

پیشرس

جاسوی دنیا کا تنیتیسوال کارنامہ اور چھنا خاص غمبر ہے۔اس کی کہانی میکم گڈھ اور سیش گھائی کے خوفناک ماحول کے گرد گھومتی ہے۔ بر فانی پہاڑیوں اور گھیاؤں میں ایک ایسی طلسماتی فضا ملتی ہے جہاں پہنچ کر آو می سب کچھ بھول جاتا ہے پہاڑیوں پر ڈیڑھ فٹ لمبے پنجوں کے نشانات اور برف کے بھوت، واہمہ نہ تھے۔انہیں لوگوں نے دیکھا تھائی اسرار طور پر نوجوان عور توں اور مردوں کا غائب ہونا ایک بھیانک سازش کا نتیجہ تھا۔ گرسازش اور مجرم کون تھا؟ مردوں کا غائب ہونا ایک بھیانک سازش کا نتیجہ تھا۔ گرسازش اور مجرم کون تھا؟

فریدی اپنا انو کھے اندازے اس رازے پردہ اٹھا تا ہے۔ پہلی بار اُس کا مقابلہ ایس شخصیت ے ہوتا ہے، جو صرف مجرم نہیں ہے بلکہ انسانیت کا دسمن ہے۔ اُس کے بھیانک ارادے ساری دنیا کے لئے تباہ کن ہیں۔ فریدی اپنی زندگی کی بازی لگا کر اُس سے مقابلہ کر تا ہے۔

فریدی کے ساتھیوں میں غزالہ ، شہناز، میجر نصرت کے علاوہ آپ کو عجیب وغریب شخصیتیں اور بھی ملیس گی۔ان میں ایک فرزانہ ہے جسے بڑے بڑے الفاظ بولنے کا خط ہے۔ دوسرا قاسم ہے، جو اب طاقتور ہے، موٹا ہے، بھدا ہے۔ ہیو قوف ہے مگر انتہائی مخلص ہے، جے عشق کی تلاش ہے۔ مگر عشق جس سے کوسوں دور بھا گتا ہے۔

گرومی کا کردار عجیب و غریب ہے۔ وہ ذہن پر ایک عجیب تاثر چھوڑ جاتا ہے اور ڈاکٹر سڈلر! میر ادعویٰ ہے کہ آپ اُسے مجھی نہ بھول سکیں گے۔

ابن صفی کے جادو نگار قلم نے اس بار تخیر واستجاب کی آشہ ازیوں میں رن وطلسمات کے قبعہہ آفرین پھول کھلائے ہیں۔ ایک بار پھر انہوں نے ثابت کر دیا کہ ان کے قلم کی انگزائیوں میں لافانی ولچیپیوں اور انو کھے پن کا خزانہ پوشیدہ ہے۔ ایک شہنشاہ کی طرح وہ جب اور جس طرح علیہ ہے ہیں۔ برف کے بھوت اُن کے خوشہ چینیوں علیہ ہے گئے ایک بار پھر

صلائے عام ہے ماران کلتہ دان؟ کے لئے کا پیغام لا تاہے۔

يُراسرار نشانات

موسم بهار کا آخری پرنده بھی در دناک آوازوں میں کراہتا ہوااڑ گیا۔

ملیکم گڈھ کی پہاڑیوں میں برف گرنے گئی تھی۔ پہاڑی نالوں کی سطییں جم گئیں تھیں لیکن اُن کے نیچے اب بھی پائی بہد رہا تھا اور جہاں برف کی تہد زیادہ موٹی نہیں تھی وہاں سے لہریں تک صاف د کھائی دیتی تھیں۔ بھی بھی ایسا بھی ہو تاکہ سورج نکل آتا اور چند ہی گھنٹوں میں برف کی تہد پکھل جاتی اور نالے پھراٹی پہلی می طوفان خیزیوں کے ساتھ بہنے لگتے۔

در ختوں کی شاخیں پتیوں سے محروم تھیں۔البتہ سدا بہار در خت اب بھی اپنی سنر قباسمیت پُر غرور انداز میں سر اٹھائے کھڑے تھے۔

سر دیوں میں ساری رونق ختم ہو جاتی ہے۔ در ختوں کے تنوں سے لپٹی ہوئی خود رو بیلیں اپ زرد نیلے اور سرخ پھولوں سمیت سیاہ رنگ کی تیلی ڈوریوں کی شکل میں تبدیل ہو کر جھولتی رہ جاتی ہیں۔ایسامعلوم ہوتا ہے جیسے کسی نے گوشت چھوڑ کر ہڈیاں پھینک دی ہوں۔

اس موسم میں میدانوں کے وہ سیاح بھی نہیں دکھائی دیتے جو رومان کی تلاش میں یہاں آتے ہیں۔ وہ تختیل پرست نوجوان بھی نہیں نظر آتے جو موسم بہار میں یہاں کے لکڑی کے مکانوں میں بیٹھ کر اسٹر ونگ قتم کی کافی اور تکخ تمباکو والے سگاروں کے ساتھ خود کو سوئٹزر لینڈ کے کی گاؤں میں محسوس کرتے ہیں۔

سر دیوں کے موسم میں اگر میکم گڈھ کی پہاڑیوں میں را تُفلوں کی آوازیں نہ گو بجی رہیں تو اُسے مردوں کی بہتی بھی سمجھا جاسکتا ہے۔ بڑے بالوں والی لومڑیوں اور بھیڑیوں کے شکاری ہی

يبلشه

یہاں تھوڑی سی زندگی پیدا کردیتے ہیں۔ وہ بھی یہاں کے مقامی باشندے نہیں ہوتے، میدانی
علاقوں سے آتے ہیں۔ علاقائی حکومت معقول معاوضے پرانہیں شکار کی اجازت دے دیتی ہاور
انہیں کی بدولت شو نگلو قوم کے افراد سر دیوں میں بھی تھوڑی بہت کمائی کرتے رہتے ہیں۔ وہ
شکار کئے ہوئے جانوروں کی کھالیں اتارتے ہیں اور اُن میں نمک لگا کر اس طرح پیک کرتے ہیں
کہ وہ کافی عرصے تک نمیز کی کی شکل دیکھے بغیر بھی خراب نہیں ہو تیں۔ ان کے علاوہ یہاں
سر دیوں میں دوسرے مزووروں کو عموماً ہاتھ پہاتھ رکھے ہی جیشار ہنا پڑتا ہے۔

شکاریوں کی بدولت یہاں کے گئی ہو کل سر دیوں میں بھی آباد رہتے ہیں لیکن ان میں سب
سے زیادہ اہمیت "فزارو" کو حاصل ہے۔ مقامی باشندے اے "رشک ارم" بھی کہتے ہیں۔ موسم
بہار میں تو یہ سے چی شک ارم ہی معلوم ہو تا ہے۔ یہ اتن بلندی پر واقع ہے کہ یہاں سے دور دراز
کے بہاڑی سلسلوں کی برفانی چو ٹیاں صاف دکھائی دیتی ہیں اور اس بناء پر زیادہ ترشکاری یہیں قیام
کرتے ہیں۔ یہاں سے انہیں اپنے شکار پر نظر رکھنے میں بڑی آسانی ہوتی ہے۔

"فزارد" لکڑی کی ایک خوبصورت اور سادہ می عمارت ہے۔ مسافروں کے قیام کے لئے اس میں بیس کمرے ہیں۔ اس کی بیر ونی دیواریں، جو بوے بوے گول شہتیر وں کو جوڑ کر بنائی گئی ہیں بھورے رنگ کے وارنش سے رنگی ہوئی ہیں۔ اندر کی طرف لگے ہوئے سپاٹ تختوں پر سفیدے کا پینٹ ہے اور اندر سے بید دیواریں پہلی نظر میں لکڑی کی نہیں معلوم ہو تیں۔

آج مطلع صبح سے ابر آلود تھااور برف گرنے کے سارے امکانات موجود تھے۔ لیکن فزارا کی چنیاں سنسان پڑی تھیں، حتی کہ باور چی خانے کی چنی سے بھی دھواں نہیں اٹھ رہا تھا۔

میکم گڈھ کا ایک پولیس آفیسر چند کانشیلوں کے ساتھ صبح ہی ہے وہاں موجود تھااور فزار کے بنیجر کا چہرہ اس طرح سفید پڑگیا تھا جیسے اُس پر بھی برف کے ذرات کہ تہہ جم گئی ہو۔ یہ ایک بھاری بھر کم مگر معصوم صورت آدمی تھا۔ عمر پچاس اور ساٹھ کے در میان رہی ہوگی۔ آئیسیلا بڑی اور عمر کی مناسبت سے غیر معمولی طور پر چیکلی تھیں۔ چہرا بھرا ہوا تھالیکن اُس پر کر ختگی کہ بجائے نرماہٹ تھی۔ ایس نرماہٹ جے عام طور پر نرم دلی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس وقت و بہت زیادہ مضطرب نظر آرہا تھا۔ بھی وہ ڈاکنگ ہال میں بیٹھے ہوئے پولیس والوں کی طرف د کھے تھا اور بھی برف سے ڈھی ہوئی بہاڑیوں پر نظریں جمادیتا تھا۔

"الركى كاكير يكثر كيماتها_"وفعتا يوليس آفيسرن أس مخاطب كيا-

"كير يكثر!" فيجر آہت ہے بولا۔ "ميرى دانت ميں تووه بُرى لڑى نہيں تھی۔" "آپ اپنى دانت كور ہے ہى د يجئے۔" بوليس آفيسر نے منه بگاڑ كر كہا۔ "ميں دوسر ل كى رائے پوچھتا ہوں۔"

"تب بھی آپ زیاد تی کررہے ہیں۔ "منیجر ایک پھیکی می مسکراہٹ کیساتھ بولا۔ "ووسرول کیرائے دوسرول سے پوچھئے۔ "

> پولیس آفیسراس تلخ جواب کواپنے ایک ساتھی کی طرف متوجہ ہو کر ٹال گیا۔ نیجر مضطربانہ انداز میں اپنی انگلیاں کاؤنٹر پر کھنگھٹا تارہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد ڈائنگ ہال میں چھ تتنفس داخل ہوئے جن میں چار عور تیں اور دو مرد تھے۔ مردوں میں ایک بوڑھا گروجیہہ اور کافی تندرست تھا۔ دوسر اایک قبول صورت اور قوی الحثہ نوجوان تھا۔ عور توں نے اپنی کھال والی سرمائی ٹوپیاں اس طرح جھکار کھی تھیں کہ خدوخال کا صحح اندازہ لگاناد شوار تھا۔ ان سیموں نے کمبی کوستینس پہن رکھی تھیں۔

" فرمائے۔" نیجر اُن کی طرف بڑھتا ہوا ہولا۔ پولیس والے بھی انہیں گھور رہے تھے۔ " مجھے رشید الزماں کہتے ہیں۔" معمر آدمی نے کہا۔" کیا آپ کو ہمارا تار نہیں ملا۔" " اوہو… جی ہاں… تار ملاتھا… مگر مجھے افسوس ہے کہ میں کو ٹی خدمت نہ کر سکوں گا۔" "کیوں؟" نوجوان اُسے گھور کر بولا۔

"ساری لؤ کیاں چلی گئیں۔ یہاں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ "بنیجر ہاتھ ملتا ہوا بولا۔

"لؤكيال! حادثه. "معمر آدمى كے ليج ميں جيرت بھى۔" ميں آپ كا مطلب نہيں سمجھا۔"
"جی ہاں لڑكياں وہى توسب پھھسے سے میں کھانا پكا سكتا ہوں اور نہ سر و كر سكتا ہوں۔"
"محمک ہے! ٹھیک ہے۔" معمر آدمى نے سر ہلا كر كہا۔ ليكن وہ اب بھى جو اب طلب نظروں
سے منجركى طرف و مكھ رہا تھا۔

"اور پھر آپ کے ساتھ لیڈیز بھی ہیں۔" منبجر نے کہا۔"میرا خیال ہے کہ واقعہ معلوم ہونے کے بعد وہ خود بھی یہاں تھہر ناپندنہ کریں گے۔"

"تو بتائيۓ ناواقعه_" نوجوان جھنجطا كر بولا_" آخراب ہم كہاں جائيں گے۔ آپ كوايك ماه

ی طرف مر کر بولا۔ " تو پھر ہمیں ہارے کمرے د کھاد ہے۔"

"مافر...!" بولیس آفیسر نے جھنجھلا کر کہا۔" میں آپ سے آپ کا نام اور پہ پوچھ رہا -"

"ا بھی ہم سب ہوٹل کے رجٹر میں اپنانام اور پیۃ تحریر کریں گے۔"اس نے خندہ پیشانی ہے جواب دیا۔

عور تیں بے اختیار مسکرا پڑیں۔ بنیجر اٹھ کر انہیں کمرے دکھانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ پولیس آفیسر اُسے گھور کر بولا۔"ابھی ان کمروں کی طرف کوئی نہیں جاسکتا۔" بنیجر بے بسی سے مسافروں کی طرف و کیھنے لگا۔

" ظاہر ہے کہ ہم اس کمرے میں نہ جائیں گے۔ "نوجوان نے آفیسر سے کہا۔ "کس کمرے میں۔ "آفیسر کی آنکھوں سے شبہ جھا تکنے لگا۔ "جہاں داروات ہوئی ہے۔"

"آپ کو کیاعلم کہ داردات کی کمرے میں ہوئی ہے۔" آفیسر نے تیز لیجے میں پوچھا۔
"بالکل سامنے کی بات ہے۔"اس نے مسکرا کر کہا۔" ظاہر ہے کہ اُسے سوتے وقت ہی کوئی
اٹھالے گیا ہوگا ادراس موسم میں وہ کسی کمرے ہی میں سوئی ہوگی۔"

آفیسر أے چند لمح گھور تار ہا پھر نیجر ہے بولا۔ "کمرے کے دروازے کے سامنے والے فرش پر میں کسی فتم کے نے نشانات دیکھنا پیند نہ کروں گا۔"

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔"

"مطلب ہیر کہ میں فوٹو گرافروں کا انتظار کررہا ہوں۔" آفیسر نے کہا۔"اُن کے آنے سے قبل کی کواُس طرف ہے نہ گذرنا چاہئے۔"

"بہت بہتر - "منیجر بولا - "لیکن آپ لوگوں کے کمرے ادھر نہیں ہیں ۔ "

پولیس آفیسر کچھ کے بغیر اپنے ساتھیوں کی طرف مڑگیا۔

منیجر نے سر کے اشارے سے آنے والے کو اندر چلنے کو کہا۔

ڈاکنگ ہال سے نکلتے ہی معمر آدمی نے فیجر سے پوچھا۔ "آخر بات کیا ہے ؟ "

"کیا بتاؤں جناب ۔ انہونی! پچھی رات بھی کی وقت برف باری ہوئی تھی اور اس کے

يهلي بي مطلع كرديا كيا تھا۔"

"جناب والا! آپ کاغصہ بجاہے۔" منجر نے غم انگیز انداز میں کہا۔"لیکن حادثات احالک ہی۔ ہوتے ہیں۔"

پولیس والے بدستور خاموش بیٹھ رہے۔ البتہ اُن کا آفیسر اُس مختصری ٹولی کو بوی عجیب نظروں سے دیکھ رہاتھا۔

" کچھ بتائے گا بھی ... "نوجوان بولا۔

نیجر پولیس والوں کی طرف دیکھ کررہ گیا۔ چند لمجے پکھ سوچتے رہنے کے بعد اُس نے کہا۔ "ہماری ایک لڑکی کو کوئی پچھل رات اٹھالے گا۔ برف پر ڈیڑھ فٹ لمبے...!"

اس کاجملہ ابھی پورا نہیں ہوا تھا کہ پولیس آفیسر میز پرایک زور دار گھونسہ مار کر کھڑا ہو گیا۔
وہ سب چونک کرائس کی طرف متوجہ ہوگئے۔ نوجوان نے اُسے نیچے سے او پر تک گھور کر دیکھا۔
"فنول با تیں نہیں۔"پولیس آفیسر نے بنیجر کو مخاطب کیا۔"اپنے برنس کی با تیں کیجئے۔"
"جناب والا! وہی کہنے جارہا تھا۔" بنیجر کی خوش اخلاقی میں اب بھی کوئی فرق نہ آیا۔ پھر اُس
نے اجنبیوں کی طرف مڑ کر کہا۔" ساری لڑکیاں خاکف ہو کر شہر چلی گئی ہیں اور میں فی الحال دوسر سے ملاز مین کا انتظام نہیں کر سکتا، بلکہ ہو ہی نہیں سکتا۔ نئے آدمی آپ کی تکلیف کا باعث ہوں گھوں گے۔"

"اس کی فکرنہ میجئے۔"نوجوان مسکراکر بولا۔"ہما پی خدمت آپ کرلیں گے۔ ہمیں صرف جگہ جائے۔"

"ا مو اتب تو ... تب تو کرے ایک ماہ قبل ہی ہے مخصوص کردیتے گئے تھے ... مگر لیڈیز۔ "
"لیڈیز ۔ اُ بھی آپ فکر مند نہ ہوں۔ "نوجوان نے کہا۔ "ہمارے چار ساتھی سامان میں ساتھ آرہے ہیں۔ ہم لیڈیز کی بھی حفاظت کرلیں گے۔ "

"آخر بات کیاہے؟"معمر آدمی نے بوچھا۔

اس اتناء میں پولیس آفیسر میزے اٹھ کر اُن کے قریب آگیا تھا۔ اُس نے ان سے پوچھا۔ "آپ لوگ کون ہیں ادر کہاں سے تشریف لائے ہیں۔"

"مسافر ہیں کچھ دن شکار تھیلیں گے اور واپس چلے جائیں گے۔"نوجوان نے کہااور پھر نیجر

"کیوں فریدی میاں۔"معمر آدمی نے مسکراکر کہا۔"اب بھلا تمہارادل شکار میں کیوں لگنے نگا۔" عور تیں بنس پڑیں۔لیکن ان کی آوازوں میں خوف تھا۔ "نہیں ضروری نہیں کہ یہ کیس مجھے اپنی طرف متوجہ ہی کر لے۔" فریدی بولا۔

سپچے دیر بعد وہ سب ایک ہی کمرے میں بیٹھے راتے کی متھن اتار رہے تھے۔ کمرے کے آتشدان میں پچھ پچھ آگ باقی تھی اور انہیں کو کلوں کی ضرورت شدت سے محسوس ہور ہی تھی۔

"میں کو کلوں کے لئے کہتا آؤں۔" نوجوان اٹھتا ہوا بولا۔ وہ در وازے کی طرف بڑھ ہی رہا تھاکہ راہداری میں بھاری قد موں کی آوازیں سنائی ویں۔

آنے والا وہی پولیس آفیسر تھا جس سے پچھ دیر قبل ان کی گفتگو ہوئی تھی۔ ''کیا آپ حضرات اپنے نام اور پتے نوٹ کرادیں گے۔'' اُس نے اپنی نوٹ بک کے اور اق لٹتے ہوئے کہا۔

۔ نوجوان کے ہاتھے پر بل پڑگئے لیکن دوسرے ہی کمیح میں مسکراکر کہا۔ "ضرور ضرور مجھے احمد کمال کہتے ہیں اور آپ نواب رشید الزماں صاحب ہیں۔" اس کے بعد اس نے پتے بھی لکھاد ئے۔ "آپ کے پچھا اور بھی ساتھی ہیں۔"سب السپکڑنے پوچھا۔

"جی ہاں ... چار ... وہ بھی آئی رہے ہوں گے۔ان میں سے ایک صاحب ساجد حمید ہیں دوسرے قاسم رضا۔ تیسرے کرنل شمشاد اور چوتے ... زاہد کریم۔"

"آپ کھ خیال نہ سیجے گا۔" پولیس آفیسر نے نام اور پتے لکھ لینے کے بعد کہا" یہال قیام کرنے والے تمام مسافروں کے نام اور پتے ہمیں نوٹ کرنے پڑیں گے اور پھر آپ کے ساتھ تو خوا تین بھی ہیں ... لیکن انہیں یہال اس موسم میں تکلیف ضرور ہوگی۔"

، وہ چند لحوں کے لئے رکا پھر اس کی طنز میں ڈوبی ہوئی آواز سائی دی۔" مجھے یہ دیکھ کرخوشی ہوئی کہ ہمارے ملک کی خواتین بھی سر دیوں کے شکار میں دلچیں لینے لگی ہیں اور یہ حقیقا ایک حمرت انگیز بات ہے۔"

قبل اس کے کہ نواب رشید الزمال جھلا کر پچھ کہتے وہ کمرے سے جاچ کا تھا۔

بعد ہی بیہ واقعہ پیش آیا۔ یہاں کی لڑکوں میں سے ایک جو اپنے کرے میں سوئی تھی پُر اسر ار طور پر غائب ہو گئے۔ باہر کھڑکی کے نیچے برف میں ڈیڑھ فٹ لیج انسانی بیروں کے نشانات ملے ہیں۔" ''کیا… ؟" نوجوان چلتے چلتے رک گیا۔ اُس کے ساتھ سب تھہر گئے۔ عور توں نے اپنی بالدار ٹوپیاں اوپر کرلیں۔ اُن کے چہروں پر استعجاب اور خوف کے ملے جلے آثار تھے۔

"جی ہاں۔" منیجر سر ہلا کر بولا۔ "وُروھ فٹ لمبے نشانات جواب بھی قائم ہیں اور کرے کے اندر بھیکے ہوئے پیروں کے وجے جو خٹک ہوجانے کے بعد بھی موجود ہیں۔"

"أس كے غائب ہو جانے كے متعلق صبح معلوم ہوا؟"نو جوان نے پوچھا۔

"جی ہاں … اور پھر بقیہ لڑکیاں کسی طرح نہ رک سکیں۔ مجھے انتہائی افسوس ہے کہ میں آپ کی خدمت سے محروم ہو گیا۔ فزاروا پنی سروس کے لئے پورے شہر میں مشہور ہے۔" " تواب یہ پولیس والے کیا کررہے ہیں؟"نوجوان نے کہا۔

''کریں گے کیا؟ مجھے پریشان کررہے ہیں۔ یہ لوگ میرے متعلق کوئی اچھی رائے نہیں رکھتے کیونکہ میں اپنی لڑکیوں پر کڑی نظریں رکھتا ہوں۔ انہیں غلط راستوں پر نہیں جانے دیتا۔'' وہ گفتگو کرتے ہوئے اُن کمروں کے سامنے آگئے۔

"آپ کے پاس کرے تو کل بیس عدد ہیں۔"نوجوان بولا۔"ایک ایک کرہ اُن لڑ کیوں کر قضے میں ہوگا۔و یہے ہی برسمیل تذکرہ... کتنی لڑ کیاں یہاں تھیں۔"

"آٹھ....کین اُن کے لئے صرف دو کمرے ہیں۔"

" توده لڑی اس کرے میں تنہا نہیں تھی۔"

" تنها تھی! وہ دراصل ہیڈ ویٹر لیس تھی۔اس لئے الگ سوتی تھی۔ اُس کا چھوٹا کمرہ الگ ہے اُس سے ملا ہواد وسر ابزا کمرہ ہے جس میں بقیہ سات سوتی تھیں۔"

''انہوں نے بھی تچھلی رات کو کوئی آواز نہیں سنی تھی۔''نوجوان نے پوچھا۔

"بی نہیں … یہ دیکھئے یہی آپ کے کمرے ہیں۔ میں نے اس کا خاص خیال رکھا تھا کہ سب ایک ساتھ ہوں۔اب جھے اجازت دیجئے۔ میں اُن حضرات کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔" "اوہ شکریہ… آپ جاسکتے ہیں۔"نوجوان نے کہا۔ منچر کے قد موں کی آوازیں دور ہوتی گئیں۔

"عجیب بدتمیز آدمی ہے۔"نواب صاحب کی لڑ کی غزالہ بولی۔ "ڈرگئے ہیں۔"فریدی مسکراپڑا۔

" يه آپ نے اپنا پية اور پيشه غلط كيول لكھايا ہے۔ "غزاله نے اس سے كہا۔

"مصلحتا... بہال اوگوں سے طنے ملانے میں شکار کا مزاکر کرانہیں کرانا چاہتا۔ "فریدی بولا۔
اس نے بیہ بات حقیقاً بالکل ٹھیک کبی تھی۔ شکار کا مزہ واقعی کر کرا ہوجاتا، یہاں اس کے بہتیرے جان بہچان والے تھے اور ان کے علاوہ نئے بھی پیدا ہو سکتے تھے۔ محکمہ سراغ رسانی کا سپر نشنڈ نث میجر نصرت تو اُسے کسی طرح ہوٹل میں تھہرنے ہی نہ دیتا۔

"ہمیں حراساں کرنے کی سعی لاحاصل۔" ایک عورت بزبرائی اور فریدی بُرا سا منہ کر دروازے کے باہر دیکھنے لگا۔ یہ عورت راستہ بھراس کے لئے باعث کوفت بنی رہی تھی اسے گفتاً۔ کے دوران میں بزے بڑے الفاظ بولنے کا خبط تھا۔ یہ نواب صاحب کے دوست کرٹل شمشاد کی لڑکی فرزانہ تھی۔۔ لڑکی فرزانہ تھی۔۔

شکار کا پروگرام فریدی ہی نے بنایا تھالیکن اُسے گمان بھی نہ تھا کہ کچھ عور تیں بھی گلے لگ جاکیں گی۔ سرجنٹ حمید کے لئے تو دلچیں کا بہترین سامان ہو گیا تھالیکن فریدی مستقل طور پر اکتابٹ کاشکار تھا۔

" مجھے ڈائنگ ہال میں تھہر نا چاہے۔" فریدی نے نواب رشید الزمال سے کہا"ورنہ کہیں حمید صاحب اُس آفیسر سے لڑنہ پڑیں۔"

حید کی پرانی دوست شہناز نے ناک سکوڑ کر غزالہ کی طرف دیکھااور غزالہ مسکراپڑی۔ "حمید صاحب غیر شعور کی طور پر بذلہ سنج واقع ہوئے ہیں۔" فرزانہ نے ہنس کر کہا۔ فرید کی کے لئے کمرے میں تھہر نادشوار ہو گیا۔

فریدی کو فرزانہ سے بچ کچ ضدی ہو گئی تھی کیونکہ عور توں کو شکار کے لئے ای نے اکسایا تھا۔ اُسی نے سب سے پہلے نواب رشید الزماں کی لڑکی غزالہ کواس پر آمادہ کیا بھر زاہد کر یم ک بوی صوفیہ بھی تیار ہو گئی۔ یہ ایک نوگر فقار جو ژاتھا... یعنی ان کی شادی حال ہی میں ہوئی تھی۔ زاہد کریم نواب رشید الزماں کے رشتہ داروں میں سے تھا۔

فریدی کم ہے ہے اٹھ کروا کمنگ ہال میں جا! آیا۔ یہاں آب بھی خاصی بھیڑ اکٹھا ہوگئی تھی۔

کچے اور آفیسر بھی آگئے تھے۔ ان میں محکمہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈنٹ میجر لفرت بھی تھا۔ فرید ی نے اے نہیں دیکھا تھا۔ ورنہ وہ شاید اس طرح بے دھڑک ڈائنگ ہال میں واخل نہ ہو تا۔
"بیلو...!" میجر نفرت متحیرانہ انداز میں فریدی کی طرف مڑا۔ "ارے آپ۔"
مصافحہ کرتے وقت فریدی اُسے ایک خالی گوشے کی طرف تھینچ لے گیا۔
"توکیاان نے آنے والوں میں ہے آپ بھی ہیں۔" میجر نفرت نے پوچھا۔

"آپ نے مجھ پر ظلم کیا ہے۔" بوڑھے میجر نصرت نے مسکرا کر بزرگانہ انداز میں کہا۔
"میری موجود گی میں ہوٹل کا قیام ... زیادتی ہے آپ کی۔"

"میں جانتا تھا کہ آپ کو شکایت ہو گی لیکن میرے ساتھ اور بھی ہیں۔" " میں تاہیں سے سے سات

"ان كالجهى انتظام ہو سكتا تھا۔"

"دراصل ہم شکار کی غرض سے آئے ہیں اور سے ہو ٹل اس کے لئے بہت مناسب ہے۔"
" ٹھیک ہے۔" میجر نفرت بنس کر بولا۔" نہ یہاں آپ کے قدم آتے اور نہ یہاں ایک دلچیپ واروات ہوتی۔"

"اده.... تو کیا آپ کی نظروں میں ان نشانات کی کوئی اہمیت نہیں۔" فریدی نے سجیدگی سے بوجھا۔

"آپ نے وہ نشانات ویکھے۔"

" نہیں!ا بھی تو نہیں۔"

"آئے میرے ساتھ۔ یہ لیکم گڈھ ہے یہاں آئے دن اس طرح کے شعدے نظر آتے ہیں۔ "میجر نفرت نے کہا۔

وہ دونوں باہر جانے گئے۔ وہ آفیسر جس نے فریدی وغیرہ کے "مادر پتے کھے تھے انہیں جمرت سے دکھے رہاتھا۔

"شعبدے! میں نہیں سمجھا۔" فریدی بولا۔

"اوہو...!" میجر نفرت نے کہا۔" تو کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ دوڈیڑھ فٹ لیے پیروں کے نشانات کی ذی روح کے ہیں۔"

طاری ہو گیا۔ کھڑ کی سے البتہ کچھ آوازیں آر ہی تھیں۔اندر شائد محکمہ سراغ رسانی کے فوٹو گرافر نثانات کے فوٹو لے رہے تھے۔

> "اچھااندر والے نشانات...!" فریدی تھوڑی دیر بعد بولا۔ "آیئے وہ بھی د کھاؤل۔" میجر تھرت نے کہا۔

"نہیں گرد کھے لوں گا۔"فریدی نے کہا۔اُس کی نظریں اپنے بقیہ ساتھیوں پر جی ہوئی تھیں۔ سر جنٹ حمید اور دوسرے لوگ بار بردار قلیوں کے ہمراہ ہوٹل کی طرف آرہے تھے۔ سر جنٹ حمید نے اپنے ہاتھ میں ایک سوٹ کیس لٹکار کھا تھا۔ وہ سب کمبی کمبی پوسٹینیں اور بالدار ٹوپیاں پہنے ہوئے تھے۔

کرتل شمشاد اد هیر عمر اور عضیلے جسم کا آدمی تھا۔ اس کی فرخ کٹ ڈاڑھی بھورے رتگ کی تھی جس میں کہیں کہیں سفید بال بھی نظر آرہے تھے۔ لیکن چرے کی جلد پر بڑھا ہے کے آثار نہیں تھے۔ آئھیں سخت گیر آدمیوں کی ہی تھیں۔ خدو خال شکھے تھے لیکن وہ اُسی وقت تک خصہ ور معلوم ہو تا تھا جب تک خاموش رہتا تھا اور جب گفتگو کر تا تو کم از کم کسی نے آدمی کو تو اپنے قیاس پر سخت شر مندگی ہوتی تھی۔ شر مندگی کی بات بھی تھی کیونکہ کر تل کا لہجہ بمیشہ مجت آمیز مواکر تا تھا۔ آواز میں بلاکی نرمی تھی۔ بہر حال ہو یصدی لوگ اس کی شکل سے اس کے کردار کا خلط بی اندازہ لگاتے تھے۔

زاہد کریم چھریرے بدن کا نوجوان تھا۔ اس میں کوئی الی خاص بات نہیں تھی جو اسے عام آدمیوں سے مختلف ظاہر کرتی۔

البتہ تیراآدی قامم رضاابیا تھاجوائے ڈیل ڈول کے اعتبارے پوریپارٹی میں نمایاں نظر آرہا تھا۔ بس وہ ابیا ہی تھا کہ اس کے طلے والے ابھی تک یہی فیصلہ نہیں کرپائے تھے کہ اُسے ایک مینار نما گنبد سمجھیں یا گنبد نما مینار۔ سرجنٹ حمید نے اس کے متعلق صرف ایک جملہ اپنی ڈائری میں نوٹ کیا تھا۔وہ یہ کہ قاسم شاید عوج بن عق کے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔

بہر حال قاسم کی انتہائی درجہ لمبائی اور چوڑائی دوسر وں کو اپنی طرف متوجہ کئے بغیر نہیں ارتبی علی انتہائی درجہ لمبائی اور چوڑائی دوسر وں کو اپنی طرف متوجہ کئے دہاں سال بھر برت تھی۔ برف جمی رہتی تھی۔ فریدی کچھ نہ بولا ... وہ دونوں اُس کھڑک کے نیجے آئے جہاں وہ عجیب و غریب نشانات اب بھی موجود تھی۔ اُن سے تھوڑے ہی فاصلے پر دو کا نشیبل اُن کی حفاظت کر رہے تھے۔ فریدی نے اُن نشانات پر ایک اچٹتی می نظر ڈالی اور زمین سے بارہ فٹ اونجی کھڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔ اتنے میں کچھ اخبارات کے رپورٹر آگئے۔ انہوں نے برف پر بڑے ہوئے نشانات کے

"میں بھی آپ کو یہی مشورہ دول گا۔"میجر تصرت فریدی سے کہد رہاتھا۔"خواتین کا بہال تشہر نا تھیک نہیں۔"

فوٹو کینے جاہے کیکن کانشیبلوں نے روک دیا۔

"کیااس سے پہلے بھی بھی یہاں اس فتم کا کوئی واقعہ ہواہے؟"فریدی نے پوچھا۔
"واقعہ! تو کوئی نہیں ہوا۔" میجر نفرت نے کہا۔"لیکن پچھلے پندرہ دنوں سے اس فتم کے نشانات مختلف جگہوں پردیکھے جارہے ہیں۔"

"پندره دن ہے۔" فریدی کسی سوچ میں پڑ گیا۔اس کی نظریں بڑی بے چینی سے گردوپیش کا جائزہ لے رہی تھیں۔

ٹھیک کھڑ کی کے بیچے دو نشانات تھے۔ ان کے علاوہ اور کہیں اس قتم کا کوئی نشان موجود نہیں تھا۔

"بردی عجیب بات ہے۔ "فریدی آہت سے بربرایا۔ "کویادہ دیو آسان سے ٹیکا تھا۔"
"فریدی صاحب! میراخیال ہے کہ جس وقت برف گررہی تھی اُس وقت سے وار دات ہو لُا
اور بقیہ نشانات پُر ہو گئے اور وہ دونوں نشانات برف باری ختم ہو جانے کے بعد بنائے گئے ہیں۔"
"ہو سکتا ہے گر کیا!ان نشانات کے علاوہ ضیح یہاں کچھ دو سرے ایسے نشانات بھی د کیھے گئے تھے، جو ان کی طرح غیر معمولی نہ رہے ہوں۔"

"جی نہیں ... برف کی سطح بے داغ تھی۔ کم از کم دوسو گڑ کے رقبے میں کوئی دوسر انشان نہیں تھا۔"

"تب تو پھر میرے خیال سے یہ بات بھی درست نہیں کہ برف باری کے بعدیہ نشان بنا کے بعدیہ نشان بنا کے بعدیہ نشان بنا کے گئے۔ ظاہر ہے کہ آنے والدائے تی بیروں سے چل کریہاں تک آیا ہوگا۔" میجر نفرت کچھ نہ بولا۔ اُس کی نظریں کھڑکی پر جمی ہوئی تھیں۔ تھوڑی دیرے لئے سکوٹ نواب رشید الزمال وغیرہ بو کھلا کر آگے بڑھے لیکن فریدی نے بلیٹ کر دیکھا بھی نہیں۔ پھر قاسم اُسے مسہری پر لٹانے ہی جارہا تھا کہ حمید اس کے ہاتھوں سے بھسل گیا۔ "شکر بیہ۔" اُس نے آہتہ سے کہااور ایک خالی کرسی پر بیٹھ کر بڑے بے تعلقانہ انداز میں کمرے کا جائزہ لینے لگا۔

قاسم نے احتوں کی طرح منہ بنا کر ایک جھینپا جھینپا سا قبقہہ لگایا اور پھر اس طرح سنجیرہ ہو گیا جیسے اُن کے کان یاناک سے چوہا نکل پڑا ہو۔

تنین شکار ی

سب لوگ بے ساختہ ہنس پڑے لیکن بات کمی کی بھی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ کرٹل شمشاد اور زاہر کریم شایدینیے رہ گئے تھے۔

"حمید صاحب! کوئی نیاشگوفه۔" فرزانه کی محققی ہوئی آواز سنائی دی۔

حمید نے فوراً ہی اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی کتاب نکالی اور اس کے ورق الثنار ہا پھر اُسے و وبارہ جیب میں رکھتا ہوا ہولا۔" برف میں نضے نضے پودے سڑ جاتے ہیں لہذا آج کل نہ شکو فے ہوتے ہیں اور نہ پھول۔"

قاسم نے ایک بے بھکم سا قبقہہ لگایا۔

اتنے میں میجر نفرت کمرے کے سامنے آگر کھڑا ہو گیا۔ حمید کی کری دروازے کے سامنے ا کی تھی۔

> "اد ہو… آپ… کیابات تھی۔"میجر نفرت نے پو چھا۔ "ارے میجر صاحب۔"حمیدا ٹھتا ہوا بولا۔" آیئے… آیئے۔"

"آپ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔" میجرنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ پھر اجنبوں کودیکھ کر خاموش ہو گیا۔

فریدی متکراتا ہوااُس کی طرف مڑا۔

"آئے میں آپ کا تعارف اپناک بزرگ سے کراؤں۔"اُس نے نواب رشید الزماں کی

فریدی اپنان چاروں ساتھیوں کو نشیب سے چڑھائی کی طرف آتے دیکھا دہا۔ میجر نفرت
کوکوئی خاص بات یاد آگئ تھی۔ اس لئے دہ اپنا تخوں کوروشی بخشنے کے لئے اندر چلا گیا تھا۔
فریدی کے ساتھی سڑک چھوڑ کر اُس ٹیکرے پر چڑھ آئے جس سے ہوٹل کوراستہ جاتا تھا۔
مید سب سے آگے تھا اور اس طرح جموم جموم کر چل رہ تھا جیسے بہت زیادہ تھک گیا ہو۔
فریدی کھڑکی کے پاس سے ہٹ گیا۔ ہوٹل کے سامنے اب بھی بھیڑ تھی اور پولیس والوں
کی خاکی ٹوپیاں دور سے بھی بیچانی جاسکتی تھیں۔

دفعتا سر جنٹ حمید چلتے چلتے رک گیا۔ اُس کے ساتھ والے اُس سے دوچار قدم آگے بڑھ گئے۔ لیکن پھر انہیں بھی رک کر حمید کی طرف پلٹنا پڑا۔ فریدی اُن کے قریب بہن چکا تھا۔ "کیا بات ہے۔"فریدی نے حمید سے پوچھا۔

"كيابه سب هارے استقبال كيلئے تشريف لائے ہيں۔" حميد نے مجمع كى طرف د كيھ كر كہا۔ " نہيں۔" فريدى مسكرا كر بولا۔" ايك دلچيپ كيس۔"

"كيس ...!" حميد كم اتھ سے سوث كيس چھوٹ براله "توبية نامراد ہم سے پہلے ہى پہنچ گيا۔"
" يہ كيا بيهود گی۔" فريدى نے جھك كر سوث كيس اٹھاتے ہوئے كہا۔

لیکن حمید چپ چاپ کھڑارہا۔ اُس کی پھٹی سی میں دیران آئکھیں خلاء میں کسی نامعلوم نقطے پر جمی ہوئی تھیں۔ یکا یک دہ بھد سے برف پر بیٹھ گیا۔

"ميد ...!"فريدي نے جمنجلاكرائے مخاطب كيا-

لیکن حمید دوسرے لیمے بیں چت ہو چکا تھا۔ کرٹل شمشاد وغیرہ بو کھلا کر اُس کی طرف دوڑے ... بار بردار قلیوں نے بھی شاید سامان رکھنا ہی چاہا تھا کہ فریدی نے انہیں اپنے بیچیے آئے کااشارہ کیا۔اس وقت اُسے کچ محمید کی اس حرکت پر غصہ آگیا تھا۔وہ سوچ رہا تھا کہ یہ سور نہ موقع دیکھتاہے اور نہ محل بس اپنی حرکتوں سے سروکار۔

قلی سامان اٹھائے ہوئے اس کے ساتھ کمروں تک آئے اور وہ سامان رکھواہی رہاتھا کہ قاسم حمید کو اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔ حمید شاید اب تک بیہوش تھا۔ قاسم کے چبرے پر ایک غم آلود می سنجیدگی طاری تھی۔ ایبا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اپنے ہاتھوں پر کوئی لاش اٹھائے ہوئے ہو۔ حمید نے ایک بار پھر اُسے گھور کر دیکھا۔

پولیس والے شاکداپناکام ختم کر چکے تھے کیونکہ اُن نشانات کے گرداب کافی بھیر نظر آرہی تھی۔ بھیے بی قاسم اور حمید وہاں پہنچ لوگوں کی دلچیں اُن نشانات سے ختم ہو گئے۔ وہ سب قاسم کو تخیر آمیز نظروں سے دیکھنے گئے تھے اور اُن میں سے بہتیروں کی نظریں اُسکے بیروں پر بھی تھیں۔ "ارے کچ خمید بھائی۔" قاسم بوبرایا۔" اشتے بوے پیر!... اُف فوه۔"

ان نشانات کے متعلق یہ قاسم کا پہلا اور آخری جملہ تھا۔ اس کے بعد اُس نے پھر اپنے عوں کا تذکرہ شروع کردیا۔ حمید بہت شدت ہے بور ہورہاتھا۔ نشانات کو دیکھتے ہی اُس نے اندازہ لگالیا تھا کہ فریدی کے دل پر اس وقت کیا گزر رہی ہوگ۔ حمید کو اب شکار کی تفریح کی سلامتی خطرے میں نظر آر ہی تھی اور وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ کہیں عور توں کو کسی دوسری جگہ خشل نہ کمان اُل

"حميد بھائى ... ميں مر جاؤں گا-" قاسم نے چر ہائك لگائى"يہاں نہيں-"حميد بھناكر بولا-" آؤ مير سے ساتھ -"
وه أسے ذا كمنگ ہال ميں لايا-

" میشو... اگرتم نے مجھے اپنی دکھ مجری داستان نہ سنائی تو میں تمہیں کولی ماردوں گا۔" اس جملے پر قاسم نے الیامنہ بنایا جیسے نُر امان کمیا ہو۔

"ين واقعي برابد نعيب مول-"أس في شندى سانس بمركر كبار

"شروع موجاد اب کسی تمهید کی ضرورت باتی نبیس ره جاتی اور بال سنو منظر نگاری کی فنرورت نبیس_"

"منظر نگاری۔" قاسم نے جیرت سے کہا" میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔"
"مطلب سے کہ جب دو دل آپس میں ملتے ہیں تو قریب ہی کہیں نہ کہیں کوئی چھوٹی می ندی ضرور ہوتی ہے یا تو سورج غروب ہوتا رہتا ہے یا غروب ہی نہیں ہوتا لینی رات ہوتی ہے اور ستارے مشکراا شھتے ہیں۔ کہکشاں رمبایا فوکس ٹروٹ شروع کردیتی ہے۔"

"واه ... حميد بهائي-" قاسم منف لكا-

حميداً سے کھاجانے والی نظروں سے گھور تار ہااور وہ خود کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔ تھوڑی دیر

طرف اشارہ کرکے کہا۔

"اوه … . ضر در … . ضر در ـ "

تھوڑی دیر بعد پھر اُس کیس کی مختلو چھڑ گئی اور جب حمید کو دار دات کے متعلق معلوم ہوا تواس نے اُلوؤں کی طرح اپنے دیدے پھر انے شر وع کر دیئے۔ پھر اُس نے قاسم کو اشارہ کیااور وہ دونوں اٹھ کر کمرے کے باہر چلے آئے۔

"مجھے تم سے ہدردی ہے۔ لیکن تم اتن بلندی پر واقع ہوئے ہو کہ میں حمہیں دلاسہ دیے سے معذور ہول۔"

یہ حقیقت تھی حمیداُس کے شانوں سے بھی نیجا تھا۔

"حید بھائی! میں سی عج مغوم ہوں۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ زاہد کریم کی بیوی اُس کے ساتھ آئی ہے۔"

"ہاں آل لیکن تہیں کیوں پریشانی ہے۔" "بہت یوی ٹریجڈی۔" قاسم بسور کر ہولا۔

"مت بور کرویار مرے " حمید اکتا کر بولا۔ " چلو ہم بھی ان نشانات کی زیارت کر آئیں۔ " دونوں ڈائینگ ہال سے گزر کر باہر جانے گئے۔

"حید بھائی۔ یہاں سے میری واپی محال ہے۔ میں یہیں مرجاؤں گا۔ برف میں و فن مواوں گا۔ برف میں و فن موجود کی آواز پھر آگئی۔ موجود کی آواز پھر آگئی۔ میری لاش ... "قاسم کی آواز پھر آگئی۔ حید نے سر اٹھاکر دیکھا۔ قاسم رومال سے اپنی آئکھیں خٹک کررہا تھا۔

"حميد بھائى! مجھے ألومت مجھے۔ ميرى زندگى بزى دكھ بحرى ہے۔" قاسم نے كہا۔ "عشق ہو كيا ہے كى سے۔"حميد نے يو چھا۔

"ابحی تونہیں ہوا۔" قاسم نے حالت آمیز سنجیدگی سے کہا۔

اٹھے گا-"

"بائے اپناکوئی نہیں۔" قاسم نے گلو گیر آوازیس کہااور اپنامنہ دونوں ہاتھوں سے چھپالیا۔ حید اُسے قبر آلود نظروں سے گھورنے لگا۔ قاسم اُس کی ولچیپیوں کا بہترین سامان تھالیکن بعض او قات وہ بڑی شدت سے بور کرنے لگتا تھا۔ دونوں کی دوستی زیادہ پرانی نہیں تھی گر قاسم تھوڑے ہی عرصے میں حمید کاگرویدہ ہو گیا تھا۔

"حید بھائی میں رونا چاہتا ہوں۔" قاسم تھوڑی دیر بعد بولا۔
"کیوں بابا! کیوں بکو بھی۔"حید نے دانت پیس کر کہا۔

"حید بھائی! میں نہیں جانتا کہ میاں بوی کی محبت س چیزیا کا نام ہے۔"

"ہوسکتاہے۔" حمید نے لا پروائی سے کہااور پائپ میں تمباکو بھر نے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر فریدی ای ہوٹل میں قیام پر مصررہا تو بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ظاہر تھا کہ لڑکیوں کی موجود گی کے بغیر سروس ناممکن تھی اور پھر اگر کسی ہوٹل میں قیام کرنے کے بعد ذاتی کام بھی خود ہی انجام دینے پڑے تو گھر کی یادوں سے کس طرح نکل سکے گی۔ تفریخ دراصل ماحول سے فراد کا نام ہے اگر تفریخ کے دوران میں پچھلے ماحول کی یادول میں کچوکے لگاتی رہے تو پھر وہ تفریخ کی کہاں رہ گئی۔

حمید پائپ سلگا کر کری کی پشت سے تک گیا۔ "حمید بھائی۔" قاسم نے پھر پچھ کہنا چاہا۔ "تمہیں گانا آتا ہے۔"حمید نے پوچھا۔

"کیول … ہاہا۔"وہ احمقوں کی طرح بننے لگا۔ قاسم کی ہنسی کا انداز عجیب تھا۔ بس وہ ہنتا تھا بات بات پر ہنس دیتا تھا۔ گر اس کا چہرہ ہر قتم کے اثرات سے عاری ہوتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اُس ہنسی کا اُس کے ول سے ذرہ برابر بھی تعلق نہ ہو۔

"اٹھویہال ہے۔" حمیداٹھتا ہوا بولا۔

قاسم اٹھ ہی رہا تھا کہ فریدی اور میجر نفرت بھی وہیں آگئے۔ ددنوں میں اُسی کیس کے متعلق گفتگو ہورہی تھی۔ وہ بھی اُسی میز پر آگئے اور حمید نے نہ جانے کیوں کھسک جانے کا ارادہ ملتوی کردیا۔

تک خاموشی رہی بھر قاسم بولا۔"اچھا حمید بھائی ... بھلامیری کیاعمر ہوگی۔" "ساڑھے دس سال۔"

"نبيس آپ كوميرى جان كى قتم-"

"او بابا! میں کیا بتاؤں ڈیل ڈول سے چار ہزار برس قبل کے معلوم ہوتے ہو_"

"حميد بھائى ميں صرف اٹھائيس سال كا ہوں۔"

"چلومان ليا... پھر!"

"اچھامیری ہوی کی کیاعمر ہو گا۔"

"کیا!ارے تمہاری ہوی کی عمر۔" حمیدنے حیرت سے کہا۔

"بال.... ہاں بیوی کی۔"

"تم واقعی چغد ہو کیا۔ میں کیا جانوں۔"

" پھر بھی انداز أ۔ " قاسم نے اتن سنجید گی ہے کہا جیسے حمید اس کی بیوی کو بھی دیکھ چکا ہو۔

"كيامين نے تمہاري بيوي كوو يكھاہے۔" حميد جھلاكر بولا۔

"اوه ... حمید بھائی ... وه صرف چوده برس کی ہے۔ میرے باپ نے زبردسی مجھے قلّ

" فكر مت كرو_ مين قاتل كاسراغ لكادُن گا_" خميداكتا كر بولا_

"حمید بھائی جب میں کسی عورت اور مر د کو بنس بنس کر باتنس کر تادیکھتا ہوں تو دل چاہتا ہے کہ دھاڑیں مار مار کر روؤں۔"

و کیوں...!" حمید نے مضحکانہ انداز میں یو چھا۔

"حمید بھائی میری زندگی کی سب سے بری ٹریجڈی۔"

"پہلے ایک بات کا فیصلہ کر لو کہ تم یہی جملہ کتنی بار دہراؤ گے۔"

"ميرا دنيايس كوئى مدرد نهين _" قاسم يج مج بسور في لكا_

"مت بور کرو۔"

"میں خود کشی کرلوں گا۔"

"گر بنی کر۔" حمید ابنااو پری ہون جھینج کر بولا۔"ورنہ تمہاری نومن کی لاش ہم سے تونہ

"مگروہ کھڑ گی۔ "فریدی کہدرہاتھا۔" ظاہر ہے کہ وہ اُسے اندر سے بند کر کے سوئی ہوگی۔"
" بھی وہ بھوت تھانا۔ " میجر لھرت مسکرا کر بولا۔ "بولیس نے اسے باور کرلیا ہے وہ غیر
معمولی نشانات عرصہ سے یہاں شہر تبارہے ہیں۔"

فریدی سگار سلگانے لگا۔

"لیکن غنیمت یمی ہے کہ وہ بھوت ابھی تک کسی کو نظر نہیں آیاورنہ فیکم گڈھ بوی دلچسپ جگہ ہے۔"مجر لھرت بھر بولا۔

"پولیس والوں کا برتاؤیہاں کے نیجر کے ساتھ اچھا تبیں ہے۔" فریدی نے پچھ سوچتے وے کہا۔

> " یہاں اُس کے متعلق کوئی بھی اچھی رائے نہیں رکھتا۔ "میجر نفرت بولا۔ "کیوں؟"

" بھی بات یہ ہے کہ ابھی ہارے یہاں ہر معالمے میں مشرقیت بر قرار ہے لہذا کی ایسی جگہ منجر فتم کے آدمی کے لئے لوگ بُرے ہی خیالات رکھیں گے۔"

"فزاروك علاده ادركى ہو ٹل ميں لڑكياں نہيں ہيں۔"

"اده....!" فريدي مسكرا كربولا_"ليكن ده نُرا آدمي تو نهيس معلوم هو تا_"

"ہاں... آس.. اس کے چہرے پر بڑھاپے میں بھی بڑا بھولا پن موجود ہے لیکن میں اپنے پچین سالہ تج بات کی بناء پر سے کہہ سکتا ہوں کہ بعض حالات میں چہرہ دل کی غمازی نہیں کر تا۔ " تھوڑی دیر کے لئے بھر خاموشی چھا گئے۔ حمید پائپ کے ملکے ملکے کش لیتارہا۔ قاسم اس طرح بہلو بدل رہا تھا جیسے وہ زبردستی دہاں بٹھایا گیا ہواور اخلاقا خود پر جر کررہا ہو۔

"بہر حال۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔"آپ اس واقعے کو کوئی غیر معہولی حادثہ سمجھنے کے لئے تیار نہیں۔"

"قطعی-"میجر نفرت نے کہا۔" میں بھو توں اور شیطانوں پر یقین نہیں رکھتا۔" "یہ اچھی بات ہے۔" فریدی نے آہتہ سے کہااور بچھا ہوا سگار ساگانے لگا۔ قاسم نے بھاڑ سامند بھاڑ کر اگڑائی لی اور اس طرح ہونٹ سکوڑ کر کھڑکی سے نظر آنے والی

ہاڑیوں کو دیکھنے لگا جیسے کہہ رہا ہو خیر اگلی اگر ائی پر تمہارا صفایا ہو جائے گا۔
"آپ نے عور توں کے لئے کیا سوچا۔ "میجر نفرت نے پوچھا۔
"مچھ نہیں وہ ساتھ ہی قیام کرنے پر مصر ہیں۔" فریدی نے کہا۔
" بی تواہے مناسب نہیں سمجھتا۔ ویسے آپ لوگوں کو اختیار ہے۔"
" جھے افسوی ہے کہ انمیل سے کوئی عورت الی نہیں ہے جس رہیں کی ق

"جھےافسوس ہے کہ انمیں سے کوئی عورت الی نہیں ہے جس پر میں کسی قتم کا دباؤڈ ال سکوں۔" "خوب یاد آیا۔" میجر لھرت نے مسکر اگر کہا۔" آخر اب آپ شادی کیوں نہیں کر لیتے۔" "شادی۔" مرجنٹ جمید نے دفعتا چونک کر کہا۔ پھر میجر لھرت کو الی نظروں سے دیکھنے لگا بھیے اُس نے فریدی کو گلے میں ایک عدد ٹائم چیں لؤکائے رکھنے کا مشورہ دیا ہو۔

فریدی ہنے لگا۔ پھر اُس نے میجر نفرت سے کہا۔

" بھی میجر صاحب! شادی دراصل والدین کے شوق کی چیز ہے اور میں اتفاقا والدین سے عروم ہوچکا ہوں۔" محروم ہوچکا ہوں۔"

"ہو... أو " حميد آست سے بزبرايا " يہ تو كوئى بات نہ ہوئى ميں آپ كے لئے والدين كا پوراسيك مهيا كرسكا ہوں _"

" تى ... ! " ميجر نفرت نے حميد كى طرف مركر يو چھا۔

"جی ہاں! فریدی صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں آگر والدین نہ ہوئے تو بیوی خود ہی والدین بن میٹھتی ہے۔"

میجر نفرت ہنس پڑا۔ قاسم خاموش بیٹار ہااور جب بات اس کی سمجھ میں بھی آگئی تو اُس نے ایک اتناز در دار قبقہہ لگایا کہ دیواریں تک جھنجھناا تھیں۔

میجر نفرت جیرت ہے اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ شائد قاسم نے بھی موقع کی مفتحکہ خیر صورت حال کا اندازہ لگالیا تھا۔ اس لئے اُس نے اچا تک اپنا قبقہہ روک دیاادر بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے کمی تیزر فآر موٹر کے چاروں پہوں میں پورے ہریک لگ گئے ہوں۔

"غَالبًا يَهِال كِي الْمُوارَى خَتْم مِو كَنْ _" فريدى نے كہا_

" ال ... ارے ... مجھ سے سنتے۔ یہ اُس منیجر کی حرکت ہے۔ "میجر نفرت آہتہ سے بولا۔ " منیجر کی۔ " " منیجر کی۔ "

سائیکل والاشائد قاسم کو گالی دے بیٹھا۔ قاسم جواب میں گالی تو نہ دے سکالیکن احتجاجاً اُس نے اُسے موٹر سائیکل سمیت اٹھا کر دوسرے کنارے پر ر کھ دیا۔

پیۃ نہیں کیوں وہ حمید کا اتناگر ویدہ ہو گیا تھا۔ حالانکہ اُسے غصہ بڑی جلدی آجاتا تھالیکن وہ حمید کی تنخ سے تنخ بات کا بھی مُرا نہیں ماننا تھا۔ ویسے وہ اگر حمید پر اپنی ایک ٹانگ بھی رکھ دیتا تو اُس کی ہٹیاں پسلیاں برابر ہو جاتیں۔ اُس کی ہٹیاں پسلیاں برابر ہو جاتیں۔

وہ دونوں اُس کرے میں آئے جہاں سے اٹھ کر گئے تھے۔ اب وہاں کر تل شمشاد اور زاہر کریم کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

"كبّع حميد صاحب كيابات تقى _ "كرقل شمشاد نے يو چھا _

" پچھ نہیں! وہی پیرول کے عجیب وغریب نشانات کا چرچہ چل رہاہے۔"

"میں آپ کی بہوش کے متعلق پوچھ رہا تھا۔"

"اوه....وه-" قاسم منت لگا-

"پة نبيں كيوں چكرساآ كيا قل "حميد جلدى سے بول پڑلے غزال صوفيه اور شهباز مسكرارى تھيں۔ "عالم كرسنگى ميں عموماً يہى ہو تا ہے۔" فرزانه بولى۔

" تى بال! فى بال - " قاسم احقاندا نداز ميس سر بلانے لگا۔

"حیوانات، نباتات، حتی که جمادات پر بھی گر سنگی کارد عمل ہو تاہے۔" فرزانہ پھر بولی۔

"ميرے خيال سے بيدا كيك عقد ة لائي خل ہے۔" قاسم نے بوی سنجيدگی سے كہا۔

"إئيں-" حميد أسے گھور كر بولا-" بي عقدة لائى خل كيا بلا ہے-"

"میں بھی شائد یہ لفظ بہلی بار سن رہی ہوں۔" فرزانہ نے کہا۔

"اوہو! آپ لوگ لائی خل نہیں جانے ... تی ... تی ... بجھے افسوس ہے۔" قاسم نے اپنے بوئے برے دانتوں کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

" بیشاید آپ نے لا یخل کی مٹی پلید کی ہے۔ "نواب صاحب بنس کر بولی۔ " نہیں صاحب لائی خل! میں جاہل نہیں ہوں۔" قاسم نے بُر امان کر کہا۔ " لا یخل۔" حمید نے بھنا کر کہا۔" لا ین حل۔" " تو پھر ہوگا۔" قاسم نے اتنی معصومیت ہے کہا کہ سب بے ساختہ بنس پڑے۔ "جناب!شائدوہ راہ پر نہیں آئی تھی۔" "ہوں۔"فریدی نے دوسر اسگار سلگالیا۔ حمید نے قاسم کو آٹھ ماری اور وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ "بڑی شھکن ہے۔"حمید بھی انگزائی لیتا ہوااٹھ گیا۔

پیمر ده دونوں اپنے کمروں کی طرف جارہے تھے۔ راہداری میں انہیں تین آدمی ملے جو انہیں کی طرح پوستینیں اور بالدار ٹو بیاں پہنے ہوئے تھے اور ان کے کاندھوں پر رائفلیں لکلی ہوئی تھیں۔ وہ تینوں انہیں دکھے کر حقارت آمیز انداز میں مسکرائے۔

"كياآب لوگ بھى شكارى ہيں۔"ان ميں سے ايك في انہيں خاطب كيا۔

یہ بھاری چبرے اور موٹی گرون والا ایک قد آور آدمی تھا۔ لمبائی میں قاسم سے تھوڑا ہی کم رہا ہوگا۔ لیکن شوڑی اور جبڑوں کی بناوٹ کہد رہی تھی کہ وہ قاسم کی طرح ہیو قوف نہیں ہے۔ آٹھوں سے سخت گیری، کمینگی اور کمینہ توزی متر شح تھی۔

"شكارى بين!ليكن پيشه در نهين-"حميد مسكراكر بولا-

"ہم پہلے ہی سمجھ گئے تھے۔ پیشہ ورول کے ساتھ عور تیں نہیں ہوا کر تیں۔" بھار می چبرے والا ملکے سے قبقیم کے ساتھ بولا۔

"جی …!"میداپنااوپری مونث جینچ کر آ گے بڑھ گیا۔

وہ تیوں بے ڈھنگے بن سے ہنتے ہوئے ڈائینگ ہال کی طرف چلے گئے۔

"مارول سالول کو۔" قاسم پوسٹین کی آسٹین چڑھانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

حمید نے اُسے گھور کر دیکھااور وہ چپ چاپ اُس کے پیچھے چلنے لگا۔

حمید جانا تھا کہ قاسم لڑنے بھڑنے میں سب سے آگے ہی رہتا ہے۔ دہ اپنے ڈیل ڈول کی مناسبت سے اتناہی طافت ور بھی تھا اور یہ بات محض سی سائی نہیں تھی۔ خود حمید کو بھی ایک بار اس کا تجربہ ہوچکا تھا۔ قاسم نے اس کی موجود گی میں ایک آدمی کو اُس کی موٹر سائکل سمیت سڑک کے دائے کنارے سے اٹھا کر بائیں کنارے پر رکھ دیا تھا۔ داقعہ یہ تھا کہ ایک بار حمید اور قاسم کی سڑک کے دائے کنارے کھڑے ہوئے ایک موٹر سائکل سوار نے سہوا قاسم کی بیٹ پر تھوک دیا۔ قاسم کو بڑا تاؤ آیا۔ بات زیادہ بڑھی تو موٹر سائکل سوار نے سہوا قاسم کی بیٹ پر تھوک دیا۔ قاسم کو بڑا تاؤ آیا۔ بات زیادہ بڑھی تو موٹر سائکل سوار نے سہوا قاسم کی بیٹ پر تھوک دیا۔ قاسم کو بڑا تاؤ آیا۔ بات زیادہ بڑھی تو موٹر

نا شختے کے دوران میں پھر اُس کیس کے متعلق گفتگو چھڑ گئی۔ "ان لوگوں نے کمرے کی جھت کی طرف و هیان نہیں دیا۔" فریدی بولا۔ "کیوں جھت سے کیا مطلب۔" حمید نے کہا۔

"اُر حیت ہے کوئی مطلب نہیں تو پھر ہمیں یہ بات بادر ہی کر لینی پڑے گی کہ وہ کسی انوق الفطرت ہت کے پیروں کے نشانات ہیں۔"

"آثربادركرلين ي كياحرج-"غزاله نے كها۔

"اده! تو آپ بھی اس پر یقین ر کھتی ہیں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" کیا آپ کواپی حویلی ط کے پُراسرار واقعات یاد نہیں۔"

غزاله مجھ نہ بولی۔

"ویسے میں نے اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھ کہ انہیں اس کی طرف توجہ ولا تا۔" فریدی

ناشتہ ختم کر چکنے کے بعد فریدی را کفلوں کا جائزہ لینے لگااور حمید کی جان میں جان آئی۔اگر وہ را کفلوں میں ولچی لینے کے بعد ہوٹل کی حصت پر پڑھ دوڑنے کاارادہ ظاہر کرتا تو حمید کی تفریح کی عافیت خطرے میں نظر آنے لگتی۔

ال نے کھڑ کی سے باہر و یکھا۔ فضاد صندلا گئی تھی اور برف کرنے کے آثار نظر آرہے تھے۔

ایک فائر

انہوں نے ون بھر آرام کیا۔ شکار کاپروگرام دوسرے ون سے تھا۔

فریدی بہت شدت سے بور نظر آرہا تھا۔ عور توں کی موجودگی اُسے بُری طرح کھل رہی تھا۔ مُن کے میں اُسے بُری طرح کھل رہی تھا۔ مُن سے کُن آدی عور توں کی موسم سرما کے شکار میں شرکت پر تفکیک آمیز با تیں کہہ چکے مقصد قاسم، حمید اور فریدی ایک ہی ممرے میں تھے۔ زاہد کریم اور اس کی بیوی صوفیہ کے لئے ایک کمرہ مخصوص کردیا گیا تھا۔ شہناز اور غزالہ نواب صاحب کے ساتھ تھیں۔ کرتل شمشاد اور

الم جاموى دنيا كاناول" يُر امرار كوال" ملاحظه فرماييـ

" میں نے سا ہے کہ ویسے ہی نشانات مختلف جگہوں پر کئی ونوں سے ویکھے جارہے ہیں۔' کرتل شمشاد نے کہا۔

"حرت انگيزبات ب-"نواب صاحب بول_

"يْقْنِياً أَسْ يُر اسرار سَتْ كاقد كم از كم پندره نث ضرور بوگا-"حميد بولا-

"اور سنئے۔" میدنے نواب صاحب کو خاطب کیا۔"میں خوفردہ کرنے کی کوشش کرر

موں۔ وہ نشانات میر سے ہی پیروں کے ہیں۔"

" بھی میری جویز تو بی ہے کہ الرکیال یہاں نہ تھریں۔" تواب صاحب نے کہا۔

"واه چپاجان-" فرزانه بولى-" آخر ہم میں بھی توخوداعمادی ہونی چاہئے-"

" بھئ تم كرنل كى بينى ہو۔"نواب صاحب بنس كررہ گئے۔

"يبال مفهر نے ميں كيا حرج ہے اباجانی۔ "غزالہ بولی۔ "ہم كہيں رہيں ادر آپ كہيں۔"

حمید کچھ بولنے ہی والا تھا کہ ہوٹل کا نیجر خود ہی اپنے ہاتھوں پر ایک بڑا ساٹرے اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

"جھے سخت افسوس ہے۔" اُس نے ناشتے کا ٹرے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔"جو کچھ بھی جھی جھ سے بن پڑاہے، حاضر کررہا ہوں۔"

"اوہو! آپ نے ناحق تکلف کی۔"نواب صاحب نے کہا۔"ہم نے تو کہا تھا کہ یہ سب کچے خود بی کرلیں گے۔"

"ایک صاحب ڈائینگ ہال میں ہیں انہیں بھیج دیجے گا۔ "حمید نے اُس سے کہا۔

"بس اتنائى ساناشته-"قاسم فى برى اداى سے كها

"تمہارے لئے اونٹ مسلم آئے گا۔" حمید بولا۔

" قاسم صاحب آپ ہلکی غذائیں استعمال کیا کیجئے۔" فرزانہ نے کہا۔

"جیے ریشم، روئی اور ٹرینگ پیپر وغیرہ۔" حمید بولا۔

" حميد بھائی مجھے بھوک پر غصہ آجاتا ہے۔" قاسم نے بُرامان کر کہا۔

شائد فرزانہ کچھ کہنے والی تھی کہ فریدی آگیا۔ انہوںنے اپی کرسیاں میز کے قریب کھسکالیں۔ غزالہ جائے بنانے لگی۔

اس کی لڑکی فرزانہ چوتھے کرے میں بندتھے۔

شام کو فریدی اٹھ کر نواب صاحب کے کمرے میں چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی قاسم نے پھوٹ پھوٹ کرروناشر وع کردیا۔

" بائيں! ہائيں۔" حميد بو کھلا کراٹھ بيٹھا۔

قاسم پلېگ پراد ندها پڙا پھول پچڪ رہا تھا۔

"ارے کیا ہوا تہیں ڈاگر کہیں کے۔"

"حميد . . . بھائی . . . بس رولينے ديجئے۔"

"شرم نہیں آتی تمہیں...ا تنا بزاذیل ڈول...!"

" دُو مِل دُول کی ایسی تنیسی۔" قاسم جھنجھلا کر بیٹھ گیا۔"لعنت ہے اس ڈیل ڈول پر۔"

"اتر غصے کی وجہ بیارے۔" حمید نے آگے بڑھ کر اُس کے سر پر ہاتھ بھیرتے ہوئے

ہوئے کہا۔

"غصے کی وجہ۔" قاسم رومال سے آنسو پونچھتا ہوا بولا۔"میری شادی کو چپے ماہ گزرے لیکن میں اب بھی کنوارا ہوں۔"

"کیا مطلب_" حمید آ^{م تک}صیں کھول کر بولا۔

"سالی مجھے دیکھ کر غل غیاڑہ مجاتی ہے۔ چیخ کریے ہوش ہوجاتی ہے۔"

"واقعی۔"

"حميد بھائي ميں جموث نہيں بولٽا۔" قاسم کی آواز پھر گلو گير ہو گئے۔" ميں اسی غم ميں گھل اہوں۔"

"مجھے افسوس ہے بیارے قاسم۔"

"میری شادی میرے باپ نے زبرد تی کردی۔ وہ سرمایہ دار ضرور ہیں۔ گر بنیا ٹائپ کے علم کے روشنی سے محروم! دہ صرف دولت سمیٹنا جانتے ہیں آدمی کی ان کی نظروں میں کوئی و قعت نہیں۔"

حمید خامو تی سے ستار ہا پھرانتہائی سنجیدگ سے بولا۔ "حمیدہ بانو سے تکشی لڑد گے۔"

"مِل نے سوچا تھا۔" قاسم نے اتن ہی سنجدگی سے جواب دیا۔ "لیکن والد صاحب..."
"تم نے سوچا تھا۔" حمید تحر آمیز انداز میں چیخا۔

"ہاں۔" قاسم سر ہلا کر بولا۔"وہ یمی تو کہتی ہے تاکہ جو جھے زیر کرلے گا اُسی سے شادی ا

حمید شجیدگی سے بچھ سوچنار ہا بھر آہتہ ہے بولا۔ "کرنل صاحب کی لڑکی ہے عشق کرو گے۔" "کیا....؟" قاسم نے آگے جھک کر سرگوشی کی۔

"فرزانهسے عشق۔"

قاسم تھوک نگل کر منہ چلانے نگا۔

"كُنْ باركم صاحب تهمين بهت ليندكرت بين -" ميد في سنجيد كى بر قرار ركھتے ہوئے كہا۔ "كُنْ باركم ين كم بيج بين كر بيج وان تو جزل بننے كے لائق ہے۔"

"اچھا...!" قاسم احتقانه انداز میں آئکھیں پھاڑ کر بولا۔

"بال اور لڑکی بھی کافی تندرست ہے۔"

" ۽ تو!... عر عشق....!"

"كيول؟كيابات ٢؟"

"عشق كيے كروں كا مجھے آتا بى نہيں۔ ميں نے مجى نہيں كيا۔"

"بَهِي مِن جوتے گئے ہو تھی۔" حمید جھنجطا کر بولا۔

قاسم ہنس پڑا۔

دروازے پر قد مول کی آواز سائی دی اور قاسم بو کھلا گیا کیونکہ آنے والی فرزانہ ہی تھی۔ اس کے ساتھ شہناز بھی تھی۔

"کیول حمید صاحب! کیا آپ بھی مریضانہ ذہنیت کے حامل ہو گئے۔" فرزانہ نے کہا۔ " نہیں تو… ذرا قاسم کوایک صحت مند مشورہ دے رہاتھا۔"

قاسم نے بو کھلا کر پچھ کہنا چاہا در اس کے منہ سے بیک وقت کی طرح کی آوازیں نکل کر رہ گئیں۔ فرزانہ اور شہناز ہننے لگیں۔

"میں بھی توسنوں کہ کیامشورہ تھا۔" فرزانہ نے کہا۔

"-*ڄ*-رَّۃَ

"خود ہیں... مجھ سے ہی ہی ہی۔" قاسم ہو نٹوں پر ہاتھ رکھ کر ہننے لگا۔ - _ _ -

"اب تم و یکھتے نہیں کہ تمہارے ہی ڈیل ڈول کے الفاظ استعال کرتی ہے۔ بدو

فرنیش.... بونهه-"

"توجيد بعائي چ چ ... پھر ميں ... گركيے؟"

"مِس بتاؤل گا۔"

"نو پھر بنائے نا۔"

"ذراایک شندی سانس تو جمرو_" حمیدنے کہا۔

قاسم شنڈی سائس لینے کے لئے اپنے پھیپھروں میں ہوا کھینچنے لگا۔ لیکن در میان ہی میں سے انبی آگئ۔

"تم نہیں کر سکو مے عشق۔"حمید نُراسامنہ بناکر بولا۔

فریدی تم شدہ میڈویٹرس کے تمرے کی جہت پر کھڑا بیچے کی طرف دیکھ رہا تھاوہ تنہا تھااور ڈک کی سٹر ھیوں کے ذریعے اوپر تک پہنچا تھا۔ آخری منزل یا دوسری منزل کی سپاٹ چھوں پر انے کے لئے با قاعدہ زینے نہیں تھے۔ فریدی اس طرح خیالات میں ڈوبا ہوا تھا اُسے حمید کے نے تک کی خبر نہ ہوئی۔ حمید بھی تنہا ہی تھا اس نے تو کوشش کی تھی کہ قاسم کو بھی اوپر معلے جائے لیکن قاسم نے صاف انکار کردیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ لکڑی کی معمولی می سٹر ھی ماکا یو جہ نہ سنیال سکے گی۔

"ہے ہے۔" حمید مسکی لے کر بولا۔" آج شفق کتی حسین لگ رہی ہے۔" "اُول۔" فریدی چونک کر مڑا۔ چند لمح تظر آمیز انداز میں حمید کی آتھوں میں دیکھار ہا۔ یک نے تہمیں شاعری کرنے کے لئے نہیں بلایا۔"

"وہ تو میں جانتا ہوں کہ آپ جھ سے اپنامر ٹیہ لکھوا کیں گے۔" حمید منہ بناکر بولا۔
"ان لڑکیوں کو کمی طرح سمجھاؤ کہ یہاں ان کا تھبر نا ٹھیک نہیں۔"
"اوہ تو کیا یہ بات الی ہی تھی کہ تیسری منزل پر کہی جائے۔"
"او نہہ الدے بابا میں اس کیس میں دلچیسی نہیں لے رہا ہوں۔ میں نے تمہیں شکار کے لئے

" يى كەب حفرت كرقل سے قريب ہوجائيں تو بہتر ہے۔" اس جلے پر قاسم كا حليه ثرى طرح مجر كيا۔ وہ آئىسى مچاڑے حميد كو گھور دہا تھا۔ " مِن آپ كا مطلب نہيں سمجى۔" "اوہ مطلب صاف ہے۔"

" کچھ نہیں ... ہاہا...!" قاسم اپنی وانست میں بچاؤ کی کوئی صورت نہ دیکھ کر شور مچانے والے انداز میں ہننے لگا۔

"ميں انہيں يه مشوره وے رہاتھا كه يه فوج ميں ملازمت كرليں۔ "جيدنے كها۔

"خیر دوسب ٹھیک ہے لیکن اس وقت کرے بیں پڑے رہنا کہاں کی دانشمندی ہے، ذراباہر نکل کر دیکھئے مغربی گوشے سے بادل سرک مکتے ہیں اور شنق کارنگ برف پوش پہاڑیوں بیں بکھر عمیاہے۔"

حمید نے مسکراکر شہزاز کو آگھ ماردی اور وہ ثراسامنہ بناکر کھاجانے والے انداز میں اُسے رنے گئی۔

"فريدى صاحب كهال بيس-"ميد ف يو چها-

"حهيت پر_'

"حهت پر...!"ميداحهل پرا-

"اور آپ کو یاد فرمارہ ہیں۔"شہناز کیک کر بولی۔

"شفق کی بہار دیکھ رہے ہیں یا...!"

" تى نېيں كچھ نشانات "شہناز نے اس كى بات كاث دى۔

"باتى رے گاكب تك نام و نشان مارا_" حميد دروناك انداز من كنكانے لكا

شہنازادر فرزاندایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائیں۔

"بددِ آفرنیش عی سے آدی تن آسانی کاجویار ہاہے۔"فرزانہ نے کہا۔ "میں نے آپ ج

اُن کاپیام پنچادیااب آپ جانیں۔" ویہ حاکمۂ

وه دونوں چلی مکئیں۔

"د یکھاتم نے۔"حمید نے اٹھ کر جو تا پہنتے ہوئے قاسم سے کہا۔"وہ خود ہی تم سے عشق کرنا

طدنمبر11

۔ ٹوپی کے اوپری جصے میں ایک بڑا سا سوراخ تھا اور اس کی نوعیت کہد رہی تھی کہ وہ کسی رائع لگی کہ اور کسی میں ایک بڑا سا میں ایک بڑا سے اس کا بھی ہے۔

"بي كيا مواس"

"سوارخ...!" فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ "کیاتم نہیں جانتے کہ سوراخ کیے کہتے ہیں۔" "لیکن یہ ہواکیے۔"

"اس طرح ہواکہ اگر بچھاور نیچے ہوتا تو میں تمہارے احمقانہ سوالات سے ہمیشہ کیلئے فی جاتا۔"
"کولی۔" حمید آئیسیں نکال کر بولا۔"لیکن آئی کد هر سے۔ آیئے باہر دیکھیں۔"
"سنو بیٹے۔" فریدی نے اُس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔" دوسرے سوراخ والے جسم
کولاش کہیں گے۔ویسے تم اس کا تذکرہ ساتھیوں سے مت کرنا۔"

"ليكن كچه نه كچه توكرنا چاہے_"حميد مضطر بإندانداز ميں بولا۔

"صرف اثنا ہی کہ چل کر ہو ٹل کے بنیجر کو اپنی لطیفہ گوئی سے محظوظ کرو۔ لیکن تھمرو! جاؤ پہلے میرے صندوق سے دوسری ٹوپی ٹکال لاؤ۔ اُسے رکھتے آنا۔"

حمید قریب قریب دوڑتا ہوااین کرے تک آیا۔ فریدی کے صندوق سے ٹوپی ٹکالی اور قاسم کی گھوں گھوں پر دھیان دیئے بغیریا ہر فکل گیا۔

دونوں ڈائنینگ ہال میں پہنچے۔

نیجر کاؤنٹر پر کہدیاں شکیے خلاء میں گھور رہاتھا۔ان کے قدموں کی آہٹ پر چونک کر مسکرانے لگا۔اس کی مسکراہٹ برھانے میں بھی بری ولا ویز تھی۔

"جھے بڑاافسوس ہے آپ لوگوں کو بڑی تکلیف ہور ہی ہے۔"اس نے کہا۔
"قطعی نہیں ویسے میں نے سنا ہے کہ آپ کو دوایک آدمی مل گئے ہیں۔"فریدی بولا۔
" تی ہاں!ایک بادر چی ادر دوخادم۔"

" چلئے یہ بھی غنیمت ہے۔ "فریدی نے کہااور ایک اچٹتی می نظر ڈائینگ ہال پر ڈالی۔ دو آدمیول کے علاوہ وہاں اور کوئی نہیں تھا۔ جمید نے انہیں پہلی نظر میں پہچان لیا۔ یہ انہیں تینول شکاریوں میں سے تھے۔ جن سے وہ صبح ہی الجھتے الجھتے رہ گیا تھا۔ اس وقت بھاری چہرے والاان میں نہیں تھا

جگہ تجویز کرنے کے لئے بلایا ہے۔"

"رہائی کروں سے بہتر اور کوئی جگہ نہیں۔" حمید نے بڑی سنجید گی سے کہا۔
" بکنے لگے۔"

"سنے جناب! میں پھر کا نہیں ہول مجھے سر دی لگ، ہی ہے دور میں زیادہ دیر تک کسی کھلی جگہ پر تھبر نہیں سکتا۔"

"تم آئے ہی کیوں تھے۔"فریدی نے جیب سے دور بین نکال کر لگاتے ہوئے کہا۔ "آدمی کا احمق بن دیکھئے۔"حمید بولا۔" ظاہر ہے کہ لو مڑیاں کھائی نہیں جا تیں اور محض ان کی کھالیں حاصل کرنے کے لئے اتنے دھکے کھانا عقل مندی نہیں۔ کیا بناؤں یہ بات جمھے پہلے نہ سو جھی ورنہ میں وہیں آپ کولو مڑیوں کی کھالیں خرید دیتا۔ ایک دو نہیں بلکہ در جنوں۔"

"بکومت۔"

"بہت بہتر۔" ممید والیس کے لئے مڑتا ہوا بولا۔" نیچے ہی ملا قات ہوگی۔ یہ جگہ چو نکہ خط استواے بہت دور ہے لہذا مجھے ڈر ہے کہ کہیں میرا جغرافیہ خطرے میں نہ پڑجائے۔" حمید نے چند ہی زینے طے کئے تھے کہ دفعتا اس نے فائز کی آواز سی اور ساتھ ہی کوئی حجیت یرد هم ہے گریزا۔

''کیا ہوا؟"حید چی کر مڑااور پھر تیزی سے اوپر جانے لگا۔اس کاسر حیبت کی سطح سے تقریباً ایک ہی بالشت ابھراتھا کہ اُسے فریدی کی آواز سائی دی۔

"ينيج جاؤ۔''

فریدی حیت پراوندها پڑا میرهیوں کی طرف ریک رہاتھا۔ حمید دیوار کی طرف منہ کئے ہوئے تین چار سیر ھیاں نیچے اُتر گیا۔ "اتر جاؤ۔" فریدی کی آواز پھر سائی دی۔ حمید نے وہیں سے چھلانگ لگادی اور نیچے پہنچ کر

''اگر جاؤ۔'' فریدی کی آواز پھر سالی دی۔ حمید نے وہیں سے چھلانک نگادی اور نیچے پھیجی فریدی کوسٹر تھی سے اترتے دیکھارہا۔

"كيا بوا... كيابات ب-" حميد نے بو كھلاكر يو چھا۔

"کچھ نہیں! صرف ٹوئی بدلنی پڑے گ۔" فریدی مسکرا کر بولا اور اپنے سر سے بالدار ٹوئی ۔ اتار کر حمید کے چرے کے قریب کردی۔ س سے متعلق حمید نے اندازہ لگایا کہ وہ سو فیصدی مصنوعی تھی۔ "جی ہاں! پچھلے سال تین لاشیں ملی تھیں اور وہ تینوں شکاری تھے۔ان میں سے ایک کا قیام ہاں فزارو میں تھا۔"

" د پولیس نے کچھ نہیں کیا۔" فریدی نے بوچھا۔
" پولیس نے ان لاشوں کو اٹھوا کر ان کا
" پولیس نے ان لاشوں کو اٹھوا کر ان کا
پولیس نے ان لاشوں کو اٹھوا کر ان کا
پوسٹ مارٹم کرادیا تھا۔"

"اگر ہم میہیں کاؤنٹر پر کھڑے کھڑے کافی پئیں توکیا حرج ہے۔" فریدی نے کہا۔ "کوئی حرج نہیں جناب۔ ابھی لیجئے اسٹر دنگ یالائٹ۔" "اسٹر دنگ ود کر یم۔"

> منیجر چلا گیا۔ وہ دونوں وہیں کاؤنٹر پر کھڑے رہے۔ "بیہ شکاری۔" حمید آہشہ ہے بولا۔"ان کے ساتھ ایک اور بھی تھا۔" "میں جانتا ہوں . . . میں نے صبح دیکھا تھا۔"

"اوروہ تیسراصورت سے کوئی اچھا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا۔" "صور تیں اکثر دھو کا بھی دیتی ہیں۔"

منیجر واپس آگیا۔شاکدوہ کی میں کافی کے لئے کہنے گیا تھا۔

"اخريه شكارى آپس من لؤكول جاتے بين-"فريدى نے يو چھا-

"اس کی بھی ایک وجہ ہے۔" منیجر بولا۔" شکار کے لئے کوئی جگہ مخصوص نہیں ہے۔ ہوتا میہ چاہئے کہ مرکاری اجازت ناموں کے ساتھ مختلف پارٹیوں کے لئے جگہ کا تعین بھی کردیا جائے کیونکہ کئی مقامی اخبارات نے حکام کی توجہ اس طرف مبذول کرانے کی کوشش کی ہے لیکن کوئی نتم نہم بیا، "

" یہ توواقعی مُری بات ہے۔" فریدی نے کہا۔ کچھ دیر خاموشی رہی بھر کافی آگئ۔

"آپ کی وہ لڑک_" فریدی کافی کے کپ میں شکر ڈالٹا ہوا بولا۔" کیا یہاں کی سے اُس کی اُنٹی تھی۔ "

فریدی اور حمید کاؤنٹر کے قریب جاکر کھڑے ہوگئے۔

"کیوں جناب۔" فریدی نے منبحر کو آہتہ سے مخاطب کیا۔" بھی آپ کے ہوٹل میں کوؤ قتل بھی ہواہے۔"

"قتل...!" نیجریک بیک چونک پڑا۔" میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔" "اب میں آپ کو قتل کا مطلب کس طرح سمجھاؤں۔" " نہیں صاحب! یہاں بھی قتل و تل نہیں ہوا۔"

"میں نے یو نمی پوچھاتھا۔" فریدی نے جیب سے سگار کیس نکالتے ہوئے کہا۔" لیجئے۔" "جی شکر ہے! جھے تمباکو سے رغبت نہیں۔"

فریدی نے ایک سکار سلکالیا۔

"میں نہیں سمجھ سکتاکہ آپ نے بیہ سوال کیوں کیا؟" فیجر آہتہ سے بربرایا۔ جیسے اُس اِ دے کہا ہو۔

"اوہو! آپ الجھن میں نہ مبتلا ہوں۔"فریدی نے کہا۔ پھر ہال میں بیٹھے ہوئے دونور آومیوں کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔"شکاری۔"

"جی ہاں!اور آپ ہی لوگوں کی طرح میرے لئے اجنبی ہیں۔"

"ليني-" فريدياس كي آئكھوں ميں ويكھنے لگا۔

"میراخیال ہے کہ بیاس سیزن کے علاوہ اور مجھی یہاں نہیں تھہرے۔"

"سے مقیم ہیں۔"

"تقریباً ایک ماہ ہے۔"

"تب توانهول نے كافى شكار كرليا موگا۔"

" بجھے اس کے متعلق علم نہیں لیکن میں آپ لوگوں کو ایک مشورہ ضرور دوں گا۔ وہ ہمج محض اس لئے کہ آپ کے ساتھ لیڈیز بھی ہیں۔ یہاں کسی شکاری سے دشمنی مت مول لیجئے گا۔ خصوصاً پیشہ ور شکاریوں سے۔ کیونکہ سیزن ختم ہونے پر جب برف پچھلتی ہے تو دو چار لاشیر ضرور نکلتی ہیں۔ آج تک کوئی بیزن خالی نہیں گیا۔

"اوہ....!" فریدی نہ صرف سنجیدہ ہو گیا بلکہ اس کی آئکھوں سے حیرت بھی جھا نکنے لگی تھی

ہور ہاتھا۔ فریدی نے اُسے نیچے سے ادپر تک دیکھااور پھر کانی پینے لگا۔ "آپ لوگوں کو بھی تکلیف ہور ہی ہے۔" منیجر نے اس سے کہا۔ "ہمیں کبھی کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔" شکاری مسکر اکر بولا۔ "شکار کیسا ہورہاہے۔"

"اختائی خراب نہ ہونے کے برابر۔اس بار گروتی کی پارٹی بڑی زبردستیوں پر اُتر آئی ہے۔ کیا کروں میرے پاس نیادہ آدمی نہیں ہیں در نہ ایک ایک کوسیدھا کر دیتا۔ایے میں تو د بناہی پڑتا ہے۔" "آپ لوگ کدھر جارہے ہیں۔"

ہپ و سے مدر سر جارہ ہے۔ یں۔ سیل گھاٹی کی طرف!شکار کی گئاد ھر ہی ہے۔ گر گروی کے کتے بھی اُدھر ہی جارہے ہیں۔" "پیۃ نہیں اس بار گروی صاحب، فزار ومیں کیوں نہیں بھیمرے۔" "اُے شاید معلوم تھا کہ میں اس بار فزار ومیں قیام کروں گا۔" " تو آپ پہلے بھی یہاں آتے رہے ہیں۔" فیجر نے پوچھا۔ " نواز سے میں تھی ایس اللہ سے میال تن امون "شکاری نو میشر کے اتھ سے کافی

"برابر... میں تقریباً دس سال سے بہاں آرہا ہوں۔ "شکاری نے ویٹر کے ہاتھ سے کافی کیٹر سے لیتے ہوئے کہا۔ اسکے دونوں ساتھی ڈائینگہال کے ایک گوشے میں شطرنج کھیل رہے تھے۔ "گرومی صاحب اس بار کہاں کھہرے ہیں۔" منیجر نے پوچھا۔

"شهریں ... لیکن ہو کل میں نہیں۔انہوں نے کوئی بلڈنگ کرائے پرلی ہے؟" تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر بھاری چہرے والا فریدی کی طرف مڑ کر بولا۔"خصوصاً آپ لوگوں کو بدی وشواریاں پیش آئیں گی۔ آپ بالکل نے معلوم ہوتے ہیں۔"

"مقصد تفریح ہے۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔"اگر شکار نہ بھی ملے گاتو ہمیں افسوس نہ ہوگا۔"
"ٹھیک ہے! ٹھیک ہے۔" شکاری ہنس پڑا۔" دیسے یہ بطخوں اور ہر نوں کا شکار نہیں ہے۔"
"میں توہا تھیوں اور شیر وں کے شکار کو بھی اس سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔" فریدی نے کہا۔
"

"بہت خوب جناب کااسم شریف"
"ایکس، دائی، زید کچھ بھی سجھ لیجے" فریدی مسکرا کر بولا۔ "نام شکار نہیں کھیلا کرتے۔"
"یہاں توگر وی کانام ہی شکار کھیلا کرتا ہے۔" شکاری نے سجیدگی سے کہا۔
"ادو تو دواتا خوفاک ہے۔" فریدی آہتہ ہے بولا۔

" نہیں جناب وہ بڑی نیک لڑ کی تھی۔" "اوہ! لیکن نیک آدمیوں کے بھی تو دشمن ہوتے ہیں۔ان کی نیکی ہی دوسر وں کی دشمنی کہ وجہ بن جاتی ہے۔"

" ہوتے ہوں گے گر… اُس کا کوئی دشمن نہیں تھا کیونکہ وہ کسی سے زیادہ ملتی ہی نہیں تھی۔' "اغواء کی دار داتیں یہاں عام ہوں گی۔"

" نہیں جناب میرے ہوٹل میں یہ پہلا واقعہ ہے۔"

"آپ غلط سمجھے۔"فریدی مسکراکر بولا۔"یہاں سے مراد شیم گڈھ تھی۔" "شیکم گڈھ کیلئے اغواء کی واردا تیں نئی نہیں اور ایس واردا تیں عمومآسر دیوں میں ہی ہوتی ہیں۔" "سرویوں میں۔"فریدی کچھ سوچنے لگا۔

"لیکن وہ پُر اسر ار نشانات! شیم گڈھ کے لئے نئے ہیں۔ "منیجر نے کہا۔ "نئے ہیں … گرمیں نے ساہے کہ وہ اس سے قبل بھی مختلف مقامات پر دیکھے گئے ہیں۔" "جی ہاں! یہ اسی سیز ن کی بات ہے شاید پندرہ ہیں دنوں سے اُلئے متعلق سائی دینے لگاہے۔' ہال کے چوبی فرش سے جوتے کی آوازیں پھیل رہی تھیں۔

فریدی اور حمید نے مڑ کر دیکھا۔ بھاری چبرے والا شکاری ہال میں داخل ہو چکا تھا۔

حماقتين

'گلرالونک منجر۔"اس نے منجر کو مخاطب کیا۔ ''ایونک جنٹلمین۔"

"میں بھی گرم کافی کی ضرورت محسوس کررہا ہوں۔"

"ضرور ضرور!" منبجرنے کاؤنٹر پرر تھی ہوئی گھنٹی بجاتے ہوئے کہا۔"اسٹر ونگ۔" "اسٹر ونکسٹ پوسیمل۔"

وہ بائیں کہی کاؤنٹر پر فیک کر داہتے ہاتھ کی انگلیوں سے اپنی را کقل کا کندہ کھٹکھٹانے لگا،جو اس کے کاندھے سے لئکی ہوئی تھی۔اس وقت حمید کواس کا چرہ پہلے سے بھی زیادہ خوفاک معلوم "اگر آپ کی پارٹی نے بھی سیس گھاٹی کارخ کیا تو اُس سے کسی رسمی تعارف کی ضرور رہے پیش نہ آئے گی۔"

"سیتل گھاٹی۔" فریدی نے حمید کی طرف دیکھ کر کہا۔"ہم وہیں شکار کھیلیں گے۔" شکاری نے پچھ اس قتم کا قبقہہ لگایا جیسے اُس نے کس بچے کی زبان سے کوئی حماقت انگیز بات

پھرائس نے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا۔" دوستو! آخر کار جمیں ایک آدمی تو ایبا ملا تو سیل گھاٹی میں علانیہ شکار کھیلے گا۔"

وہ دونوں پہلے وہیں بیٹھے اُسے دیکھتے رہے پھر شطرنج کی بازی چھوڑ کراٹھ آئے۔ " یہ جیالے۔"اس نے فریدی اور حمید کی طرف اشارہ کرکے کہا۔"سیٹل گھاٹی" " میرا خیال ہے۔" فریدی نے اُس کی بات کاٹ دی۔" آپ تہذیب کی عدود سے آگے پڑھ رہے ہیں۔"

> "اوہ! مجھے افسوس ہے۔" شکاری کیک بیک سنجیدہ ہو گیا۔ "آپ کی تعریف۔"اُن میں سے ایک نے کہا۔

"تعریف میں بھی نہیں جانا۔" بھاری چرے والے نے کہا۔"لیکن صورت سے مستقل مزاج آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ تھوڑی اور ناک کی بناوٹ کہہ رہی ہے کہ سفاکی اور نرم دلی دونوں موجود ہیں۔"

"تیافے کی دادر بنی بڑے گی۔"فریدی مسرا کر بولا۔

"آب میں مروکتنے ہیں۔" بھاری چبرے والے نے بوچھا۔

"حچھ … اور …!"

"کیا آپ ہم سے تعور ی دیر تک محفتگو کرنا پند کریں گے۔" شکاری نے فریدی کی بات کاٹ کر بوچھا۔ فریدی کچھ سوچ رہا تھا۔ وہ چند لمح اس کی آ تکھوں میں دیکھنارہا مجر مسکرا کر بولا۔
"ضرور! بری خوشی ہے۔"

" '' تو آیئے؟''شکاری ڈائینگ ہال کی میزوں کی طرف بڑھتا ہوا ابولا۔ '' حمید الجھن میں پڑگیا تھا۔ اُس کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ آخر فرید کی کو ہو کیا گیا ہے۔ ایج

ی دیر قبل اُس پر حملہ ہو چکا تھا اگر گولی ایک اپنج نیچے گلی ہوتی تو اس وقت اس کی تجہیز و تنفین کا مئلہ در پیش ہو تا۔ اس کے باوجود بھی وہ اتنا پُر سکون نظر آرہا تھا جیسے وہ سب محض فداق ہو۔ چکاریوں کی آپس کی خلش کے متعلق وہ فیجر سے سن چکا تھا اور اب یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ اس بھاری چیرے والے کی حرکت شدری ہو۔

وه پانچوں ایک گوشے میں آبیٹھے۔

"ہاں تو میرے دوست...!" بھاری چیرے والے نے فریدی کو مخاطب کیا۔ "گروی برا خطر ناک آدی ہے۔ وہ اپنے کسی بھی حریف کو زندہ ویکھنا پند نہیں کر تا۔ وس سال کے عرصے میں میں نے اپنے تیرہ ساتھی ضائع کئے ہیں۔"

"كياده كروى عى كاشكار موئے تھے۔" فريدى نے بوچھا۔

" تطعی!اس کی پارٹی ہمیشہ طاقت ور رہتی ہے اور وہ ہمیشہ مکاری سے مار تا ہے۔"

"پولیس کچھ نہیں کرتی۔"

" پولیس آج تک اس کے خلاف ثبوت نہیں بہم پہنچا سکی۔"

"كوئى اور تھى پارٹى ہے۔" فريدى نے يو چھا۔

"بہتیری تھیں لیکن اب میری پارٹی کے علادہ اور کوئی نہیں رہ گئی۔ اب کوئی ٹیکم گڈھ کی طرف رخ بھی نہیں کر تا۔ اس بار بھی میرے ساتھ چودہ آدمی آئے تھے لیکن اب یہی دو مرد رہ گئان کے علادہ اور سب نے پیٹھ د کھائی۔"

فریدی نے سگار کیس نکال کر میز پر رکھ دی۔ بھاری چیرے والے نے ایک سگار نکال کر سلگاتے ہوئے کہا۔ "میں وس سال سے اس کے مقابلے پر جارہا ہوں۔ اب یا تو میں اُس کے ہاتھ سے مارا جاؤں گایا وہ خود میرے ہاتھوں جہنم رسید ہوگا۔"

"تو پر ده بھی آپ کی تاک میں رہتا ہوگا۔ "فریدی نے پوچھا۔

" تطعی! ده کئی بار مجھ پر حملہ کر چکاہے۔"

"لعِنْ اگراس کابس چلے تو وہ آپ کو گوئی مار دینے سے بھی درینے نہ کرے۔" ""

"کی ہاں! بالکل یمی بات ہے۔"

فريدى بكر سوچنه لكا... بكر وير خامو شي ره كراس نه بهاري چرك دالے سے پوچھل ا

"ہماں پر غور کریں گے۔"فریدی نے سنجیدگی ہے کہا۔ "ویسے اگر بھی ہمارے تعادن کی ضرورت محسوس ہو توبلا تکلف کہہ و بیجے گا۔" "شکریہ۔"فریدی نے بچھا ہواسگار سلگا کر کہا۔

"ان نشانات کے متعلق آپ نے کوئی داضح خیال نہیں ظاہر کیا۔" حمید نے کہا۔
"میں نے اپناشبہ ظاہر کردیا۔ وہ بھی اس بناء پر کہ وہ زیادہ ترسینل گھاٹی میں دکھے گئے ہیں
اوراگراس لڑکی کے اغواء میں گردمی ہی کا ہاتھ ہے تواس سے براچچچوراشا کد ہی روئے زمین پر
دوسر اہو۔"

"گرومی ہے کون؟" فریدی نے پوچھا۔

"ایک پیشہ ور شکاری۔اس سے زیادہ میں بھی نہیں جانا۔"

سلسله مختلوزیاده دیر تک جاری ندره سکا۔ نواب صاحب نے فریدی کو بلوا بھیجا تھا۔ دوسری منزل پر جانے دقت فریدی نے حمیدے کہا۔

"کیاخیال ہے۔"

"شاكدوه بم سے تعاون كرنا جا بتا ہے۔"

"اگروا تعی گرومی اُسی کے بیان کے مطابق لکلا تو۔" فریدی نے کہا۔ "ہٹیاں توڑویں گے اُس کی۔ میر اپٹھااس کی ٹائٹیں چیر کر پھینک دے گا۔"

ہمیاں توروی نے آئ ی۔ میر انچھا آئ ی تا میں چیر کر چ "کون! قاسم بھئی برابے و قوف آدی ہے۔"

"بہترین تفر ت ہے۔" حمید بنس کر بولا۔ "میں اُسے عشق پر آمادہ کررہا ہوں۔"

"دو فرزاندے عشق کرے گا۔"

"لاحول ولا قوق ... یاداس لاک کے محققات کے انداز سے بیس نمری طرح اکتا گیا ہوں۔"
فرید کی نواب صاحب کے کمرے میں چلا گیااور حمید نے اپنے کمرے کی راہ لی۔ یہاں قاسم کی
"کھول گھوں" کے ساتھ چند سریلے قبقیم بھی گونٹے رہے تھے۔ اندر پہنچ کر اس نے عجیب ہنگا سہ
دیکھا۔ غزالہ، شہناز، فرزانہ اور صوفیہ چاروں موجود تھیں۔ کمرے کی ایک چھوٹی میز ٹوٹی پڑی

"ہو ٹل کی داردات کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے۔"

"واردات...! میں اسے جیرت انگیز کہتا۔ لیکن ڈیڑھ نٹ لیے پیروں کے نشانات مجھے شم میں ڈال رہے ہیں۔"

"كون؟ شبه كس بأت كا؟" فريدى نے بوچھا۔

"وہ نشانات یہاں قریباً ایک ماہ سے دیکھے جارہے ہیں۔ سب سے پہلے وہ سیل گھاٹی میں دیکھے گئے تھے اور اب بھی زیادہ تروہیں د کھائی دیتے ہیں۔"

"ليكن بيشبه كيون!" فريدي نے كہا۔

"میں انہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ ہوسکتا ہے کہ یہ بھی گرومی کی کوئی شرارت ہو۔"

"ہو سکتا ہے لیکن اس کا مقصد بھی ہوگا۔ آخر مقصد کیا ہو سکتا ہے۔"

"دوسری پارٹی کو خوف زدہ کرتا۔" بھاری چیرے والے نے کہا۔" ظاہر ہے کہ کمزور دل

ك آدمى اليى صورت مين سيتل كها أن كارخ ند كريس مح_"

فريدي صرف سر الاكرره كيا_

' گروی آپ لوگوں کا بھی دشمن ہو جائے گا۔'' بھاری چیرے والا پھر بولا۔

"گر ماری دشتی شائد أے بہت مبتلی بڑے۔"فریدی نے مسکر اکر کہا۔

"آپ ناوا قفیت کی بناء پراییا کهدرہ ہیں۔ گرومی نچ مچ شیطان کا نطفد ہے۔"

"ہم لوگوں سے شیطان بھی پناہ ما تکہا ہے۔" حمید نے کہا۔" وہ شروع ہی سے خاموش تھالیکن

اب اس کی زبان میس تھیلی ہونے گی تھی۔"

"اُس سے بھڑ ما آسان نہیں۔"

" خیر دیکھاجائے گا۔" فریدی نے لا پروائی سے کہا۔"شکار تو ہم بہر حال تھیلیں مے۔"

"كب سے ارازہ ہے۔"

"کل ہے۔"

"اور سيتل گهاڻي مين عي_"

"جي ٻال و ٻير-"

" خيريس نے اپنافرض اداكرديا۔ آگے آپ كواختيارہے۔ "شكارى بولا۔

"آؤچلیں۔"غزانہ نے شہنازے کہا۔

"ضرور!ضرور_"حميد نے اپنااو پرى ہونك جھنچ كر كہا_" قاسم چت ليك جاؤ_"

"كيول؟ بإباباً_"

" میں بھی کچھ د کھاؤں گا۔ "جمید نے اپنے سوٹ کیس میں ہاتھ ڈال کر پچھ ٹولتے ہوئے کہا۔

" چلئے لیك كيا_" قاسم بھرائى ہوئى آواز ميں بولا_

ماتھ بی کر کر اہث سنائی دی۔ حید نے ایک براسا شکاری جا قو کھول لیا تھا۔

قاسم بو کھلا کراٹھ بیٹھا۔

"بین اس کی گردن کاث کر پخر جو ژدون گا۔" حمید نے لڑ کیوں سے کہا۔

اس کے چبرے پر بلاکی سنجیدگی متی۔ دہ سب بنس پڑیں لیکن حمید کے ہو نول پر مسکراہت

تك نه آني ـ

" دُرو نهیں قاسم۔" مید نرم لہج میں بولا۔" حتہیں ذرا بھی تکلیف نہ ہوگ۔"

"ہنم....عگرن

" کچھ نہیں ... گردن الگ کر کے پھر جوڑدوں گا۔"

"نبيل…نن…نبيل"

" " درومت " حيد چي كر بولا _

لر كيال سنجيده مو حمين

"ليٺ جاؤ قاسم-"حميد پير كرجا-

فرزاننے مجرائے اپی طرف متوجہ کرنیکی کوشش کی۔ حمیدنے اسکی طرف دیکھا تک نہیں۔

"قاسم…!"

قاسم حرت سے مند مجاڑے اس کی طرف د کھے رہاتھا۔

الركول نے آئي مل محمد اشارے كے اور وہاں سے چلى كئيں۔

"كول ب دُفر." حيد جا قوايك طرف دُال كربولا." به كما حركت محى."

"مير بما كي خفا هو گئے_"

اشتعال دینے والی لوہے کی موٹی سلاخ اس طرح مڑی ہوئی تھی کہ اس کے دونوں سرے ایک دوسرے سے ایک دوسرے سے مل گئے تھے۔

اور پھر اس نے قاسم کو دیکھا، جو سامنے کھڑا ٹوٹے ہوئے گلاس کے نگڑے چیا چیا کر تھوک تھا۔

"ابے نیہ کیا کیا؟" حمیدائی را تفل اٹھا تا ہوا چیا۔

"سید هی کردول گاحمید بھائی۔" قاسم نے شیشے کا کلزاچباتے ہوئے بڑے اطمینان سے کہا۔

ب حمید آئھیں پھاڑے اُسے محور تارہا۔

"اب میں سے دونوں کرسیاں۔" قاسم نے لڑکیوں کو مخاطب کیا۔"اپی بغلوں میں دیا کر توڑ

"دماغ خراب ہواہے۔" حمید پھر چیا۔

"حميد بھائي صرف يہي دونول كرسيال-" قاسم في برى سنجيدگى سے كہااور دہ جارول بنس برايد

"شامت آئی ہے۔ کیا یہ میرے تہادے باپ کی کرسیال ہیں۔"

"اور قاسم بھائی وہ سوٹ کیسوں والا کھیل۔" شہناز اٹھلا کر بولی۔

"ابے مار ہی ڈالوں گا۔" حمید مکا تان کر بولا۔

قاسم کھیانی ہنی کے ساتھ ایک طرف بیٹے گیا۔

"حيد صاحب-" فرزانه بول-"آپ نے جميں اتنے شان دار كمالات سے محروم كرديا-"

"آب بھی کچھ فرمائے۔" میدنے جل کرشہناز کو خاطب کیا۔

"وه سوث كيسول والا كھيل-"شبتازنے قاسم سے كبا-

"سنو...!" حيد جلاكر بولا" ايك كميل مجمع بهي آتا ہے۔"

"وه کیاہے حمید صاحب "غزانہ نے مسکر اکر او چھا۔

"كرك كامارامامان ايك عكد اكثماكرد يجئه بحرأس پر پٹرول چيئرك ديجئه-"

"میں پٹرول بھی بی سکتا ہوں۔" قاسم نے نثر ماکر کہا۔

"مين تهمين پيرول بلادل كار" حيد دانت بين كربولار

"ميد صاحب آج آب كي محرور المزاج بي أشر آرب بي- "فرزانه بول-

بجنسا هوا تقابه

"بب...!"كولامندے فكل كر فرش بر كر برار

"يوما... بپ... انگا... بپ...!" دوسر اگولا نكالا_

ال نے بے دربے سات آٹھ گولے منہ سے نکالے۔

وهكاس كتف تورث إلى-"حميد في وجها-

"چار گلاس اور ایک میزجو سردی ہوئی لکری کی تھی۔ اُسے توڑنے میں چوتھائی قوت بھی کام نہیں آئی۔ ان سب کی قیت میں اواکر دول گا۔"

"تم نے خود بخود کرتب د کھانے شروع کردیئے تھے۔" حمید نے پوچھا۔

"نہیں.... فرزانہ نے استدعا کی تھی۔"

"خواہ مخواہ استدعا کی تھی۔اُسے کیسے معلوم ہوا کہ جنگر بھی ہو۔"

"وه توميل نے ہى بتايا تھا۔" قاسم نے شرماكر كبا۔

"ارے آؤ تھینے ...! بیاونڈیوں کی طرح لیکا کیوں ہے۔"

"حميد بھائی! ايك گھونے ميں برابر كردوں گا۔" قاسم كوغصہ آكيا۔

"میشه جانل رہو مے۔" حمید شیٹا کر بولا۔" فردوی کا شاہنامہ پڑھاہے۔"

" نبيل برها-" قاسم في حصلك دار آواز ميس كها-

"تب بی تنهیں تاؤ آگیا۔اے شہ زوروقت!شہنشاہ کیکاؤس سے کو پیارے بھینسا کہا کر تاتھا۔"

"مجھے تھینے پراعتراض نہیں۔لوٹڈیوں کی طرح کیوں کہا۔"

حمید کھے کہنے ہی جارہا تھا کہ فریدی آگیا۔ اُس نے تجیر آمیز نظروں سے کمرے کا جائزہ لیااور مچراُن دونوں کو گھور نے لگا۔

"ييرسب كياہے۔"

قاسم كوتوجيع سأنب سونكم كيار

مير مكراكر بولا_"ہم لوگ ايك نيا تجربه كررہے ہيں_"

"ميزكيے ٹوٹی...اوه... شائد يہ گلاس كے مكڑے ميں...ادے بيرا تقل كى نال كو كيا ہوا۔"
"قائم صاحب بڑے امن پند ہیں۔" حمید نے کہا۔" انہوں نے تہيہ كيا ہے كہ ونيا بحركى

"خفا کے بچان پرائی طاقت کار عب ڈال رہے تھے۔"

"آپ ہی نے تو کہاتھا۔" قاسم جھلا کر بولا۔

"كياكهاتهامين نـــ"

قاسم نے شرماکر سر جھالیا۔ اُس کے ہونٹ ذراہے کھلے۔ پھر ایک شرمیلی می مسکراہٹ کے ساتھ نظریں جھکائے ہوئے اس نے کہا۔" آپ نے نہیں کہاتھا کہ فرزانہ سے عشق کرلو۔"

"ہائیں۔"میداچھل کربولا۔" تویہ تم عشق کررہے تھے۔"

"مطلب بيركه....!"

"اب میں سمجھا! حمید اس کی بات کاٹ کربولا۔"ای طرح تم بیوی سے بھی عشق جناتے " کے"

قاسم منه برباته ركه كرمنن لكا-

"اورتم نے ڈیڑھ ہزار کی راکفل برباد کردی۔"

قاسم نے ایک زور دار قبقهه لگایا۔

"اب بنتے ہو بے شرم-"

"حميد بھائي۔" قاسم اٹھتا ہوا بولا۔" را تفل کی ٹال بیر رہی۔"

اس نے صندوق کے چیچے ہے را کفل کی نال نکال کر پلٹک پر ڈال دی۔

"پھریہ کیاہے۔'

" کچ لوہے کی نکلی ... دیکھئے کتنی خوبصورتی سے نٹ کی ہے۔" قاسم نے قبقہد لگایا۔

حميد کو بچ کچاپی عقل پر رونا آگيا۔ کيونکه را کفل کی نال ٹوٹ سکتی تھی ٹيڑھی نہيں ہو سکن

تھی۔اس نے جھدیپ مٹانے کے لئے کہا۔

"حتہیں دوسری نالی ملی کہاں ہے۔"

"میں اس فتم کی چیزیں اپنے ساتھ رکھتا ہوں۔اس وقت کئی کھیل رہ گئے۔ اچھا آپ

" حمد أے محور نے لگا۔ قاس نے ایک ہاتھ سینے پر رکھ کر نراسامنہ بنلیا۔"

" یوہا ... ہپ ... انگا۔ "اس کا منہ کھل گیا۔ وانتوں کے در میان ایک برا سالو ہے کا گ^{اا}

خو فناک واد ی

رات اندهری تبین تھی۔ میکم گڈھ کی پہاڑیاں برف کی کی سفید چادر اوڑ سے او کھ رہی تھیں۔ آسان سفید بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ جا نداگر ایک بل کے لئے بھی بادلوں کے کسی رفنے ہے جھائکنے لگتا تو او تھی ہوئی بہاڑیاں گویا چو تک می پر تیں۔ لا متابی بی سناٹا برا پر اسر ار معلوم

فریدی حمیدادر قاسم سیش گھاٹی کی طرف جارہے تھے۔ اُن کی رائفلیں ان کے شانوں سے لکی ہوئی تھیں۔ قاسم نے اپنی پیٹھ پر کچھ سامان بھی لاد رکھا تھا۔اس میں ایک پوری چھولداری بھی تھی۔ کافی کاایک بہت بڑا تھر موس تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی چھوٹی چھوٹی چیزیں جنہیں پیٹے پر لاد کر قاسم نے رس سے بند حوالیا تھا اور وہ اب اتن آسانی سے برف پر چل رہا تھا جیسے وہ سارابوجھ اُسی کے جسم کاایک حصہ رہا ہو۔

سینل گھاٹی کے قریب پہنی کرانہوں نے فائروں کی آوازیں سنیں۔ وہ چلتے چلتے رک گئے۔ قاسم نے اپنے کاندھے سے را تقل اتار لی۔

"ابھی نہیں۔"فریدی اس کے کاندھے پرناتھ رکھ کربولا۔

پھر وہ چٹانوں کے ایک سلطے کی اوٹ میں چلنے لگے۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی لمبی چھریاں تھیں جن سے دوز مین پر پڑی ہوئی برف میں سطح کا اندازہ لگاتے چل رہے تھے۔ فریدی کی نظریں خاص طور سے قاسم پر تھیں اور وہ اسے بار بار ہدایات دے رہا تھا۔ اس کے باوجود بھی وہ کئی جگہ

تھوڑی تھوڑی دیر بعد فائروں کی آوازیں اب بھی سنائی دیئے جاتی تھیں۔ وہ چلتے رہے مردی کے مارے مُراحال تھا۔ لیکن اُس کے منہ سے شکایت کا ایک جملہ بھی نہیں نکلا تھا۔ کیونکہ شکار کی تجویز پراس نے بڑے زور و شور سے فریدی کی تائید کی تھی۔ یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ پچھ لڑکیاں بھی ان کے ساتھ ہوں گی اُس کا جوش و خروش اور زیادہ بڑھ گیا تھا۔ للبذااب اے مردی کی شکایت کرتے ہوئے شرم آر ہی تھی۔

^{وہ پھر رک} گیا۔ کیونکہ اس بار فائراُن کے قریب ہی کہیں ہوا تھا۔ چٹانوں کا سلسلہ عبور

را تفلیں توڑویں کے اور توپ کے گولے یہ اپنے منہ سے نکالتے ہیں۔ پچھلے سال اپنے بہال کے عجائب خانے سے جو توپ غائب ہوئی تھی قاسم کے بہ میں موجود ہے۔"

" بجے لغویات پند نہیں ہیں۔" فریدی جمنجطا کر بولااور قاسم چیکے سے کھسک گیا۔ "کیابات تھی۔" قاسم کے جاتے ہی فریدی نے پوچھا۔

"غزاله وغیر ه پر اپنی طاقت کار عب ڈال رہا تھا۔ وہ مڑی ہو نی سلاخ دیکھئے ایک گھونسہ مار کر میز توڑ دی اور بیر را کفل ... خیر اس میں تواس نے فراؤ کیا تھا۔ نال دوسری فٹ کردی تھی، جو کے لوہے کی تھی اور بیا کو لے...اول ورجہ کا شعبرہ بازہے۔اس کی بیٹھوصیت آج بی معلوم ہو گی۔" "ہوں ... تم نے مجھاس سے پہلے بھی کیوں نہیں ملایا۔"

"کام کا آدمی معلوم ہو تاہے۔"

"فى الحال عن اس الي بهت براكام لين والا بون " حمد في كها-

فریدی کسی سوچ میں تھا۔ پتہ نہیں اُس نے حمید کی بات پر وھیان دیا تھایا نہیں، بہر حال اُس نے حمید کے اس جملے پر کچھ نہیں یو چھا۔

"سیس کھاٹی تمہاری ویکھی ہوئی ہے۔"اس نے تھوڑی ویر بعد کہا۔

" مجھے کچھ یاد نہیں ... بہت عرصے کی بات ہے۔" جمیدنے کہا۔

"خیر . . . آج رات کو ہمیں سیٹل گھائی چلنا ہے۔"

" مجھے گر دمی ادراس کے ساتھیوں سے ملنا ہے اور پھر لو مڑیوں کا شکار تو عموماً رات ہی کو ہوا کرتے گرتے ہیا تھا۔

ہے۔ قاسم سے کہو کہ وہ بھی تیار رہے۔"

"اورلوگ بھی جائیں گے۔"

" نہیں ... صرف ہم تنوں۔ " فریدی کچھ سوچنا ہوا بولا۔ "اگر میری ٹوٹی میں آج سوراٹ ہوتا تو میں سینل گھاٹی کارخ نہ کرتا۔ ضرورت ہی کیا تھی۔ ہمارا مقصد تو محض تفریح تھا۔ "^{حید} سوچ میں پڑ گیا۔ٰ

كركے وہ گھا في ميں اتر گئے۔

"برى چرت كى بات بـ "ميد نے كبله" شكار كبيل نظر نبيل آ تاكيكن فائر برابر مورب يل-" "شكار كوبلارى بيل-" قاسم بزبزايا-

"كيا...كيابك رم مو-"حميد في كبا-

"اوه کیا۔" دفعتا فریدی چونک کر بولا۔

ان دونوں کی نظریں بھی اُدھر ہی اٹھ گئیں جدھر فریدی دیکھ رہاتھا۔ قریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر برف کاایک نھاٹیلامتحرک نظر آرہاتھا۔

" يدكيا ہے؟" حميد خوفزده آواز ميں بولا۔

"پية نهيل-"

برف کا تووه رینگتا مواایک چٹان پرچڑھ رہاتھا۔

"كهمهر ... بهوت ...!" قاسم كا بينے لگا۔

" چپ ...!" فريدي نے قاسم كاشانه وباديا-

چٹان پر چڑھ کر وہ تودہ دو چٹانوں کی در میانی دراڑ میں اُڑ گیا۔ پھر انہیں ایسا معلوم ہوا کہ جیسے تودہ یک بیک سمٹ کااونچا ہو گیا ہو۔ ایک بل کے لئے جا ندنے بادلوں سے جھا نکااور پور کا وادی چیک اٹھی۔ چٹانوں کی دراڑ میں کوئی نہیں تھا۔

" ما تين! غائب " قاسم بربرايا -

"آؤ_" فريدي نے كہااور وہ اى دراڑى طرف بڑھنے لگے۔

"ميرے خيال سے وہ كوئى سفيدر يچھ تھا۔" حميد نے كہا۔

"ہشت...!" فریدی بولا۔" سفیدر بچھ صرف ٹنڈرامیں یائے جاتے ہیں۔"

وہ پھر خاموثی سے چلتے رہے۔فائروں کی آوازیں بند ہوگئی تھیں۔

وہ اُسی دراڑ کے قریب پہنچے۔ جہاں وہ سفید متحرک شے غائب ہو گئ تھی۔

"ارك ...!" حميد يك لخت الحميل برا

برف برؤیرہ فٹ لیے بیروں کے نشانات نظر آرہے تھے۔

فریدی نے جیپ سے ٹارچ نکالی اور دراڑ میں گھستا چلا گیا۔ نشانات کچھ ہی دور بعد جتم ہو^{گئ}

ملد نمبر 11 تھے۔ آگے دوسری طرف جانے کاراستہ تھا۔ فریدی نے آگے بڑھ کراپی جیٹری برف میں گاڑ ی چو دهنتی ہی جلی گئے۔ آخر کاروہ حیشری نکال کر پیچھے ہٹ آیا۔ پیچو دہنتی ہی جلی گئے۔ آخر کاروہ حیشری نکال کر پیچھے ہٹ آیا۔

"شاید گڑھا زیادہ گہرا ہے۔" اُس نے آہتہ سے کہا۔ پھر اس کی ٹارج کی روشنی دور تک سے گئے۔ سامنے برف کی سطح بے داغ نظر آر بی تھی۔

" آخروه گیا کدهر _ " فریدی چارون طرف دیکیآ بوابولا _

"برى سر دى ہے۔" قاسم برابرایا۔

"چلوباہر نکلیں۔"فریدی نے کہا۔" سبج دیکھیں گے۔"

وہ دراڑ سے نکل آئے۔ پہلے ہی جیبائر اسراد سناٹا نضار مسلط تھا۔

"شكار كهال ب-"حميد بزبزايا-

کوئی کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد فریدی نے کہا۔

"واقعی پیر بات حیرت انگیز ہے۔ پھر پی گولیاں کیسی چل رہی تھیں۔ آوازیں أد هر سے آئی تھیں۔"فریدی نے دورتک تھیلے ہوئے چٹانوں کے سلسلے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

" مجروبی ...! " حميد الحيل برال جد حرفريدي نے اشاره كيا تقا۔ أد هر بي مجر أس برف كا ایک متحرک تودہ د کھائی دے رہاتھا۔

" ہے تو۔" فریدی آہتہ سے بولا۔

قاسم ان کے چیچیے تھا۔ وہ دونوں میر نہ وکی سکے کہ قاسم اپنی را کفل سید ھی کررہاہے وہ اس . وقت چونکے جب انہوں نے فائر کی آواز سی۔

قاسم شایداب دوسرے فائر کے لئے بھی تیار تھا۔ یہ بات انہوں نے محسوس کی تھی کہ وہ تو کولی لگنے کے باوجود بھی رینگ رہا تھا۔ فریدی قاسم کو روک بھی نہ پایا تھا کہ اس نے ووسرا فائز كرديا يه گولى لكى ليكن وه شے برابر رينگتى رې-

"كياكردم مو؟" فريدي نے أے ۋا نال

"كيازىدە كير ئے گا_" قاسم نے بوے جھولے بن سے بوچھا-

"بال.... آ گے بر حو۔ أے تم بى كير سكو گے۔" فريدى بولا۔

قاسم نے بڑے اطمینان سے را نفل کاند ھے پر اٹکائی اور پھر شاید دوڑ لگانے کاارادہ کررہا تھا

کہ فریدی نے اُسے پکڑ لیا۔

"برف میں وفن ہو جاؤ گے۔"اس نے آہتہ سے کہا۔"او هرسے آؤ۔"

فریدی آ کے تھا قاسم اور حمید اسکے پیچیے چل رہے تھے۔اس سفید شے کے رینگنے میں تیزر فاری "رے سمع سم میں گئے۔"حمید ہکلایا۔

نہیں تھیں۔اییامعلوم ہورہاتھا جیسے اسے چند لمحے پیشتر لگی ہوئی گولیوں کااحساس تک نہ ہو۔

فریدی نے اس پر ٹارچ کی روشی ڈالی۔اس کے باوجود بھی اس کی رفتار میں کوئی فرق نہ آیا عمل ربیٹھتا۔وہ حمرت سے آئکھیں بھاڑے اس کے باوجود بھی اس کی رفتار میں کوئی فرق نہ آیا عمل کر بیٹھتا۔وہ حمرت سے آئکھیں بھاڑے اُسے بلندی سے اترتے دیکھتارہا۔

ایبالگ رہاتھا جیسے وہ کوئی اند ھی اور بہری شے ہو۔

"قاسم! فائر كرو-"فريدى فيلك كركبا- مكراب نه جاني كيول قاسم كى تقلهى بنده كى تقي كاندهون برسوار موجائكا-

"فف... فر.. فروى لگرائى ا_-" قاسم كے منه في عجيب طرح كى آوازين تكلنے لكين "كيا موا؟" فريدى نے تحير آميز ليج ميں كہا۔ جرت كى بات بھى تھى۔ ابھى كھ بى دير پہل كار توس باتى تھے۔

قاسم نے اُس پر نہ صرف فائر کئے تھے بلکہ دوڑ کر اُسے پکڑ لینے کا بھی ارادہ رکھتا تھا۔

"سردى ہے... جى باب-" قاسم نے كا يہتے ہوئے كاندھے سے راكفل اتار دى کیکن وہ اس کے ہاتھ ہی میں جھولتی رہ گئی۔

" قاسم ...!" حميد نے اُسے جھنجھوڑا۔

فریدی نے اپنی را کفل اتار دی اور فائر کردیا لیکن لاحاصل۔ اس کا نشانہ ٹھیک تھا لیکن اس شے میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ پھر فریدی دوسرا فائز کرنے جارہا تھا کہ اجانک اُس سفید شے ا کادل بڑھانے کے لئے قبقہہ لگایا تھا۔ رخ ان کی طرف پھر گیااور وہ اوپر جانے کی بجائے نیجے اتر نے لگی۔ فریدی نے پھر ٹارچ روشن کا اوراس بار انہوں نے اُسے بالکل صاف دیکھ لیا۔ برف کا ایک ڈھیر تھاجس نے آوی کے جم کا شکل اختیار کرلی تھی۔ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے کوئی آدمی گھٹنوں اور ہھیلیوں کے بل ریک رہاہو۔

تاسم کے منہ سے نظنے والی آوازیں تیز ہو گئیں اور اب تو حمید بھی اس کا ساتھ وے رہا تھا۔ "شٹ اپ۔ " فریدی نے چی مرکہالیکن اُن پر کوئی اثر نہ ہوا۔

ا فریدی نے پھر فائر کیا اس بار وہ گھنوں کے بل چلنے والی شے انچیل کر آدمیوں کی طرن وونوں بیروں پر کھڑی ہو گئے۔ یہ ایک قد آور برف کا آدمی تھا۔اس کے علاوہ اور کہا بھی کیا جاسکا تھا۔ اگر سفید ریچھ کہا جاتا تواس کے کھڑے ہونے کاانداز اس خیال کو حجٹلادیتا۔ سفیدین مانس کا بھی خیال فضول تھا کیونکہ بن مانس بھی آدمیوں کی طرح سیدھانہیں کھڑا ہو سکتا۔

زیدی نے چرفائر کیا۔اس باراس نے سینے کا نشانہ لیا تھا۔ لیکن اس کی رفتار میں لڑ کھڑاہٹ

ين بيدا ہوئی۔ وہ نہایت اطمینان سے آہتہ آہتہ چٹان سے اتر رہاتھا۔

ا تو فریدی بھی بچھ چکرا ساگیا تھا۔ لیکن اس حد تک بھی نہیں کہ حمید کے مشورے پر

قاسم بو کھلا کر برف پر بیٹھ گیا اور حمید کی حالت سے الیا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ اس کے

فریدی نے اب فائر کرنا بے کار سمجھا۔ ویسے اس کی را تفل کی میگزین میں ابھی سات

"اگر بھا کے تو موت کو دعوت دو گے۔" فریدی نے بلیٹ کر حمیداور قاسم سے کہا۔

"مم ... موت ...!" قاسم روبانسي آواز مين بولا ـ

"إن اہم نہیں جانے کہ برف کے نیچے کہاں کیا ہے؟"

"ارے باب رے باپ۔" قاسم نے کھکھیا کر کلمہ پڑھااور حمید کو چی مج موت یاد آگئی۔

فریدی نے قبقہہ لگایا۔ پیتہ نہیں وہ اپنی خود اعتادی کو تقویت دے رہاتھایا اس نے ان دونوں

برف كالمجوت چان سے أتركريني كھرا ہوكيا۔ وہ ان سے ڈيردھ سوگز كے فاصلے برر ما ہوگا۔ فريدي نے بھر را نقل سيد هي کي فائر ہوا.... ليکن وہ بدستور کھڑارہا۔ بيہ بات سوچي بھی تہیں جائلتی تھی کہ فریدی کا نثانہ خطا کر رہا ہو گا۔

فريد ك كى سمجه مين نبين آر باتفاكه اب كياكر، برف كاجوت اپني جگه برجم ساكياتا. ا جالک کسی عورت کی چیخ سنائے میں وور تک لہراتی جلی گئی۔ آواز عقب سے آئی تھی۔ فریدی ب سانته پلٹا۔ حمید اور قاسم بھی اُد ھر ہی و کیفنے لگے۔ لیکن وہاں پچھ بھی نہیں تھا۔ فریدی پھر اُس جیب و غریب شے کی طرف مزااور اس کے منہ سے ایک تحیر آمیز آواز نگلی۔ برف کا جموت

لیا تماشہ ہے۔ "وہ آہتہ ہے بزبزایا۔ پھر أن دونوں کی طرف مڑ کر بولا۔ " قاسم تم بزے

" پینه بھولو کہ ہم یہاں شکار کھیلنے آئے ہیں۔ "فریدی بولا۔ " بچ کرنے تو آئے نہیں۔ "حمید جھنجھلا گیا۔"اگر ہم شکار نہ کھیلیں ...!" " بکومت۔"فریدی نے اُسے جملہ نہ پورا کرنے دیا۔" میں تمہیں زبردستی نہیں لایا ہوں۔" "لیکن میں آپ کو زبردستی لے جاؤں گا۔"حمید نے کہا۔ "فضول باتوں سے برہیز کرو۔"

"تو پھر چلے كيوں آئے۔"

" بھیے نہیں معلوم تھا کہ برف اس طرح گرتی ہے۔ " قاسم گرگڑا کر بولا۔ "میر اخیال ہے کہ
نس لینے میں برف کے ذرات پھیپھڑوں میں بھی داخل ہو جاتے ہوں گے۔ "
"کھوپڑی میں بھی جاتے ہیں۔" فریدی نے تقر موس سے کافی انڈیلئے ہوئے کہا۔
"اور عقل منجمد ہو جاتی ہے۔ سنا ہے تم فرزانہ سے عشق کررہے ہو۔ "
"مید بھائی!اللہ فتم تم بہت بُرے آدی ہو۔" قاسم نے شر ماکر کہا۔
"مگروہ بہت دلیر لڑکی معلوم ہوتی ہے۔" فریدی بولا۔

"تومیل کب بردل ہوں۔" قاسم نے کہااور پھر سنجل کر بولا۔"ارے ہش! لاحول....
سے کیامطلب۔"

حمید کھے سوج رہاتھا۔ اُس کے دماغ نے قلابازیاں کھائی شروع کردی تھیں۔اس کی سمجھ میں بن آرہاتھا کہ فریدی کو کس طرح بہاں سے لے جائے۔ دفعتا ایک بات اُسے سوجھ گئی اور وہ فزدہ آواز میں بولا۔

"لڑ کیوں نے بہت بُراکیا۔ انہیں وہاں سے ہٹ جانے والی تجویز منظور کرلینی چاہئے تھی سے ہما بھی دکھیے ہیں۔ " ہما بھی دکھے ہی چکے ہیں کہ اس بھوت پر گولیاں بھی نہیں اثر کر تیں۔ " "میراکیا بگڑتا ہے۔ آب بھتاتیں گی۔" فریدی نے کہا۔

" نہیں ... نہیں ... پیر نہیں ہوسکتا۔" قاسم مصطربانہ انداز میں کھڑا ہو گیا۔ فریدی پچھے نہ بولا۔ وہ بھی کسی سوچ میں پڑگیا تھا۔ حمید کی تدبیر کامیاب رہی۔ فریدی کو اٹھنا بر ال نکلے۔ مجھے تم ہے ایسی امید نہیں تھی۔" "گر… دہ… تو…!" قاسم ہکلا کر رہ گیا۔ "چلو آ گے بڑھو۔" وہ تینوں لوٹ رہے تھے۔

"گروہ آواز کیسی تھی۔ کسی عورت کی چیخے" میدنے کہا۔

"ربی ہو گی۔"فریدی نے جھنجھلا کر کہا۔"تم تواس قابل ہو کہ تمہیں گولی ماردی جائے "جی ہاں!اور اگر میں بھو توں ہے کشتی لڑنے لگوں تو زندہ رہے دیا جاؤں گا۔" "پھرتم نے بھوت کانام لیا۔"فریدی بھنا کر بولا۔

"توبه توبه - "حميد اپنامنه پيننے لگا۔ (لاحول ولا قوۃ! وہ تو ميرے دادا جان تھے۔ " "اچھا بكو نہيں۔"

"ارے تو آپ ہی نے کیوں نہیں لیک کر اُس سے مصافحہ کیا۔ میں تو پیدائش ڈر پو کے بردل ہوں۔"

"اگروہ بھوت تھا تو قریب کیوں نہیں آیا۔"فریدی بولا۔ "فریدی صاحب! خدا کے لئے چپ رہئے۔" قاسم کھکھیا کر بولا۔ "ورنہ تم دونوں بوہ ہوجاؤ گے۔ارے تم نے پہلے کیا سمجھ کر فائر کیا تھا۔" " پتہ نہیں! جمجھے کچھیاد نہیں۔ میں شائد اس وقت او نگھ رہا تھا۔"فریدی ہنس پڑا۔ اُس نے ایک چٹان پرسے تھوڑی ہی جگہ کی برف ہٹائی اور پیٹھ گیا۔

"کیارات میبیں گذرے گی۔" حمیدنے پوچھا۔

"خیال تو یمی ہے۔" فریدی نے جواب دیا۔

أ"بيه تو تهيك نبين!" قاسم بزبزايا_

"چلوتھر موس مجھے دو۔" فریدی نے کہا۔

قاسم نے کافی کا تھر موس کا ندھے سے اُتار کر فریدی کودے دیا۔

" برف ہٹا کر بیٹھ جاؤ۔ یہ بڑی انچھی بات ہے کہ ہواسا کن ہے ورنہ تھہر ما محال ہو جاتا۔ " یہاں بیٹھنے سے کیا فائدہ۔" قاسم نے کہا۔

.

دوسری مجوہ دن چڑھے تک سوتے رہے لیکن سبسے پہلے فریدی ہی کی آگھ کھلی بری طرح دروازہ ہید رہا تھا۔ فریدی نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ یہ نواب رشید الزمال بخ نُدی طرح گھبرائے ہوئے نظر آرہے تھے۔

"تم نے فرزانہ کو تو نہیں دیکھا۔"انہوں نے پوچھا۔

"کیوں، کیابات ہے۔ ہم توسور ہے تھے۔"

" پیہ نہیں وہ کہاں ہے۔ سی پانچ بچاٹھ کر باہر نگلی تھی۔ ہم سمجھے شائد صوفیہ کے کم

میں گئی ہو گی۔ لیکن وہ وہاں بھی نہیں ہے۔"

"پانچ بج کے بعدے اب خبر لی ہے آپ نے۔"

''زاہد بھی ابھی ہی بیدار ہواہے۔اُس کا کمرہ کھلنے پر معلوم ہوا کہ فرزانہ وہاں نہیں ہے۔ سمجھ رہاتھا کہ وہ صوفیہ کے ساتھ سور ہی ہوگی۔''

" نیچے دیکھا آپ نے۔"

" نہیں … انھی نہیں۔"

"ہوسکتا ہے کہ وہ ڈائینگ ہال میں ہوں۔" فریدی نے کہا۔"کرتل صاحب کہاں ہیں۔" "سورہے ہیں۔ میں نے انہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا۔"

قاسم اور حمید بھی ہیدار : ویچکے تھے۔ قاسم آئھیں پھاڑ پھاڑ کر نواب رشید الزمال کو گھور رہا " چلئے ینچے دیکھیں۔" فریدی نے اوور کوٹ پہنتے ہوئے کہا۔ وود ونوں بھی تیار ہوگئے۔ وہ چاروں زینے طے کرتے ہوئے ڈائینگ ہال میں آئے۔

ڈائینگ ہال میں فرزانہ اور منیجر کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ فرزانہ ایک کرسی پر اکڑی بیٹی

اور منیجر اس کے سامنے بڑے مود بانداز میں کھڑا ہوا تھا۔

"میرانام چنگیز خال ہے۔" فرزانہ گرج کر بولی۔

"جی ہاں۔" منیجر نے جھک کر کہا۔

"ارے...!" نواب رشید الزمال حیرت ہے منہ پھاڑے ہوئے فریدی کی طرف مزم فریدی مسکرار ہاتھا۔

نمیجر نے اُن لوگوں کو دیکھے کروہاں ہے بٹنا چاہالیکن فرزانہ نے ڈانٹ کر کہا۔

"باادب... سرقلم كردياجائ كا-"

نیچران کی طرف دیکھ کر بڑی ہے بسی مسکزالیا۔ نواب رشید الزماں کو شائد عصر آگیا تھا۔ ووآ مے بڑھ کر بولے۔

"فرزانه په کيا هور پاہے۔"

فرزانہ پہلے انہیں پھٹی پھٹی آتکھوں سے دیکھتی رہی پھر اُس کا چرہ سرخ ہو گیااور اُس نے

جيح كر كہا۔

"كون ہوتم!اس طرح بادبى سے ہمارے دربار ميں بطيح آئے۔ ہمارے پيروں كو بوسد دو۔" "كيا بك رہى ہولۇكى۔" نواب صاحب غصے سے كا پينے لگے۔

"اس گتاخ کاسر قلم کردیا جائے۔" فرزانہ دونوں ہاتھوں سے میز پیٹتی ہوئی بوئی۔ فریدی کی مسکراہٹ غائب ہو چک تھی ادر اب وہ أسے بڑی سنجید گی سے دیکھ رہاتھا۔ حمید بھی متحیر تھاادر قاسم کی حالت تو عجیب تھی۔ تبھی معلوم ہو تا تھا کہ وہ بنس پڑے گااور تبھی رو دینے `

والے انداز میں منه بنانے لگتا تھا۔

وه کیا تھا

کرتل شمشاد کو جگایا گیا اور وہ کسی نہ کسی طرح سے فرزانہ کو اوپر لے گیا۔ اُن کے ساتھ نواب صاحب، حمیداور قاسم بھی چلے گئے لیکن فریدی پنچے رہا۔ "کیا بات تھی۔"اُس نے بنیجر کو مخاطب کیا۔

"جناب والامين خود بھى نه سمجھ سكا۔ آپ لوگوں كے آنے سے قبل ميں يہى سمجھ رہاتھا كه

صاحبزادی ثائد نداق فرمار ہی ہیں۔"

"يہال كتنى دىر سے تھى۔"

"آپ کے آنے سے شائد دس منٹ قبل تشریف لائی تھیں۔" "اوپر ہی ہے آئی تھی۔"

"اس پر میں نے غور نہیں کیا۔" نیجر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔"کیاان پر کسی قتم کر دورے پڑتے ہیں۔"

"شاكد-"فريدى آستدے بولا اور كچھ سوچنے لگا۔

" ڈاکٹر کو بلاؤں۔ "منیجر نے کہا۔

"زرا مهمر ہے۔"فریدی نے کہااور اوپری منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

سب لوگ کرنل شمشاد کے کمرے میں اکٹھا تھے۔ فرزانہ اب بھی ایک کری پر اکڑی میٹم اینے گر د کھڑے ہوئے لوگوں کو گھور رہی تھی۔

"تم كون مو-"أس في قاسم سے كرج كر يو جھا-

"مم مين قاسم ہول.... جی ہال۔"

"ہم تمہیں اپنا میرشکر بنائیں گے۔" فرزانہ بولی۔"ان سب کود تھے دے کریہال سے تکال دو۔"
" فرزانہ کیا بک رہی ہو۔ "کرنل شمشاد چیغا۔

"اس بوژه هے کی گردن توژ دی جائے۔" فرزاند دانت پیس کر بولی۔" تعمیل ہو۔"

اُس نے یہ بات قاسم کو مخاطب کر کے کہی تھی۔ قاسم بو کھلائے ہوئے انداز میں کرا

شمشاد کی طرف دیکھنے لگا۔

"آپلوگ باہر چلئے۔" حمید نے غزالہ، شہنازادر صوفیہ کو مخاطب کر کے کہا۔

وہ تنیوں باہر نکل آئیں، حمید بھی اُن کے پیچھے تھا۔

" آخريه اسے ہواكيا۔ "غزاله خوفزدہ لہج ميں بولى۔

"میرا نیال ہے کہ وہ کسی قتم کادورہ ہے۔" حمیدنے کہا۔

"دورہ! مگر میراخیال ہے کہ اس سے پہلے مجھی نہیں پڑا۔"

"بية آپ كس طرح كهه على بير-"

"ہم دونوں بہت عرصے ہے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔"غزالہ نے کہا۔

"اچھا آپ لوگ اپنے کمروں میں جائے! حمید نے کہااور انہیں وہیں کھڑ اچھوڑ کر پھر ک^{ر آ}ل کے کمرے میں جلا گیا۔"

کر تل فرزانہ کے ہاتھ اور پیر ہاندھ رہا تھااور وہ پُری طرح چیخ رہی تھی۔

فریدی نے بنیجر کوڈاکٹر کے لئے فون کیا۔ "مجھے چھوڑ دو۔" فرزانہ جیخ رہی تھی۔" سالار اعظم کیادیکھتے ہو۔ تمہارے سامنے ماہدولت

کی تو ہیں ہور ہی ہے۔"

سالاراعظم بے چارو دم بخود کھڑا طرح طرح کے منہ بنار ہا تھا۔

"میرے خیال سے انہیں یہاں تنہار ہنے دیا جائے۔" فریدی نے کرنل شمشاد سے کہا۔

"جبيها بهتر سيحيح إ"كرنل شمشاد بولا_" ميري سجه بين نهين آتاكه به كيا بوگيا_"

وہ سب كمرے سے نكل آئے اور أسے باہر سے مقفل كر ديا گيا۔

''کیااس قشم کے دورے بہت دنوں سے پڑتے ہیں۔'' فریدی نے پوچھا۔ ''جی نہیں! کیھی نہیں۔ میں کیا کروں۔''کرنل شمشاد مضطربانہ انداز میں بولا۔

"تعجب ہے۔"فریدی سی سوچ میں پڑگیا۔

فرزانه اندر چخ ربی تقی_

قاسم حید کواپنے کرے کی طرف تھینجی رہا تھا۔ حمید سمجھا شائد وہ اس سلسلے میں اُسے کوئی بہت ہی اہم بات بتانا جا ہتا تھا۔ کمرے میں پہنچ کر حمید اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھینے لگا۔

"حميد بھائى بہت بُرا ہوا۔" قاسم نے اپنے ختك ہو نثول پر زبان بھيرتے ہوئے كہا۔

يول_" مول_"

" مجھے اُس پر گولی نہ چلانی جاہئے تھی۔"

"کیول؟"

"اد ہو...اب کیا بتاؤں... بس نہ جلانی جائے تھی۔"

"آخر کیول… کوئی وجه۔"

"اُں بھوت نےاب فرزانہ کو جکڑ لیاہے۔"؛

"فرزانه ہی کو کیوں جگڑاہے۔"

"اب کیا بتاؤں۔" قاسم فکر مند لہج میں بولا۔"ایک واقعہ یاد آرہاہے۔ایک بارایک صاحبہ نے ایک مجوت کو چھٹر دیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اُن کی بیوی پر آگیا۔" "

" ہوش میں ہویا نہیں۔ "حمید آئکھیں نکال کر بولا۔

"اوہ...!شکریہ۔" حمید بڑے بے تکلفی ہے کری تھسیٹ کر بیٹھتا، دا داا۔" بعض او قات اپنی غیر دانس مندانہ حرکتیں وبال جان ہو جاتی ہیں۔"

"كيون! خمريت " بھاري چېرے والے نے بوچھا۔

"ہارے ساتھ کی ایک خاتون پر کسی قتم کادورہ پڑ گیاہے۔"

"اب کیاحال ہے۔ابھی مجھے منیجر سے معلوم ہوا تھا۔"

"كوئى تبديلى نہيں ہوئى_"

شکاری چند کمچے کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔

"كَيْحُ كُل رات كاشكار كيهار ہا_"حميد نے بوچھا_

"کھ نہیں ملا۔ کل ہم نے ووسری طرف قسمت آزمائی تھی۔ اگر میرے ساتھ چار آدمی بھی اور ہوتے تو میں سیتل گھاٹی کو بھی نہ چھوڑ تا۔"

"اگر ہم اور آپ تعاون کرلیں تو...!" حمیدنے کہا۔

"اده.... تب نو تب نو گروی کواپی ولادت کا صحیح وقت بھی یاد آسکتا ہے، گراس میں ایک دشواری ہے۔"

"وه کیا؟"

"آپ لوگ يېال اجنبي ېي- پية نېيل ده کب اور کېال آپ کو گهير ليل-"

دفعتاً حمید کو محسوس ہوا کہ اس نے ایک بہت ہی لا یعنی می بات چھیڑ دی ہے۔ ظاہر ہے کہ فرید کانے ایسے موقعے پر انہیں چیک کرنے کے لئے کہا تھا جس کا تعلق شکار سے قطعی نہیں تھا لیکن اب اُسے البحن ہونے لگی تھی کہ آخر وہ انہیں کس طرح چیک کرلے۔ پیتہ نہیں فریدی کے ذائرہ میں مات

حمید نے ایک آدمی کوڈا کُنگ ہال میں داخل ہوتے دیکھا، جو وضع قطع سے ڈاکٹر معلوم ہو تا تھا۔ اُس نے اپنے ہاتھ میں ایک ہینڈیگ لاکار کھا تھا۔

"فاکٹرصاحب آگئے۔'' منیجر نے کاؤنٹرے حمید کو نخاطب کیا۔ "اچھا تواجازت دیجئے۔'' حمید اٹھتا ہوا بولا۔ "کیوں خفا کیوں ہوتے ہو حمید بھائی۔" "کیا فرزانہ تمہاری ہوی ہے۔"

"نن... نهیں... گر... وہ عشقٰ۔"

"أغاه! تويد كميَّ جونكه آب اس عشق كرنے كااراده ركھتے بين اس لئے وه اس بر آگيا۔"

"يى ... يى بات ب حيد بمائى-" قاسم خوش موكر بولا-

"اچھی بات ہے ... میں ذرا کرٹل صاحب کو مطلع کردوں۔"

"ارے…ارے…یعنی کہ…!"

"میں اُن سے صرف میہ کہوں گا کہ فرزانہ کی موجودہ حالت کاذمہ دار قاسم ہے۔"میدنے شجیدگی سے کہا۔" بقیہ تم خود کہہ س لینا۔"

حمید دروازے کی طرف بڑھالیکن قاسم نے لیک کراس کی کمر پکڑلی۔

"په کيا؟"

"ارے تو کیا ہے مجے۔" قاسم جھنجطلا گیا۔

قاسم نے حمید کو چھوڑ دیا کیونکہ فریدی أے آواز دے رہا تھا۔ لیکن حمید کے ساتھ وہ بھی

باہر نکل آیا۔

''شکاریوں کو چیک کرو۔'' فریدی نے حمیدے کہا۔ ۔

" پھر پوچھنا۔" فریدی نے کہااور کر تل شمشاد کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

"كيامعالمه ب-" قاسم في حميدت يوجها-

" کچھ نہیں! جاؤاندر بیٹھو۔" حمید نے کہااور ڈائینگ ہال میں جانے کے لئے سیر ھیاں لئے نے لگا۔ نے لگا۔

تینوں شکاری دَائینگ ہال میں ناشتہ کررہے تھے۔ را کفلیں اس وقت بھی اُن کے کاندھوں نے لئک رہی تھیں۔ بھاری چبرے والے نے حمید کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے اپنے سر کو خفیف ^{کا} جنبش دی۔

"آيئ!"أن من سالك نے حميد كود عوت دى۔

" میں میجر نصرت کو فون کرنے جارہا ہوں۔ عور تون کا یہاں تھہر ناٹھیک نہیں ہے۔" "کیوں … کیابات ہے۔"نواب رشید الزماں گھبر اگر بولے۔ "کوئی بات نہیں۔ ویسے ہی کہہ رہا ہوںان سے کہتے کہ ضد اچھی نہیں ہوتی۔" غزالہ قریب ہی کھڑی ہوئی تھی۔

"آپ خود نہیں کہہ سکتے۔ "اُس نے کہا۔

" نہیں!اگر میر اکہنانہ مانا گیا تو مجھے غصہ آ جائے گا۔"

غزالہ ہو نٹوں ہی ہو نٹوں میں کچھ پڑ بڑا کر رہ گئی۔ نواب رشید الزماں کمرے کی طرف متوجہ ہوگئے تھے کیونکہ ڈاکٹر باہر آر ہاتھا۔

ڈاکٹری رپورٹ تو دوسر دل کے لئے بڑی مبہم تھی۔ لیکن فریدی اس پر اس طرح چو نکا تھا جیسے دہ انہیں امکانات پر غور کر تارہا ہو۔ ڈاکٹر نے دورے کی وجہ اعصابی نظام میں خلل بتائی تھی۔ لیکن خلل کی وجہ خود اس کی سمجھ میں بھی نہیں آسکی تھی۔ اُس نے بیہو تی کے تدارک کے لئے انجکشن دیا تھالیکن اس کی ذمہ داری نہیں لی تھی کہ ہوش میں آنے کے بعد اُس کی ذہنی حالت اعتدال پر آجائے گی۔

فریدی ایک نئی الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ ہوٹل ہی میں کھیرے یا سیتل گھاٹی کی طرف جائے۔ اُس نے پچھلی رات ہی کو تہیہ کرلیا تھا کہ دن کو وہاں کے اُن مقامات کا جائزہ ضرور لے گاجہاں وہ پُر اسرار شے نظر آئی تھی۔

اُس نے میجر نفرت کو فون کیالیکن اُس وقت وہ نہ تو آفس میں موجود تھا اور نہ گھر پر۔
بہر حال وہ شدت ہے اس بات کی ضرورت محسوس کرر ہاتھا کہ عور توں کو شہر پہنچا دیا جائے۔
کر تل شمشاد کی گھبر اہٹ لحظہ یہ لحظہ بڑھتی ہی جارہی تھی۔ ابھی تک فرزانہ کو ہوش نہیں
آیاتھا۔ ڈاکٹر جاچکا تھا۔ لیکن اُس نے تاکید کر ڈی تھی کہ ہوش آنے پر اُسے فور اُ مطلع کیا جائے۔
قائم کی پارٹی کے سارے افراد کر تل کے کمرے میں موجود تھے۔ دفعتا حمید کو قائم کا خیال
آیاور اُس کی عدم موجود گی اُسے بڑی عجیب گئی۔ اُس نے فریدی سے اُس کے متعلق پوچھا بھی
لیکن اُس نے لاعلمی ظاہر کی۔

حمیدانے کرے کی طرف آیا۔ قاسم وہاں بھی نہیں تھا۔ البتہ حمید نے یہ بات ضرور محسوس

ڈاکٹر کرئل شمشاد کے کمرے کی طرف چلا گیا اور حمید فریدی کو تلاش کرنے لگا جو اُن چاروں کمروں میں ہے کسی میں بھی نہیں تھا۔اُس نے اس کے متعلق سب پوچھالیکن کسی کواس کا علم نہیں تھا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ اگر وہ باہر جاتا تو اُسے ڈائیڈنگ ہال سے ضرور گزرتا پڑتا۔ پھر آخر وہ کہاں گیا۔ کیا فرزانہ کے سلسلے میں اُس نے کوئی اہم بات دریا فت کی ہے۔

آ خر کار تھوڑی می تلاش کے بعد وہ أے ایک عسل خانے میں مل گیا۔

"وْاكْرْ آكيا ب-"ميدن أعاطلاع دى-

"ہوں ...!"فریدی مر کر بولا۔"تم نے شکاریوں کو چیک کیا۔"

''وہ تنیوں ڈائینگ ہال میں موجود ہیں۔''حمید نے کہا۔

"رات کہاں تھے؟"

"باہر.... کیکن سیشل گھاٹی کے علاوہ کہیں اور تھے۔"

"يہال كس وقت آئے۔"

" پیتہ نہیں۔" جمید نے کہا۔

" یہ آپ نے کیا چک کیا ہے۔" فریدی ٹراسا منہ بناکر بولا۔" تھوڑی دیر خاموثی رہی پھر فریدی نے کہا۔" فرزانہ یہاں ای غسل خانے میں آئی تھی۔"

"ضرور آئی ہوگی۔"میدبے دلی سے بولا۔

"اور أے جو کچھ بھی ہوا يبيں ہوا۔"

"مید کچھ نہ بدلاأس کی طبیعت اکتا گئی تھی۔ یہاں آیا تھا تفریح کی غرض سے مگر ایک کیس سر پر سوار ہو گیا۔

وہ عنسل خانے سے نکل آئے۔ کرٹل شمشاد کے کمرے کے سامنے نواب رشید الزماں وغیرہ کھڑے سر گوشیاں کررہے تھے۔ شائد ڈاکٹر اور کرٹل شمشاد اندر تھے۔ فرزانہ کی چیٹیں بھی اب نہیں سائی دیتی تھیں۔

"بين ش ہو گئي ہے۔"نواب صاحب فريدي كود كيھ كر بربرائے۔

"وْاكْرْكِياكَةِتاب، فريدى نے بوچھا۔

"انجمی تو یجی نبین معلوم ہوا... دیکھ رہاہے۔"

کی کہ قاسم کی بو سٹین ادر را کفل بھی موجود نہیں ہے۔

وہاں سے وہ سیدھا ڈائینگ ہال میں آیا اور پھر منیجر سے بوچھنے پر معلوم ہوا کہ قاسم پچھ دیر قبل اُدھر سے گذر کر باہر گیا تھا۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ اُس کے پاس را نَفل بھی تھی۔ حمید نے اُن تینوں شکاریوں کے متعلق بوچھا۔

"وہ اپنے کمرول میں ہول گے۔" منیجرنے کہا۔

اور پھر اُس کے بیان کی تقدیق ہو گئے۔ تیوں شکاری اپنے کمروں میں موجود تھے۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ آخر قاسم کہال گیا۔

أس في اللاع فريدى كودى۔

"كياوهاس سے بہلے بھى فيكم كدھ آچكا ہے۔"فريدى نے يو چھا-

وجمهی نہیں۔"حمیدنے جواب دیا۔

" بجیب احمق آدمی ہے۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا ہولا۔" کہیں وہ سیش گھاٹی کی طرف نہ چلا گیا ہو۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ فرزانہ کو ہوش آگیا ہے اور وہ اب بالکل ٹھیک ہے۔ اُسے قطعی نہیں یاد کہ اُس پر دورہ بھی پڑا تھا۔وہ بہی سمجھ رہی ہے کہ ابھی سوکراٹھی ہے۔"

"كوئى ذہنى مرض_"

" پتہ نہیں ... چلو جلدی کرو۔ کہیں وہ تمہاراڈیوٹ کسی مصیبت میں نہ محین جائے ویسے یہاں کوئی بہت خطرناک کھیل کھیلا جارہاہے۔"

قاسم کی چیخ

حمیداور فریدی سیتل گھاٹی کے لئے روانہ ہو گئے۔راستوں کی برف پکھل گئی تھی البتہ کہیں کہیں کہیں گڑھوں اور چٹانوں کی دراڑوں میں اب بھی نظر آر ہی تھی۔

راستہ صاف ہونے کی وجہ ہے وہ خاصی تیز ر نتاری ہے چل رہے تھے۔ اُن کے خیال کے مطابق تا ہم اگر سیس گھاٹی کی ہی طرف گیا تھا تو انہیں توقع تھی کہ وہ اسے کہیں نہ کہیں رائے ہی میں پالیس گے۔ ہی میں پالیس گے۔

" تو پھر آپ نے عور توں کے متعلق کیاسو چاہے۔" حمید نے پو چھا۔ "میجر نصرت کو فون تو کیا تھا۔ لیکن وہ تھا ہی نہیں۔ پچھ سمجھ میں نہیں آتا۔" کچھ دیر خامو ثی رہی پھر حمید بولا۔

" یہ بھو توں والا معاملہ سمجھ میں نہیں آتا۔اگر اُن شکاریوں کے بیان کے مطابق وہ اُن کی خالف پارٹی بی کا کوئی شعبہہ ہے تو پھر وہ اس سیز ن میں کیوں نظر آیا۔"

"ہوسکتاہے کہ پچھلے میزن میں انہوں نے کوئی اور حرکت کی ہو۔" فریدی نے کہا۔ "لیکن ہو ٹمل کی لڑکی کے اغواء کو کس خانے میں فٹ کیا جائے۔"

"يىي دىكھنا ہے۔"

"دوسر کابات سے کہ آپ فرزانہ والے معاملے میں مجھ سے کچھ چھپارہے ہیں۔"حمید نے کہا۔ "تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ میں اس دورے کو مرض نہیں سجھتا۔"

"آخر کیوں؟"

"اس کی بھی وجہ ہے۔" فریدی پچھ سوچتا ہوا بولا۔"اس قسم کے دورے فی نقسہہ مرض نہیں ہوتے بلکہ کوئی مرض رفتہ رفتہ بڑھ کردورے کی وجہ بنتا ہے۔ لیکن یہاں معالمہ قطعی مختلف ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ اعصابی نظام میں اچابکہ کوئی خلل واقع ہوا ہے اور پھر وہ ہوش آنے پر قطع صحیح الدماغ خابت ہوئی ہے۔ اب سنو! یہ اچابک قسم کے خلل دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک تو وہ جو فود اعصابی نظام ہی کے کسی ردعمل کی بناء پر واقع ہوتا ہے مثلاً کسی صدے کی وجہ سامصابی نظام ہیں اچابکہ کوئی تبدیل پیدا ہو کر خلل بن جائے دوسر کی صورت ہے کہ کوئی دوایا اعصابی نظام میں اچابکہ کوئی تبدیلی پیدا ہو کر خلل بن جائے دوسر کی صورت ہے کہ کوئی دوایا نظام میں اچابکہ صورت عموماً مستقل ہوتی ہے لیعنی وہ خلل مستقل طور پر قائم رہ سکتا نہرائ کا باعث ہو۔ پہلی صورت عمل دیریا نہیں ہوتا مثال کے طور پر شر اب کے استعمال کو لے ہے۔ لیکن دوسر کی صورت میں خلیں دیریا نہیں ہوتا مثال کے طور پر شر اب کے استعمال کو لے لو۔ جب تک شراب کا اثر اعصاب پر رہتا ہے آدمی حواس میں نہیں رہتا لیکن اثر زائل ہوتے ہی اس کی ذہنی صالت اعتدال پر آجاتی ہے۔ فرزانہ کا دوبارہ ہوش میں آجانا خابت کرتا ہے کہ اُس نے کوئی ایس چیز استعمال کی تھی جس نے تھوڑی دیرے لئے اس کا دماغ الٹ دیا۔"

"استعال کی تھی۔"حمید چونک کربولا۔" یعنی … آپ کامطلب ہے…" "میرامطا

"ميرامطلب صرف انتاب كه وه كوئى دماغ الث دينه والى چيز تھى۔ ہو سكتا ہے كه أس نے

65 جلد نمبر 11

"حید ...!" فریدی نے اُسے مخاطب کیا۔"وہ دراڑ کیا ہو گئی جہاں وہ پچیلی رات کو غائب

"اوه.... واقعی ... اد هر به تو تھی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے ... ادر گول چٹان... کیکن

"مِس نے سب کچھ غائب کردیا۔" قاسم نے قبقہہ لگایا۔" مجھے سفلی عمل بھی آتے ہیں۔ لیکن میں نے صرف علوی سے کام لیا ہے۔ میں نے ان بھو توں کو جلا دیا۔"

"آؤذراد یکھیں تو۔" فریدی نے خمیدے کہا۔

"ذرا آسان کی طرف بھی دیکھتے رہئے گا۔ میر اخیال ہے کہ برف باری ضرور ہو گی۔"

"اوہ چلو!" فریدی نے کہا۔ "میں یہاں کے بہترے اچھے قتم کے غاروں سے واقف ہوں۔ جہاں ہم پناہ لے سکیس گے۔ کرنل ڈکسن کے والے کیس نے مجھے ٹیکم گڈھ کے چیے چیے سے

داقف كراد با تقاـ "

"سبب بے کار ہے۔" قاسم نے بوی خود اعتادی سے کہا۔

" ٹھیک کہتے ہو۔ چلو آ گے بڑھو۔ "فریدی نے اسے دھکیلتے ہوئے کہا۔

کافی دیر تک حیمان بین کرتے رہنے کے باوجود بھی اس دراڑ کا پیتہ نہ جلا جہاں وہ پہلا بھوت غائب ہوا تھا۔ پھر وہ اس چٹان پر آئے جہاں پر انہوں نے دوسر انھوت دیکھا تھا کیکن یہاں بھی الهیں کوئی بات نه معلوم ہو سکی۔

"مید صاحب! اب میں بزے وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ہمیں ہو کل میں رو کے

"میں نے عسل خانے میں انجکشن لگانے کی ایک باریک سی سوئی پائی تھی۔" " توكيا… انجكشن…!"

"میراخیال یمی ہے۔ ورنہ عنسل خانے میں انجکشن کی سوئی کا کیا کام اور پھر اگر وہ کچھ دن

الم كرقل الكرن كي لئة "نيلي روشي "جلد نمبر 6 لما حظه فرما ي-

نادانستکی میں أے استعمال کیا ہو۔"

حید کچھ نہ بولا۔ فریدی کی بات اس کی سمجھ *ں آگئی تھی۔ لیکن مقصد سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔ فرزانہ بچہ تو تھی نہیں کہ سویے سمجھے بغیرالی کوئی بیز استعال کر مبٹھتی۔

وہ دونوں غامو ثی ہے راستہ طے کررہے تھے۔

سیل گھاٹی سنسان بڑی تھی، چونکہ بچھلی رات کو مزید برف باری نہیں ہوئی تھی۔اس لئے صرف نشیب ہی کی زمین میں تھوڑی بہت برف نظرِ آر ہی تھی یا پھر چٹانوں کے رفیے برف ہے ئر تھے۔ وہ دونوں چٹانوں کا سلسلہ پار کر کے دوسری طرف پہنچے اور پھرانہوں نے قاسم کی آواز سي، جو عربي ميں کچھ پڑھ رہا تھا۔

اس کی پشت ان کی طرف تھی اور وہ ایک چٹان پر پیر لٹکائے بیٹھا تھا۔ فریدی ہنس پڑا۔ لیکن قاسم اتنا محو تھا کہ شاید اس نے اس کی آواز نہیں سی۔

"به کیا پڑھ رہاہ۔"میدنے پوچھا۔

" درود تاج۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" بھو توں کو بھگانے کے لئے۔"

وہ آہتہ آہتہ قدم اٹھاتے ہوئے اُس کے بیچے پہنچ گئے۔ قاسم کو خبر تک نہ ہوئی۔ شایدال نے آئیسیں بھی بند کرر تھی تھیں اور جھوم جھوم کر درود تاج پڑھ رہا تھا۔

حید نے اس کے کاندھے پر ہاتھ مارا ... اور پھر ... دفعتا قاسم درود تاج بھول کیا ادرالا کے منہ سے خوف زوہ می آوازیں نکلنے لگیں۔ سر شانوں میں گھسا جارہا تھا۔ اس نے پیچیے پلٹ^ا و مکھنے کی بھی ہمت نہ کی۔

فریدی اور حمید ہنس پڑے۔

"ارے...!" قاسم اچل کر کھڑا ہو گیااور پھراس نے بھی احقول کی طرح ہنسانٹر وع کردیا۔ رکھنے کے لئے فرزانہ پر کوئی دوا آزمائی گئی تھی۔" فریدی نے کہا۔ " يه كيا بور باتها ـ "ميد نے يوچھا ـ

> "سب نھیک ہو گیا۔" قاسم سر ہلا کر بولا۔" میں نے یہ سر زمین بھو توں سے صاف کروگ "خوف...!" فريدي مسكراكر بولاادر جارول طرف ديكھنے لگا۔

"حميد بهائى!ان كاكيامال ب-" قاسم في سر جهكاكرشر مات بوت يو جها-" سب ٹھیک ہے'۔ اب وہ تمہیں سالار اعظم بنانے کی بجائے متنتی کرنے کاارادہ رکھتی ہے'

بیٹے کوئی پر ندہ بھون رہے تھے۔ان کے عاریش داخل ہونے پر ان میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے یہ ان کے لئے کوئی غیر متوقع بات نہ رہی ہو۔ ان میں سے ایک نے انہیں علوم ہورہا تھا جیسے کہ الیکن جواب نہ پاکراس نے انہیں غور سے دیکھااور پھراچانگ اس طرح کھڑا علیہ سے میں جہے اب بگ پر جیٹے اربا کا ساتھی بھی کھڑا ہوگیا۔

'' بجھے افسوس ہے۔''فریدی نے کہا۔''برف باری کی وجہ سے ہمیں یہاں پناہ لینی پڑی۔'' ان لوگوں کے چہروں پر روشنی صاف نہیں پڑر ہی تھی اس لئے وہ انہیں گھور تا ہواان کے قریب آگیا۔ فریدی اور حمید پرسے نظریں ہٹا کر اُس نے قاسم کو نیچے سے او پر تک ویکھا۔

پھراس نے اپ ساتھی کو مخاطب کر کے کہا۔"تم تو کہتے تھے کہ وہ صرف تین ہیں۔اس کا ساتھی بھی آگ کے پاس سے ہٹ کر اُن کے قریب آگیا۔"

"لیکن په لوگ …!" دوسرا کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

"ہم لوگ یہاں اجنبی ہیں۔" فریدی نے کہا۔"اس کی نظریں ایک آدمی پر جمی ہوئی تھیں جو کاٹی قو کی الجیثہ اور لا پرواہ نظر آرہا تھا۔ پھر اس کی نظریں ان دورا کفلوں پر پڑیں جو ایک پھر سے مجکی ہوئی تھیں۔"

"شكارى...؟" يملے نے يو چھا۔

"جی ہاں۔" فریدی بولا۔

"كس أولى سے تعلق ہے۔"

"ہم پیشہ ور شکاری نہیں۔"فریدی نے کہا۔" تفریخا بطے آئے ہیں۔"

"اوہ! قیام کہاں ہے؟"

"فزاروميں ...!"

پہلے نے دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں ہے دیکھااس کے بعدوہ بھر قاسم کو گھور نے لگا۔
"کیا… آپ لوگ وہی تو نہیں جنہوں نے بچھلی رات ان خبیثوں پر گولیاں جلائی تھیں۔"
"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔"فریدی نے اپنے چبرے پر استعجاب پیدا کر کے کہا۔
"کل رات آپ لوگ یہاں آئے تھے۔"اس نے پوچھا۔ "نبعہ تاب اوگ یہاں آئے تھے۔"اس نے پوچھا۔ پہلے کی ہوتی تو پیروں کے نیچے دب دب کر اُس کی رنگت بگڑ گئی ہوتی۔" "کیا فرزانہ نے ہوش میں آنے کے بعد انجکشن کا تذکرہ کیا ہے۔"حمید نے پوچھا۔ "میں اتن دریے تک تھمراہی نہیں کہ اے معلوم کرتا۔"

" فریدی صاحب۔" قاسم بڑے سعادت مندانہ لیجے میں بولا۔" یقین کیجئے کہ میں نے سر ہو گیا جیے اسپرنگ پر بیشار ہاہو۔اس کا ساتھی بھی کھڑا ہو گیا۔ ٹھیک کردیا ہے۔اگر پھر کوئی گڑ بڑ ہوئی تو آپ پر ایک جلالی عمل کروں گا۔" "جھے افسوس ہے۔"فریدی نے کہا۔" برف باری کی دجہ

"اجِها...اجِها...!" فريدي منس كربولا ـ

حمید نے آسان کی طرف دیکھااور اس کے دیو تا کوچ کرگئے۔ پورا آسان بادلوں سے ڈھک

"اب نکل ہی چلئے تو بہتر ہے۔"اس نے کہا۔" برف باری ہونے ہی والی ہے۔" فریدی جواب بھی نہ دینے پایا تھا کہ فضامیں باریک باریک سفید ذرات اڑنے گئے۔ "اُوہ ... بیہ تو آئی گئی۔" فریدی بڑبڑایا۔" آؤ میرے ساتھ۔" وہ تیزی سے ایک طرف چلئے گئے۔ فریدی ان کے آگے تھا۔
" قاسم سنجل کر۔" فریدی نے کہا۔

" ٹھیک ہے ... جلتے رہئے۔"

وہ دو چٹانوں کی ایک در میانی دراڑ میں گھے۔ برف تیزی سے گرنے لگی تھی اور خلاء میں سفیدی کے علاوہ اور پچھ نہیں د کھائی دے رہا تھا۔

"چلواندر چلو_" فريدى نے ايك غارك دبانے كى طرف اشاره كيا۔

کین پھر اس نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا۔ اس کی وجہ حمید کی بھی سمجھ میں آگئ تھی۔ عار کے دہانے سے کچھ الیی خوشبو آرہی تھی جیسے اندر گوشت بھونا جارہا ہو۔

عالا نکہ دراڑ کا دہانہ اوپر سے ننگ تھا۔ لیکن پھر بھی برف کے ذرات اُن پر گرر ہے تھے۔ ''کہ اُن میں '' جی ''نہ کا شاک

"کوئی اندر ہے؟"میدنے سر گوشی کی۔

"چلو! ممکن ہے شکاریوں میں سے کوئی ہو۔" فریدی نے کہااور غار کے دہانے میں اُٹر گیا۔ تاسم اور حمید نے بھی اس کی تقلید کی۔

اندر و هندلی و هندلی می روشنی تھی۔ ایک جگہ آگ جل رہی تھی۔ جس کے قریب دو آدنا

"آپ کو کس نے بتایا کہ شکار یہاں ملے گا۔"

"اوہ…" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا"کل فزارو میں تین شکاریوں سے ملا قات ہوئی تھی ہے _{اور پھر شکار کی باتیں چھڑ گئیں۔ وفعثا فریدی تھوڑی دیر بعد چو نکا۔} انہوں نے ہمیں بتایا کہ شکار صرف سیش گھاٹی میں ماتا ہے۔"

" تین شکاری ـ " پہلا دانت پیس کر بزبزایا ـ

"کیوں؟ کیاانہوں نے ہمیں غلط مشورہ دیا تھا۔" فریدی نے بڑی سادگی ہے بوچھا۔ "اوه... نہیں تو... یہاں واقعی بہت شکار ہے۔"

" تب تو بہت اچھا ہے۔ " فریدی ایک پھر کے نکڑے پر بیٹھتا ہوابولا۔ پھر اس نے حمیدار قاسم كو بھى بيضے كو كہا۔

دونوں اجنبی بھی بڑے بے تعلقانہ انداز میں آگ کے قریب جابیٹے۔

"اگرسر دى زياده لگ ربى بو تويبال آجائے۔"ان ميس سے ايك نے تھوڑى دير بعد كہا۔ "جی شکریہ! ہم بالکل ٹھیک ہیں۔" فریدی بولا۔

حمید سوچ رہاتھا کہ شائد وہ دونوں گروی کی پارٹی کے آدمی ہیں۔ وہ تجسس آمیز نظروں۔ غار كا جائزه ليتار ہا_

"آپ لوگوں كاشكار كيسار ہا_" وفعتاً فريدى نے يو چھا_

" یہ سیزن ابھی تک براخراب رہاہے۔" ان میں سے ایک بولا۔" شائد برف تیزی سے ا ر ہی ہے۔ دیکھنا چاہئے ور نہ ممکن ہے کہ غار کا دہانہ ہی بند ہو جائے۔"

"بات تو ٹھیک ہے۔" فریدی سر ہلا کر بولا۔

" مشہر ئے! ہم دیکھتے ہیں۔" ایک نے کہااوراس کے ساتھ دوسر ابھی اٹھ گیا۔

"ہم بھی چلتے ہیں۔" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔

"ان کے اٹھتے اٹھتے ہی وہ دونوں غار کے دہانے سے نکل گئے لیکن حمید نے محسوس کیا کہ ا غار کے دہانے کے قریب گری ہوئی برف کو دوسری طرف سر کانے کی بجائے دراڑ کے دہانے ک طرف کھسکار ہے تھے۔ وہ دوبارہ غار کے دہانے کی طرف لوٹے اور بہت می برف اپنے بیلچوں ک ذریعے تھییٹ لے گئے۔ یہ سلسلہ جاری رہااور وہ تینوں مطمئن ہو کر اندر بیٹھے رہے۔ پھر ہ بیلچوں کی ر گڑ سے پیدا ہونے والی آواز جاری تھی۔

فریدی وغیرہ نے اٹھ کر دیکھنے کی بھی زحمت گوارانہ کی۔ بس بیلیج چلنے کی آوازیں سنتے رہے

"اوه.... ہمیں بھی ان کی مدد کرنی چاہئے۔" فرید کی اٹھتا ہوا بولا۔

رہانے کے باہر چٹانوں پر بیلیج چلتے معلوم ہورہے تھے۔ وہ باہر نکل آئے اور قاسم بے ساختہ ہنں بڑا۔ ہنسی حمید کو بھی آئی۔ لیکن بیساختہ قتم کی نہیں تھی۔ فریدی نے البتہ بہت بُرامنہ بنایا تھا۔ ہے دور پر ان کے سامنے ہی ایک خارش زدہ لومڑی پڑی تھی اور ایک بیلی اس کے پیرون ہے بندھا ہوا تھا۔ وہ آزاد ہونے کے لئے اپنے جسم کو جنبش دے رہی تھی اور بیلیہ ایک پتھر سے رگز کھاکر آوازیں پیدا کررہاتھا۔

" دیکھاتم نے۔" فریدی نے حمید کو مخاطب کیا۔ "مم بخت اس طرح ہمیں دھوکادے کر نکل گئے۔" " گر جائیں گے کہاں؟ " حید بولا۔" برف کتنی گہری گررہی ہے۔ ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھائی دیتا۔" فریدی دوڑ تا ہوا دراڑ کے دہائے تک گیا اور چند کمحے رک کر پھر پلٹ آیا۔

· "کمی طرف نکل گئے۔"خیر قاسم تم تہیں تھہرو۔ ہوشیار رہنا اور حمید تم میرے ساتھ آؤ۔" قاسم کو دراڑ کے دہانے پر چھوڑ کر فریدی اور حمید دوبارہ غاریس داخل ہوئے۔

"ا پناساراسامان بھی چھوڑ گئے۔" فریدی نے ان کی را تفلوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھرامانک ایک دوسری چیز نے اس کی توجہ اپن طرف مبذول کرالی۔ بیاسی عورت کا شب خوالی کالبادہ تھا۔ اس نے لیک کر اُسے اٹھالیااور پھراہے اس پر کئی جگہ خون کے دھیے بھی

دفعتاً قاسم کی خوفناک چیخ سے پوری دراڑ گونج اٹھی۔

آنکھ کھلی تو

حمیدا تھل کر باہر بھاگا۔ قاسم دراڑ کے دہانے کے قریب زمین پراکڑوں بیٹھا گھٹنوں میں منہ ديئ موئ درود تاج يزه رباتها-

"كيابات ني ؟"ميد ني بي جما-

اضافه بي موتا جار باتھا۔

"باراس بیلچ کولومزی کے پنج سے رہائی دلوانی جائے۔"حمید نے قاسم کو مخاطب کیا۔

"كيول ... براريخ دو-" قاسم برورايا-

حمید کچھ کہنے والا تھا کہ فریدی غارے باہر آگیا۔ اس کے چبرے پر جھلاہٹ کے آثار تھے۔ حمید اُسے چند لمح غورے دیکھارہا پھر بولا۔

كيابات ٢٠٠٠

"ان برخوردار کی بدولت_" فریدی قاسم کی طرف دیکھ کررہ گیا۔

"كيا جھ سے كوئى غلطى موئى ہے۔" قاسم گربراكر بولا۔

" کچھ نہیں تم یہیں تھہر واور اپنے وظیفے بلند آواز میں پڑھتے رہنا۔" فریدی نے کہا۔ پھر اس

نے حمید کواپنے ساتھ آنے کااشارہ کیا۔

غاریں پہنچ کر اس نے اس پھر کی طرف اشارہ کیا جس پر حمید نے غائب ہو جانے والوں کی رائفلیں دیکھی تھیں۔اب رائفلیں وہاں نہیں تھیں۔

"ہم بشکل تمام دویا تین منٹ دراڑ میں تھہرے ہوں گے۔" فریدی نے کہا''اورا تنی ہی دیر میں نہ صرف رائفلیں بلکہ وہ شب خوالی کالبادہ بھی غائب ہو گیا۔"

جمید کچھ نہ بولا۔ دراصل اس وقت اس کاؤ ہن کام ہی نہیں کر رہاتھا۔ انتہائی گرم کپڑوں اور فیتی پوسٹین کے باوجود بھی سر دی کے مارے اس کا گرا حال تھا۔ اس پر اس اطلاع کا کوئی خاص اثر نہ ہوا۔ اس کے ذہن میں غارکی نیم تاریک فضا اور الاؤمیں جلنے والے پر ندے کی چرا ندھ کا ایک نیم خوابیدہ سااحیاس موجود تھا اور بس۔

"کیاتم بھی بھو توں کے متعلق سوچنے لگے۔"فریدیاسے خاموش دیکھ کر بولا۔ "اول… ہاں… میں بچھ نہیں سوچ رہا ہوں۔"

فریدی کے ہونٹوں پر ایک بلکی می مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اس نے جھک کر الاؤ سے ایک جلّ ہوئی لکڑی اٹھائی اور آہتہ ہے بولا۔"مجھ سے بڑی غلطی ہوئی۔ غار کے دوسرے دہانے کا مجھے خیال نہیں رہ گیا تھا۔ اب سے ڈیڑھ سال قبل میں نے اپنی تین راتیں اسی غار میں گزاری تھیں۔" وہ جلتی لکڑی اٹھائے کشادہ نار میں ایک طرف بڑھ رہا تھا۔ حمید کادل تو نہیں چا بتا تھ کہ "ہپ… حمید… بھائی… بھبھ…!"

"كور ، موجاوً "فريدى في تحكماند لهج مين كها-

قاسم نے دونوں ہاتھوں ہے اپنی کمر دبائی اور بوڑھوں کی طرح کر او کر کھڑا ہو گیا۔

"کیابات تھی؟" فریدی نے پوچھا۔

"كوئى كسرره گني-اب مين سفلي عمل كرون گا-" قاسم بولا-

"کیا بک رہے ہو۔"

''الله قتم ابھی او هر ہے گزراہے۔'' قاسم نے دراڑ کے دہانے کی طرف اشارہ کر کے کا ''کون؟''

"و ہی رات والا بھوت۔"

فریدی دراڑ کے باہر دیکھنے لگالیکن برف باری کی زیادتی کی وجہ سے دراڑ کے دہانے پرسفیدرگا ایک پر دہ ساہلتا نظر آر ہاتھا اور اس پارکی کسی چیز کی و صندلی سی جھلک بھی نہیں دکھائی دیتی تھی۔ ''کہاں دیکھاتھا۔'' فریدی نے بوچھا۔

"يبال ... بالكل درازے لگ كر فكلا تھا۔" قاسم نے كبا۔

" نتهبیں د ھو کا ہوا ہو گا۔"

" د هو کا… نہیں اللہ قشم۔"

"تواس يُرى طرح چيخ كى كياضرورت تقى-"حميدنے كہا-

"حميد بھائی . . . بھوت تھا۔"

"ختم كروب كارباتين-"فريدى نے كہا-"حيد تماس سرے ير هم واور قاسم تما يى جگا۔ "

"اور آپ …!" قاسم بولا۔

"ا بھی بتاتا ہوں۔" فریدی نے کہا اور پھر غار میں اتر گیا۔ حمید اور قاسم دراڑ کے دوا دہانوں میں کھڑے رہے۔

برف باری تھنے کے آثار نہیں تھے۔ بھی نضامیں چھائی ہوئی سفید د ھند لاہٹ ہلکی ہو' اور بھی گہری۔ دراڑ کے دہانے پر برف کے دودونٹ اونچے ڈھیر ہوگئے تھے اور ان کی اونچائی

لیکن وہ مجبور اُساتھ دیتارہا۔ آگے چل کرایک ٹنگ ساموڑ تھاادر پھراس کے آگے راستہ تھا۔ حمید حجمنجطا کر اٹھا۔ بھلاوہ دوسر ادبانہ کہاں ہے۔

فریدی اس کی طرف مزار

"ضرورى نہيں كه آپ كى ياد داشت بميشه اچھى ثابت ہوتى رہے۔"حميد نے جلے بھنے

"كيول...كيا موا؟"

"سنے! میرا موڈ بہت خراب ہے۔" حمید بھناکر بولا۔" مجھے اس پر مجور نہ کیجے کہ م ہُو کر گرتی ہوئی برف میں ناچنے لگوں۔"

"آخر کچھ کہو بھی تو۔"

"كياده دوسراد بانه صرف آپ ہى كودكھائى دے رہاہے۔" حميد جھنجھالمث ميں چيخ برال "اده... به بات ب- الجمااد هر آؤً-"

فریدی غار کے انتہائی سرے سے پیٹے لگاکراہے اپنی طرف آنے کا اشارہ کررہا تھا۔ وفعتاً حميد كاول بزے زور سے وحركا۔ قاسم نے بھى ابھى وہ بھوت ويكھا تھا توكيا فريد مجی کسی جوت کاسایہ ہو گیاہے یااس بھوت ہی نے فریدی کی شکل اختیار کرلی ہے۔

حمید بری تیزی سے یہ سب کچھ سوچھا چلا گیا۔ سردی کی شدت سے مصل ہوتا ہوا سب کچھ سوچ سکتا ہے۔ایس حالت میں حمید خود پر بھی بھوت سوار ہو جانے کا شہبہ کر سکتا ہ پھٹی کھٹی آتھوں سے فریدی کی طرف دیکھارہا۔ اس کے ذہن کی پراگندگی نے دھندلی ر میں فریدی کے سر پر سینگ بھی اگادیئے۔

جلتی ہوئی لکڑی بجھنے لگی تھی۔ حمید کو فریدی کا چرہ حدورجہ بھیانک نظر آنے لگااور مجم

فریدی اس کے چیرے کی بدلتی ہوئی حالت کو بغور دیکھارہا تھا۔ وہ بھی اس کے پیچے ا قاسم نے حمید کواس طرح عارے نظتے دیکھا تواس کے بھی ہاتھ یاؤں پھول گئے۔ " بھا گو ...!" حميد تھٹی تھٹی سی آواز ميں چيخا۔

قاسم نے بھی چیخ مار کر دراڑ کے باہر چھلانگ لگادی اور پھر فریدی نے ان دونول کو

ے ذرات کی د هند میں غائب ہوتے ویکھا۔

ملے تووہ سمجھا تھا کہ حمید پر شائد شرارت کا بھوت سوار ہے لیکن اب اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ برف اتنی تیزی ہے گر رہی تھی کہ دس قدم دور کی بھی کوئی چیز نہیں ر کھائی دیتی تھی۔ وہ چند کمجے کھڑاا نتظار کر تارہا۔ پھر اس نے ان دونوں کے نام لے لے کر چیخنا شروع کر دیا مگر جواب ندار د ـ

الله المات ہے۔ "وہ دانت میں کر بربرایا۔ برف باری کی رفار لحظ بہ لحظہ تیز ہوتی جارہی تھی اور ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وراڑ کا دہانہ تھوڑی ہی دیر بعد برف سے ڈھک جائے گا۔ فریدی نے کسی نہ کسی طرح خارش زوہ لو مڑی کے بیروں سے بیلچیہ کھولا اور وہ خوں خوں کرتی ہوئی غار

پھر وہ بیلیج کی مدوسے دراڑ کے وہانے پر اکٹھا ہوتی ہوئی برف ہٹانے لگا۔ حمید اور قاسم کااب تک کہیں پتہ نہ تھا۔ فریدی سوچ رہا تھا کہ اگر حمید کا وہ فعل محض نداق تھا تواہے زیادہ دیر تک بر قرار نہ رہنا چاہئے تھا۔ آخر وہ کیا سمجھ کر اس طرح بھاگا وہ یہ بات سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ حمید يك بيك اتناخو فزوه مو كياتها_

وہ بیلج سے برف بٹاتا رہا ... رہ رہ کر وہ حمید اور قاسم کو آوازیں بھی ویتا جارہا تھا۔ پھر ا چاکک خاموش ہو گیا۔ اس طرح چینتے رہنا بھی حماقت ہی تھی۔ برف ہٹاتے ہٹاتے تھک گیا تو بیلیہ ا کیسے طرف ڈال کر بیٹھ گیالیکن اس طرح کہ دراڑ کے دونوں طرف نظریں رہ سکیں۔وہ مطمئن میں تھا کیونکہ اے یقین تھا کہ کچھ پُر اسرار نامعلوم آدمی اس کے قریب ہی کہیں موجود ہیں اور سی وقت بھی اس پر حملہ کر سکتے ہیں۔ غار میں پائے جانے والے اجنبیوں کااس طرح بھا گناان کی نیت کے فتور کی تھلی ہوئی دلیل تھی۔لیکن ان کا مقصد کیا تھا۔اگروہ گروی ہی کی پارٹی کے آدمی تھے توانہوں نے خود کو مشتبہ بنانے کی کوشش کیوں کی۔ اگر وہ سکون اور اطمینان سے غاربی میں بیتھے استے تو فریدی ان کا کیا لیتا اور پھریہ بات قانونا جرم بھی نہیں تھی۔ بہر حال ان کے اس طرت بھاگ جانے پروہ سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ شب خوالی کالبادہ ای لؤکی کاندرہا ہو جے فزار و سے القلام الله القااور پھر وہ لوگ اپنی جان پر تھیل کر اس لبادے کو وہاں ہے اٹھا بھی تو لے گئے تھے۔

کھراکی خیال اور بھی آیا ... وہ یہ کہ کہیں وہ لوگ اے بیچانتے نہ ہوں۔اگریہ بات تھی تو

وہ خود بھی خطرے میں تھا۔اس نے ہولسٹر سے ربوالور نکال لیا۔ حقیقتاوہ بڑے خطرے میں تھا۔ سوچ رہا تھا کہ اگر ان کی تعداد دو سے زیادہ ہوئی تو جان بچانا مشکل ہوجائے گا۔اسے اس وقت برہ آسانی سے گھیر کر مارا جاسکتا تھااس کے لئے صرف تین ہی آدمی کافی ہوتے۔دو تو غار کے در؛ کے دونوں دہانے سنجال لیتے اور ایک دوسری طرف سے غار کے دہانے پر آ جاتا۔

غار کے دوسرے دہانے کے متعلق حمید کو دراصل غلط فہمی ہوئی تھی اگر وہ فریدی کے بلانے پر اس کے قریب چلا جاتا تو اس دوسرے دہانے کو بہ آسانی دیکھ لیتا۔ وہ دراصل اوپر کم طرف تھا۔ ایک تنگ راستہ جوا کی ڈھلان کی شکل میں دس گیارہ فٹ ادیر کی طرف چلا گیا تھا۔ قصوراس کا نہیں بلکہ اس کے تھے ہوئے ذہن کا تھا۔ تیجیلی رات شائد تین بجے سونا نھیر ہوا تھا اور پھر سروى كى شدت! او تكھتے ہوئے ذہن نے داہے كو تقويت دى اور وہ فريدى ہى ا بھوت سمجھ بیٹھا۔ پھر اس طرح بے تحاشا بھاگا کہ برف باری کی پر واہ کئے بغیر وراڑے نکل گیا اس نے قاسم کو بھی بھاگتے دیکھا تھا۔ لیکن آگے چل کر گردو پیش کے اڑتے ہوئے سفید ذرانہ نے اُسے قریب قریب اندھا کر دیا۔ اب نہ وہ اس دراڑ ہی کی طرف جاسکتا تھا ادر نہ آ گے ہی برد سکنا تھا کیو نکہ اب اس کے ذہن کی وہ نیم غنورہ سی کیفیت ختم ہو گئی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں سے مچ کس گڑھے ہی میں نہ گریڑے۔ اس نے بو کھلا کر تھوڑی می جگہ میں چکر کاٹے شردر کردیئے۔اے کسی آومی کی بے در بے چینیں سائی دے رہی تھیں۔لیکن یہ سمجھ میں نہیں آرہا ہ کہ چیننے والا کون ہے۔اگر ایک بار بھی وہ چینیں اس کے کان پڑ جاتیں تووہ آواز کی طرف چل پڑ اور پھراسی دراڑ تک پہنچ جاتا کیونکہ وہ در حقیقت فریدی تھاجس کی آواز اس کے کانوں تک ہمالا قتم کی چیخ بن کر پہنچ رہی تھی۔ کی بات تو یہ ہے کہ اس وقت نداے فریدی کا خیال تھااور نہ قا کا.... بس وہ ایک محدود سی جگہ میں چکر لگارہا تھا۔

اچاک أے الیامحسوس ہوا جیسے برف کا ایک بہت بڑا ڈھیر اس پر آرہا ہو۔ وہ زمین پر گر بڑا کین برف کا وہ ڈھیر جو اس پر مسلط ہو گیا تھا۔ انہائی قوت صرف کرنے کے باوجود بھی اس ا مسلط ہی رہا۔ یہ عجیب بات تھی کہ نیچے دبا ہوا برف کا بستر بڑا ملائم تھا۔ لیکن او پر کا ڈھیر جی ہواً برف کی طرح سخت تھا۔ پھر اس نے ایسامحسوس کیا جیسے وہ او پر کی طرف اٹھ رہا ہو۔ دیکھنے وہ دیکھنے وہ خود اس ڈھیر پر مسلط ہو گیا۔ لیکن اس جدوجہد میں اس کے قوئی جواب دے چکے شے

رفتہ رفتہ اس پر عنشی طاری ہوتی جارہ ہی تھی۔اجانک سفیدی پر تاریکی کے غلاف پڑھ گئے۔ پہنے نہیں اُسے کس وقت ہوش آیا۔ جاروں طرف تاریکی تھی۔ ایسا گھنا اندھیرا جس میں روشنی کا ہلکاسادھبہ بھی نہیں تھا۔ ہوش آتے ہی سب سے پہلے اسے اس بات کااحساس ہوا کہ اس کا جسم ہموارز مین پر نہیں ہے۔اس نے اٹھنا چاہالیکن جسم کو جنبش نہ دے سکا۔ آہستہ آہستہ اس کا زبن صاف ہو تا جارہا تھا۔

چند لمحوں کے بعد اس نے کسی آدمی کی آواز سنی جو شہد کی کھیوں کی طرح بھنبھنارہا تھا۔ آواز قریب بی سے آر بی تھی۔ حمید اندھیرے میں آنکھیں بھاڑنے نگا۔ لیکن بے سود آواز لظ بہ لحظ بلند ہوتی جار بی تھی اور پھر ایسا معلوم ہوا جیسے وہ آواز کسی بھوٹ بھوٹ کر رونے ، والے کی آواز میں تبدیل ہوجائے گی۔

> " اسمید حلق مپیاژ کر چیا۔ "غنج ... غنج ... غوں ... غمید بھائی۔"

"میں اس وقت سفلی کررہا ہوں۔ بھوت نے مجھے ہوتل میں بند کر دیا ہے۔" قاسم نے کہااور بلند آواز میں بزبڑانے لگا۔"لونک لوٹا... جھونک جھوٹا... بلدی کی گانٹھ... کثاری کی آگھ... اٹار بند ھوں کثار باند ھوں... باند ھوچیکل چٹک بھیروں... بھیروں... بھیروں... بھیروں۔" "چپ رہو۔" حمید نے اسے ڈانٹا۔

"ارے ارے ... گر بونہ کرو۔" قاسم نے ہاتک لگائی۔ "کواس بند کرو۔ فریدی صاحب کہاں ہیں۔"

"پۃ نہیں ... لونک لوٹا ... جھوٹک جھوٹا ... بلدی کی ... گگ ... گا ٹھ ...!"

قاسم بزہزا رہا تھا اور حمیدا پی پوسٹین کے نیچے ریوالور کاہولسٹر تلاش کرنے لگا۔ لیکن وہ
کارتوس کی پیٹے سمیت غائب تھا۔ را کفل کے متعلق تو خیر اس نے پہلے ہی اندازہ لگالیا تھا کہ وہ اس
کے پاس نہیں ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ چلتے وقت اس نے گھڑی بھی
نہیں لگائی تھی کہ اس کے اندھرے میں جیکنے والے ہندسوں سے وقت ہی کا ندازہ لگا سکتا۔

منا کہ اس کے اندھرے میں اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اسے ڈر لگ رہا تھا کہ

مہیں اُسے بھی نہ نکال لیا گیا ہو۔ اس اندھیرے میں وہ امید کی آخری کرن تھی۔ آخر جی کڑا

كركے اس نے جيب ميں ہاتھ ڈالا۔ سگار لائٹر موجود تھا۔

جیسے ہی اس نے سگار لائٹر جلایا قاسم کے منہ سے خوفزدہ می آوازیں نکلنے لگیں۔ لیکن وہ کہاں؟ حمید آئنمیس بھاڑے چارول طرف گھور تارہا۔ لیکن قاسم کہیں نہ دکھائی دیا۔ البتہ اس آوازوہ صاف من رہاتھا۔

شائداب قاسم نے سفلی اور علوی دونوں قتم کے عمل ایک ساتھ شروع کردیئے تھے۔ یہ ایک کافی کشادہ غار تھالیکن چاروں طرف سے بند۔ کہیں بھی کوئی رخنہ نظر نہیں آ تھا۔ حمید کادم گھٹنے لگا۔

"ارے! ہو ہو ہو۔" قاسم کی آواز غار میں گونے رہی تھی۔

وشمن شكاري

برف باری ختم ہوجانے کے بعد فریدی، قاسم اور حمید کو بڑی دیر تک تلاش کر تارہالیکن نہ طے۔ تشویش لحظہ بہ لحظہ بڑھتی ہی جارہی تھی۔ وہ سوچ رہاتھا کہ کہیں وہ دونوں کسی گڑھے: گر کر برف میں دفن نہ ہوگئے ہوں۔

وہ کب تک انہیں تلاش کرتا آخر تھک ہار کر فزار وکی طرف لوٹنا پڑتا۔ وہ یہ بھی س رہا تھا ممکن ہے وہ دونوں فزار و ہی پہنچ گئے ہوں لیکن یہ خیال محض ایک دل بہلانے والاخیال رہا۔ ای خیال کے ساتھ اُسے یہ بھی سوچنا پڑتا تھا کہ اگر حمید فزار و پہنچ گیا ہوتا تو پچھ آدمیول ایے ساتھ لے کرائس کی تلاش میں واپسی ضرور آتا۔

پ سرحال فزار و پہنچ کر فریدی کو یقین آگیا کہ وہ دونوں یقینا برف ہی میں کہیں دب کررہ ' ہیں۔اُس نے میجر نصرت کو فون کیادہ آفس ہی میں موجود تھا۔ فریدی فون پر اُسے وضاحت ۔ ساتھ کچھ نہ بتاسکا۔ ویسے اُس نے اُس سے جلد سے جلد فزار و پہنچ جانے کی استدعا کی تھی۔ فریدی نے اپنے کچھلی رات کے کارناموں کے متعلق نواب رشید الزماں وغیرہ کو پچھ '' بتایا تھا لیکن اب بتانا ہی بڑا۔ حمید اور قاسم کا انجام سن کر وہ سب سنائے میں آگئے۔ شہانہ '

چرے سے توابیامعلوم ہور ہاتھا جیسے پھوٹ پھوٹ کر رونا شر دع کردے گی۔

"میاں تم نے بوی غلطی کی۔" نواب رشید الزمال بولے۔" آخر الیی صورت میں وہاں انہاں خورت ہی دہاں میں دہاں انہاں کی ضرورت ہی کیا تھی۔"

" مجھے یقین ہے کہ وہ بھوت نہیں تھے۔" فریدی نے کہا۔ "چلو یمی سہی لیکن ہم سے بھی تو تذکرہ کر ناچاہئے تھا۔" غزالہ نے بھی کچھ کہناچاہالیکن پھررک گئی۔

"سنجي مين نهيس آتا که کيا کروں _" فريدي بولا _

" چلوانہیں تلاش کریں۔ "کرنل شمشاد نے کہا۔

" میں آپ کو نہیں جانے دوں گی۔"اُس کی لڑکی فرزانہ نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔ " مجھے مُئِر نفرت کا انظار ہے۔" فریدی آہتہ سے بولا۔" میراذ اُن اس وقت کام نہیں کررہاہے پیتہ نہیں حمید کو کیا ہو گیا تھاادر وہ اس طرح کیوں بھاگا تھا۔"

"فریدی صاحب۔"کرٹل شمشاد نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔"آپ لوگ یقینا کسی شیطانی چکر میں پڑگئے ہیں۔ آپ کا جوانی کاخون ہے اور ابھی آپ پہاڑ سے بھی ککرا سکتے ہیں۔ میں بھی آپ ہی کی طرح بدارواح کا قائل نہیں تھا۔ لیکن 1944ء میں لیبیا کے محاذ پر مجھے قائل ہی

"ہوسکتا ہے۔" فریدی نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔ وہ بہت زیادہ بے چین نظر آرہا تھااس کے لئے میہ خیال انہائی تکلیف دہ تھا کہ وہ اب حمید کو بھی نہ دیکھ سکے گا۔ لیکن پھر بھی رہ رہ کر دروازے کی طرف اس انداز سے دیکھ لیتا تھا، جیسے اُسے توقع ہو کہ ابھی حمید اپنے مخصوص لہج میں کوئی نیا شوشہ چھوڑ تا ہوا کمرے میں داخل ہوگاوہ تھوڑے دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔

"اب آپ لوگ براہ کرم یہاں ہے کہیں اور چلنے کی تیار کیجئے۔" فریدی نے کہا۔ "کہال چلیں۔"نواب رشید الزمال نے پوچھا۔

"میجر نفرت کہیں نہ کہیں انظام کریں گے۔" فریدی نے کہااور پھریک بیک اس طرح چوکک پڑا جیسے کوئی بات یاد آگئی ہو۔اُس کی نظریں فرزانہ کے چیرے پر جم گئیں اور فرزانہ آسمیس جمانے گئی۔ جمانے گئی۔

"آپ منج عشل خانے گئی تھیں۔" فریدی نے پوچھا۔

"کیوں؟ جی ہاں ...!" "قہان ندھیرارہا ہوگا۔" "تھا تو... لیکن آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔" "پانچ بجے سے سات بجے تک آپ کہاں تھیں۔" "شائد عنسل خانے سے واپس آگر میں پھر سوگٹی تھی۔" " یہ آپ کوا چھی طرح یاد ہے کہ آپ غساخانے گئی تھیں۔" " جی ہال۔"

"اس سلسلے میں کوئی خاص بات بھی آپ کویاد ہے۔"

"غاص بات۔" فرزانہ کچھ سوچنے لگی۔ پھر دفعتا اُس نے اپنے دائیں بازو کوہاتھ سے دباکر

سامنه بنایا۔

"کوئی تکلیف...!" فریدی نے بوجھا۔

" پنة نہيں كس چيز نے كاث ليا ہے۔" فرزانہ نے آستين سميث لي۔

بازور پر ایک اُمجرا ہوا چھوٹا سا نشان تھا۔ فرزانہ نے اُسے ہولے سے دبایا اور "می نے لگی۔

> فریدی نے اٹھ کر اُسے دیکھااور پھراپی کری پر آ ہیشا۔ نبر

"انجکشن کا نشان۔"وہ آہتہ سے بربرایا۔

"كيا؟"كرنل شمشادنے چونك كر كہا۔

"انجکشن کا نشان۔" فریدی نے دوہرایا۔ پھر کرنل کو مخاطب کر کے بوچھا۔"ڈاکٹر نے

انجکشن دیا تھا۔'' ''ینڈلی میں۔''

"آپ کواچھی طرح یاد ہے۔" فریدی نے پوچھا۔ اب فرزانہ اپنی پنڈلیاں بھی ٹٹو لنے گلی تھی۔

"جي بال مجھے الحجي طرح ياد ہے۔"

" تو پھر ان کی وہ کیفیت اسی انجکشن کا نتیجہ تھی، جو بازو پر لگایا گیا ہے۔ "

«لیکن کس نے لگایا۔" «پیہ تو محتر مد فرزانہ ہی بتا شکیں گی۔" فریدی نے کہا۔ «مجھے نہیں معلوم۔" فرزانہ بولی۔

" تب بيه انجكشن عنسل خانے ہی میں دیا گیا تھا۔"

"آخریه سب کیا ہورہاہے۔"نواب رشیدالزمال بزبزائے۔

«کسی کو ہماری آمد گراں گذری ہے۔" فریدی بولا۔

"كے...!"زابدكريم چونك كربولا۔

" یہ میں نہیں جانا۔" فریدی نے کہا۔" میراخیال ہے کہ آپ لوگ واپس ہی جائے۔" " یہ ناممکن ہے۔" فرزانہ نے کہا۔" جب تک حمید صاحب وغیرہ نہیں مل جاتے سب سہیں

ریں۔۔ "مجھے تو قع نہیں کہ دہ دونوں زندہ ہوں۔" فریدی نے کہا۔"وہ معمولی برف باری نہیں تھی

بكه برف كاطوفان تقا....احچها...!"

فریدی کھڑا ہو گیا۔"معاف کیجئے گا۔ میں اس وقت زیادہ گفتگو کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔" وہ لوگ خامو ثنی ہے اُس کی شکل دیکھتے رہے کوئی کچھ بولا نہیں۔

فریدی ڈائینگ ہال میں چلا آیا۔ وہ بے چینی سے میجر نصرت کا انظار کررہا تھا۔ تبین نگا گئے تھے۔اس کی خواہش تھی کہ رات ہونے سے قبل ایک باراور سیش گھاٹی کھنگال ڈالی جائے۔

ال نے ان مینوں شکاریوں کو بھی دیکھا، جوایک میزیر کافی فی رہے تھے۔

بماری چرے والے نے فریدی کود کھ کر مسکراتے ہوئے آہتہ سے سر بلایا۔

"معاف کیجے گا۔ میں مخل ہوا۔" فریدی نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔ "کیا آپ ہمیں مارے ساتھوں کو ڈھو تھ صنے میں مدودے سکتے ہیں۔"

"آپ کے ساتھیوں کو کیا ہوا۔" بھاری چبرے والے نے حیرت سے کہا۔

"وہ دونوں غائب ہو گئے ... سیس گھاٹی میں ... "فریدی نے کہااور پچھلی رات ہے اب تک کے سارے واقعات دہر ادیئے۔ نیکن اس نے شب خوابی کے اس لبادہ کا تذکرہ نہیں کیا جو اُسے غار میں ، ہے : نبر11

بعد ، "ہو سکتا ہے۔" فریدی نے آہت سے کہااور پھر انھتا ہوا بولا۔" ببیر حال رات ہونے سے اللہ میں ایک باراور وہال دیکھ لینا چاہئے۔"

ں میں ہے۔ پھر ایک گھٹے کے اندر اندر سنیل گھائی میں شیم گذھ پولیس فور س کے نوجوان بھیل گئے ۔ پھر ایک چھٹے گئال ایک چپہ چھان مارا گیا۔ شونگلو قوم کے مزووروں نے برف سے بھرے ہوئے گئر ہے کھنگال ایک چپہ چھان مارا گیا۔ شونگلو قوم کے مزووروں نے برف سے بھرے ہوئے گئر ہے کھنگال فار کے گئر قاسم اور حمید کاسر اغ نہ ماا۔ اس پر میجر نصرت تو کانی اداس ہو گیا تھا لیکن فریدی کے ذار کے گوشوں میں امید کی کر نیم دوبارہ رینگ آئی تھیں۔

رات ہوتے ہوتے وہ سیل گھائی ہے لوث آئے۔

اب فریدی نے گرومی کے متعلق معلومات ہم پہنچانی شروع کیں۔ میجر نصرت نے بتایا کہ وہ شتبہ ضرور ہے لیکن پولیس کے پاس اس کے خلاف کوئی خبوت نہیں ہے۔ میجر نصرت ہی سے اُسے گرومی کی جائے قیام بھی معلوم ہو گئی۔ اُسکے معمولات کے متعلق بھی کچھ باتیں معلوم ہو کیں۔ اُسکے معمولات کے متعلق بھی کچھ باتیں معلوم ہو کیں۔ فریدی نے یہی چاہا تھا کہ اسی وقت اپنے ساتھیوں کو کسی دوسر کی طبہ منتقل کردے لیکن میجر فریدی نے معذوری ظاہر کی اور سے معاملہ دوسرے دن پر ممل گیا۔

میجر نفرت کی روانگی کے بعد فریدی اپنے کمرے میں آیا اور پھر جب آدھ گھنٹہ بعد وہ کمرے میں ایا اور پھر جب آدھ گھنٹہ بعد وہ کمرے میں ایک اجنبی کو دیکھ کر ٹھنگ سے نکل رہاتھا تو غزالہ سے ند بھیٹر ہوگئی۔ غزالہ فریدی کے کمرے میں ایک اجنبی کو دیکھ کر ٹھنگ گئی۔ فریدی کے چبرے پر گھنی ڈاڑھی اور چڑھی ہوئی مو نجیس تھیں۔ وضع قطع سے وہ اب بھی شکاری ہی معلوم ہور ہاتھا۔ را کفل اُس کے کا ندھے پر لٹک رہی تھی۔

"ڈر گئیں۔"فریدی مسکراکر بولا۔

"ارے آپ... پیر کیا؟"

"ميل درابامر جاربامول-"

" بى آپ نہيں! آپ نہيں جا سكتے۔ "غزاله نے كہا۔ "جو ہواسو ہوا۔ اب ہم واپس جائيں گے كل على "

"صرف آپ لوگ_" فریدی نے کہا۔" جب تک اُن کی لاشیں نہ مل جائیں میں انہیں مردہ مجھنے کے لئے تار نہیں۔"

"تواس طرح کہاں جارہے ہیں۔ شکل کیوں تبدیل کی ہے۔"

"وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔" بھاری چبرے والا آہتہ ہے بڑ بڑایا۔ '" یعنی …!"

"کیااب بھی یہ بتانے کی ضرورت رہ جاتی ہے کہ وہ دونوں گرومی کے ساتھی تھے۔" ﷺ نے کہا۔

"لیکن وه بھوت۔" فریدی بولا۔

"میں نے آج تک نہیں دیکھے۔" شکاری کچھ سوچتا ہوا بولا۔" حالا نکہ میں نے شکار زیا رات ہی کو کھیلا ہے۔البتہ پیروں کے نشانات اکثر دیکھے ہیں۔"

تھوڑی دیریک خاموثی رہی پھر شکاری ہی بولا۔" مجھے افسوس ہے کہ آپ کے دو سا ضائع ہو گئے۔ میرے سینے پر توایک دو نہیں اٹھارہ داغ ہیں۔"

"لکن وه دونوں آدمی تو جمیں دکھ کربہت زیادہ سہم گئے تھے۔" فریدی نے کہا۔

"اوہ.... آپ اُن کے بل میں گھس تو گئے تھے۔" شکاری بولا۔"میں دس سال ہے جھکہ رہا ہوں لیکن مجھے صرے ہیں۔"

" برف باری کے او قات میں آپ لوگ کہاں پناہ لیتے ہیں۔" فریدی نے پو چھا۔ " ہمد سے مقام نا ملاح است " میں میں مصلحات نے کیاں کو جسم ا

"جمیں ایک اچھا ساغار مل گیا ہے۔" بھاری چبرے والے نے کہااور پھر قاسم اور حمیہ موت پر اظہار افسوس کرنے لگااور اس کے انداز گفتگو سے معلوم ہور ہاتھا جیسے اُسے اُن کی مکسو فیصدی یقین ہو۔
کاسو فیصدی یقین ہو۔

ساڑھے تین بجے کے قریب میجر نفرت آگیا۔ فریدی نے اُسے بھی سارے واقعات بتاد۔ میجر نفرت متحیر اند انداز میں سب کچھ سنتا رہا۔ پھر آہتہ سے بولا۔"سیتل گھائی مخدوش جگہ ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے پہلے ہی آپ کو اُسکے متعلق کیوں نہیں بتادیا تھا۔ "میں جانتا ہوں۔" فریدی بولا۔"اور میں نے شکار کا ادادہ تو قطعی ترک کر دیا تھا لیکن بھو توں کے مسکلے نے مجھے الجھالیا۔"

"جووڑ ئے! آپ بھی کہاں کی بات لے بیٹے۔ یہ بھی شکاریوں ہی کی حرکت ہے۔ نا کوئی ایسی پارٹی ہے جو دوسر می پارٹیوں کو سیشل گھاٹی میں شکار کھیلنے سے بازر کھنا جا ہتی ہے۔" "وہ تو ٹھیک ہے لیکن ہم نے اُن پر لا تعداد فائز کئے تھے۔" فریدی نے کہا۔

"توبتاكر جائية ... كبال جارب بيل على "مجھےافسوس ہے۔''

"آخر آپات ضدى أيول بين- "غزاله جمخولاً كي-

" میں خود بھی اَکثریبی سوچتا ہوں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"اچھا آپ آمرہ بند کرد ہجئے گا۔" اس نے شاید فریدی کو دکی لیا تھا۔ غزالہ کے قریب آگراس نے پوچھا۔" یہ کون تھا۔ "یا

"ا یک پاگل تھا... خطی تھا... آدی نہیں تھا۔" غزالہ پیر پٹنج کر بولی۔ اس بیچار کی نے سینکڑوں بار اپنے ہوائی قلعوں میں فریدی کو دلیپ کمار بناکر دیکھا تھا گریہ اپنے گوشت ویوست سینکڑوں بار اپنے ہوائی قلعوں میں ضرف ایک بات تھی۔ حمید کی بازیابی اُسے میں ہمیشہ شیخ مختار ٹابت ہوا تھا۔ اس وقت بھی اسے توقع تھی کہ ووایئے لیجے میں بے اختیاری اور موسم کی اذبیت کا احساس نہیں تھا۔

پیار کا نداز پیدا کر کے اس کی جامد حسیات کو متحرک کر سکے گی۔

"میں نہیں سمجھی۔"شہنازنے کہا۔

"اس كرے ميں كون رہتاہے۔"

" فرندی صاحب "شهناز نے متحیرانداز میں پوچھا۔

"حميد صاحب نے كوئى شرارت فرمائى ہے۔"غزالہ ہونٹ سكوڑ كر بول-"خواہ مخواہ سب يريثانيول ميں مبتلا كرديا۔"

شهناز کو غزاله کا جمله اتناگرال نہیں گزرا جتنا که لہجه ناگوار معلوم ہوا۔ أے بہر حال حمید سے انسیت تھی اور یہ انسیت نئی نہیں تھی۔ سالہا سال سے وہ دونوں ایک دوسرے سے ب تكلف تھے ليكن چونكه دونوں تعليم يافتہ اور سمجھدار تھے اس لئے انہيں عشق كاروگ نہيں لگا تھا۔ شهناز سرف ہونٹ چبا کر رہ گئی۔ وہ غزالہ کی جھلاہٹ کی وجہ بھی جانتی تھی اگر کوئی اور موقعہ ہو تا تووداس پر طنز کئے بغیر نہ مانتی لیکن آج وہ خود بہت زیادہ پریشان تھی۔

نزالہ نے فریدی کا کمرہ مقفل کیااورا پنے کمرے کی طرف چلی گئے۔

فریدی نے ڈائیڈنگ ہال سے گذرتے وقت محسوس کیا کہ منیجر أسے تحیر آمیز انداز میں گھور دہا ہے اور اب حقیقناً أسے اپی جلد بازی ہر افسوس ہونے لگا۔ ظاہر ہے كه ہو مل ميں واردات انے کے بعد نے منیجر ہم ایک یو انری نظریں رکھنے لگا تھا۔ ہوٹل کے کمروں سے کی ایے

آدی کابر آمہ ہونا جے اُس نے داخل ہوتے نہ دیکھا ہو یقیناا کیا جرت انگیزیات تھی۔ فریدی نے ہوٹل سے نکل کرشہر کی راہ لی۔وہ سوچ رہا تھا کہ منیجر اُس کے متعلق ہرا یک سے ر جہتا پھر رہا ہوگا۔ وہ دراصل اس وقت گرومی کی تلاش میں نکلا تھا۔ میجر نصرت سے اس کا علیہ · بھی اُسے معلوم ہو گیا تھااور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ گرومی اس وقت شہر کے ایک ایسے ہو ٹل ہیں فریدی تیز تیز قدم برها تا ہوادوسری راہداری میں مڑ گیا۔سامنے سے شہزاز آرہی تھی اور کی جات ہے گاجس میں بار بھی ہے وہ اب سے بھی سوچ رہاتھا کہ أسے وہاں شكاريوں كی وضع ميں نہ جاتا عائے۔ راتے برف سے ڈھکے ہوئے تھے کہیں کہیں تو گھنوں تک پیر برف میں دھنس جاتے تھے۔ سردی شاب پر تھی۔اون کے استر والے لانگ بوٹ ٹھنڈے اوے کی طرح پنڈلیوں سے

ال نے شہر پہنچ کر را کفل میجر نصرت کے یہاں رکھوادی۔ میجر نصرت گھریر موجود تھا۔وہ کانی دیر تک آنکھیں بھاڑے فریدی کو گھور تارہا تھااور پھر جب خود فریدی ہی نے اپنا تعارف کرایا تودہ بے اختیار ہنس بڑا۔ فریدی کو اُس نے ایک نی اطلاع دی۔ وہ یہ کہ سیش گھاٹی میں بولیس کا ایک دستہ تعینات کر دیا گیا ہے۔

وہاں سے فریدی اُس ہو ٹل میں آیا جہال پر گروی سے ملا قات ہو جانے کی توقع تھی اور پھر أے گروی کو پہچان لینے میں و شواری نہ ہوئی۔ گرومی ان آد میوں میں سے نہیں تھا جو اپنی تخصیت کے امتبار سے تھی بھیڑ میں ضفر ہو کر رہ جاتے ہیں۔ میجر نصرت نے اس کی خاص نشائی ' اس کی پیٹائی پر پڑی ہوئی ایک تر چھی اور گہری لکیر بتائی تھی، جو بائیں آگھ کے اوپری جھے ہے واہنی کیٹی تک چھلی ہوتی ہتی۔ یہ غالباً کسی زخم کا نشان تھا۔ عمر ساٹھ سال کے قریب رہی ہوگی کین جم کی بناوٹ کے اعتبار سے وہ اب مجمی کافی مضبوط معلوم ہوتا تھا۔ چبرے پر تھنی سپید موچیں تھیں۔ جنہوں نے نیلے ہونٹ کو بھی ڈھک لیا تھا۔ آئکھیں سرخ تھیں پہتا نہیں یہ شراب کا مارضی اثر تھایا صفراوی مزاج رکھنے والوں کی آنکھوں کی طرح وہ رات کو عمو ماسرخ ہی رہاکرتی تھیں۔ \

^{وہ اک و}قت میزیر تنہا تھااور اس کے سامنے شامین کی دو حالی ہو تنگیں بڑی تھیں اور سمبری اُدهی ہو چکی تھی۔اس کی نظریں خلاء میں نہ جانے کس چیز پر جمی ہو ئی تھیں اور اس کا بایاں شانہ رہ

رہ کرایک خاص انداز میں جنبش کرنے لگتا تھااور ای کے ساتھ ہی اس کی مو تچھیں سیٹنے اور ؟ لگتی تھیں۔

فریدی قریب ہی ایک میز پر دونوں ہاتھ طیک کر کھڑا ہو گیا اور چند ھیائی ہوئی آ تھوں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی دہقان پہلی بارشہر آیا ہو۔

ایک ویٹر لیک کر اُس کے قریب آیا۔

"میں برف ہو گیا ہوں۔"فریدی آہت سے بولا۔" مجھے کافی چاہئےگرم کھولتی ہوئی و ویٹر اُسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہوا چلا گیا۔ فریدی کو بیٹھنے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ دفعتاً گر نے اس کی طرف دیکھا اور ٹھیک اُسی وقت فریدی کی میز کے قریب سے گزرنے والے پچھ لو گسی سے ایک نے اس کی مصنوی ڈاڑھی پکڑ کر تھنے گا۔ فریدی سے بھی نہ دیکھ سکا کہ وہ کون آ پھر پانچ یا چھ آدمیوں کی وہ پارٹی تعقیم لگاتی ہوئی ایک دروازے میں داخل ہوگئ۔ گردی ہونٹ تحیر آمیز انداز میں ذراسے کھلے اور پھر بند ہوگئے۔ اُس نے اتنی تختی سے دانت پر د جمائے کہ جبڑوں کے مسلس اُبھر آئے۔

فریدی کے ہو نٹول پر صرف مونچھیں رہ گئی تھیں۔

گروی اپنی جگہ سے اٹھ کر فریدی کے قریب آیااور اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر تف آمیز انداز میں آہتہ سے بولا۔''کیول دوست ... کون ہوتم۔''

"فرشته...!"فريدي برے معصومانه انداز ميں مسكرايا۔

" نقلی ڈاڑھی میں۔"گرومی نے طنزیہ کہے میں کہا۔

"وہ ڈاڑھی نہیں گالوں کی پوشین تھی آج بڑی ٹھنڈک ہے۔" فریدی اپنی ہتے۔ ایک دوسری ہے رگڑ تا ہوا بولا۔

بُرے کھنسے

نار کے بہت تھوڑے جھے میں روشنی تھی۔ سگار لا ئیٹر کی روشنی ہی کتنی۔ حمید جیران جیران آنکھوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ آخر تاسم کہاں تھا۔ آد

قریب ہی کہیں ہے آرہی تھی کیکن حمید کاذبین کچھ اس طرح چکرایا ہوا تھا کہ وہ کئی منٹ تک قریب ہی کہیں ہے کا ندازہ نہ لگا کیا۔ اس دوران میں وہ لا ئیٹر کو جلا تااور بچھا تارہا۔

آواز کا مست وہ جب بھی لائیٹر جلاتا قاسم کی آواز اچانک تیز ہو جاتی۔ ایسامعلوم ہو تا جیسے لائیٹر کا شعلہ اس سے جسم کے کسی جھے سے جالگااور تکلیف کی وجہ سے اس کی چیخ نکل جاتی ہو۔ اس سے جسم کے کسی جھے سے جالگااور تکلیف کی وجہ سے اس کی چیخ نکل جاتی ہو۔

بری دیر کے بعد سے بات حمید کی سمجھ میں آئی کہ آواز نیجے سے آر ہی ہے۔ اس بار جیسے ہی اس نے لائیر جلایا اور قاسم کی چیخ نکلی وہ آواز کی سمت جل پڑااور پھر اس کی نظر ذراسا بھی چوک جاتی تو وہ ایک گڑھا کیا تھا چھا خاصا کوال تھا لیکن گہرائی باتی تو وہ ایک گڑھا کیا تھا چھا خاصا کوال تھا لیکن گہرائی بانچیا چھ فٹ سے زیادہ نہیں تھی ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اسے خاص طور پر پھر تراش کر بنایا گیا ہو۔ پانچیا چھ فٹ سے زیادہ نہیں تھی ایسا معلوم ہو تا تھا جسے اسے خاص طور پر پھر تراش کر بنایا گیا ہو۔ دہانے کا دائرہ اپنی با قاعد گی کے اعتبار سے کسی پر کار کا رہین منت معلوم ہو تا تھا۔ حمید نے قاسم کو ویکھا جو اس گڑوں بیٹھا سرگھٹوں میں دیتے اپنا سفلی عمل دہرار ہا تھا۔ حمید کو ہنسی میں گڑھے کی تہہ میں اگڑوں بیٹھا سرگھٹوں میں دیتے اپنا سفلی عمل دہرار ہا تھا۔ حمید کو ہنسی ہوگا

"اولمدهك ...!"حميد في مجرائي موئى آوازين كها-"يه كياموراب-"

" ہائیں ... حمید بھائی۔" قاسم الحیل کر کھڑا ہو گیا۔ اُس کے شانے گڑھے کے باہر نکلے ہوئے تھے۔ پھر اُس نے لائٹر کی روشنی میں اُس گڑھے کا جائزہ لیاادر ہننے لگا۔

"لاحول ولا قوق... مین سمجها تھا شاید ہوتل میں بند ہوں۔" قاسم نے کہا اور گڑھے کے اوپر دونوں ہاتھ جما کر باہر آگیا۔

"گر... حميد بھائی... ہم کہاں ہیں-"

"فریدی صاحب کی سسرال بیں۔ مگر خدارا مجھ سے بیہ نہ پوچھنا کہ ان کی شادی کب اور کہاں ہوئی تھی۔"

"كيارات بوگئ" قاسم في جمابى كے كركها-

"رات کے بچے ہم کسی غار میں بند کرد تے گئے ہیں۔"

"تب تورات مز کے میں کئے گی۔" قاسم دوسری جماہی لیتا ہوا بولا۔"مگریبال مجھر بکثرت معلوم ہوتے ہیں۔"

مید نے لائیٹر بجھا دیا وہی تو اس اندھیرے میں ڈو ہے کو شکے کا سہارا تھا اگر اُس کی بھی

«كول؟"

«مرے جب آدمیول نے ہمیں بند کیا ہے تو کوئی نہ کوئی راستہ ضرور ہوگا۔ جب وہ دوبارہ اپس آئیں گے دیکھ لیاجائے گا۔"

"ہم نہتے ہیں۔"حمدنے کہا۔

"چپوڑو بھی حمید بھائی ... دیکھا جائے گا۔ ویسے بھوک بہت زورے لگ رہی ہے۔" قاسم نے انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔" نیند بھی آر ہی ہے۔"

" توتم صرف بھوتوں ہے ڈررہے تھے۔ "

"اور کیا...!" قاسم نے کہا۔ "میں تو دراصل بھوت کے خیال سے پریشان تھااور آو میول

میں اپنے باپ کے علاوہ اور کسی سے نہیں ڈر تا۔"

" ٹھیک ہے۔" حمید اُس کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔" آؤاٹھو باہر نگلنے کاراستہ تلاش کریں۔"

"چلو...!" قاسم کھڑا ہو گیا۔

"د نعتا حمید نے بھونک مار کر موم بتی بجھادی۔"

. "كيا ہوا۔" قاسم نے سر گو شی كی۔

"كوئى آرباب ... چلواد هراس طرف آجاؤ-"

کئی قد موں کی آوازیں غارمیں گونج رہی تھیں لیکن وہ دور ہی ہوتی گئیں۔پھر سانا چھا گیا۔

"بيكياتفا-" قاسم نے آہتہ سے يو چھا-

"كُونَى آرہاہے... چلواد هراس طرف آجاؤ۔"

کئی قد موں کی آوازیں غار میں گو خج رہی تھیں لیکن وہ دور ہی ہوتی گئیں۔ پھر سناٹا چھا گیا۔ •

" یہ کیا تھا۔" قاسم نے آہتہ سے بوچھا۔ " پتہ نہیں … دیپ چاپ بیٹے رہو۔"

حمید سوج رہا تھا کہ وہ آوازیں غار کے باہر کی نہیں ہوسکتی تھیں کیونکہ باہر اب بھی کافی

برف ہوگی۔ لیکن اگر غار کے اندر ہی کی آوازیں تھیں تو غار کتنالمباچوڑاہے۔

وہ دوبارہ اٹھ ہی رہا تھا کہ اُسے بھر کچھ آوازیں سائی دیں۔ " پر

"يد كياب-" قاسم في يو خيما-

ابيرٺ ختم ہو جاتی تو کیا ہو تا۔

حميد تھوڑي دير خاموش رہا پھر بولا۔" قاسم اگر ہم اي غار ميں مركتے تو كيا ہوگا۔"

"ميد بھائی... مرنے کی بات نہ کرو مجھے رونا آجاتا ہے۔"

"تو چريبال سے كس طرح نكليں كے مجھے توكوئى انساد استه نظر نہيں آتا۔"

"لیکن ہم یبال پہنچ کس طرح۔" قاسم نے کہا۔"میں گر پڑا تھا مجھے اچھی طرح یا حمید بھائی تم بھا کے کیوں ہتے۔"

"ختم كرويه قصه ... كچھ سوچو-"خميد جلدي سے بولا۔

"میں بہت دیرے سوچ رہا ہول کہ کچھ سوچوں مگر ...!"

حميد کچھ سوچنار ہا۔ پھر آہتہ سے بولا۔ "ہم يہاں پہنچے كس طرح_"

"حميد بهائي مجھے عمل پڑھنے ديجئے ورنہ كوئي مصيبت آجائے گا۔"

حمید نے پھر لائٹر جلایااور وہ کنارے کنارے آگے بڑھنے لگے۔ غار کافی کشاوہ تھا۔

حمیدنے محسوس کیا کہ وہ اس سے پہلے بھی آدمیوں کی قیام گاہ بنمارہا ہے۔ أس ايك

کچھ پھٹے پرانے کپڑے وکھائی دیئے۔ حمید نے انہیں پیرے پھیلادیا۔ اُن کے پنچے اُسے

آدھ جلی موم بتیاں ملیں۔ اُس نے انہیں اٹھایا اور نہایت احتیاط سے جیب میں ڈال لیا۔ اُ

ے ایک روشن کرلی اور سگار لائٹر بچھادیا۔ موم بتیوں کا ملنا ایک بہت بڑا سہارا تھا۔ ''جی برائی'' تاہم نے گئی '' تاہم نے گئی ''دیم سمجھ سے تاہم میں استعمالی کا معالم کا معالم کا معالم کا معالم کا

"ممید بھائی۔" قاسم نے سر گوشی کی۔" بھوت بھی موم بتیاں جلاتے ہیں۔" "سیسہ:"

"قاسم! تم زنده ربنا چاہتے ہویامرنا۔ "حمید نے سنجیدگی ہے پوچھا۔

" كك كيون!" قاسم أس كى سنجيد گى پر بوكھلا گيا۔

"اگر مرنا چاہتے ہو تو دومر ی بات ہے ورنہ فی الحال بھوت کا خیال دل سے نکاا اس وقت ہم آدمیوں کی قید میں ہیں۔"

"آدمیوں کی قید میں؟"

"بال.... بهوت مومي شمعي نهين جلاتے ہيں۔"

" یمی تومیں بھی کہدرہاتھا۔" قاسم نے سر ہلا کر کہا۔" تب تو حمید بھائی بیٹھو۔" قاسم بڑے اطمینان سے یالتھی مار کر بیٹھ گیا۔

حمید نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آوازیں دورکی تھیں ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے لکڑی کے م صندوق میں کیلیں جزی جارہی میں اور یہ سلسلہ دیر تک قائم رہا۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آرہاتم کیا کرے۔ اجابک أسے غارکی ایک اندرونی چٹان پر سرخ می روشنی دکھائی دی جو رفتہ رفتہ م ہو کر تھیلتی جارہی تھی۔

اب انہوں نے قد موں کی آوازیں سنیں۔ حمید سمجھ گیا کہ کوئی روشیٰ لے کر آرہا ہے چٹان پر روشنی پڑر ہی تھی غالبًا ہی کے سامنے کوئی راستہ تھا۔

قر موں کی آوازیں قریب آتی جارہی تھیں۔ پھر چٹان کی اوٹ سے ایک بڑا ساشعلہ با طرف پیکا۔ قاسم اور حمیدا چھل کر کھڑے ہوگئے۔

دوسرے کمح چار آدمی اُن کے سامنے کھڑے تھے۔ دو کے ہاتھوں میں مشعلیں تج انہوں نے اپنے چبرے ساہ نقابول سے چھپار کھے تھے اور اُن کے جسموں پر کمی کمی لیوسٹینیں تھی دہ چاروں مؤدبانہ انداز میں قاسم اور حمید کے سامنے جھکے۔ قاسم بو کھلا کر حمید کی ط دیکھنے لگا۔

"معزز مہمانوں سے استدعا کی جاتی ہے کہ طعام تناول فرمالیں۔" اُن میں سے ایک نے ' حمید بھی سنائے میں آگیا۔ اُسے اس کی توقع نہیں تھی۔ وہ توسمجھ رہا تھا کہ آنے و انہیں یا تو مار ڈالیس کے یاکسی اذیت میں مبتلا کریں گے۔

"آپ کون ہیں۔"حمید نے پو چھا۔

" فرشتے۔" چاروں نے ایک ساتھ کہا۔

"بھی بھوت۔" قاسم بزبرانے لگا۔"اور بھی فرشتے۔ کہیں ہماراد ماغ تو نہیں چل گیا۔" "سنئے جناب۔" حمید اپنااو پری ہونٹ بھینج کر بولا۔"اس طرح کسی آد می کو قید کردیا بہت براجرم ہے۔"

"قید... قیدے کیامطب۔"اُس نے تحیر آمیز آواز میں کہا۔

"مطلب بوليس بتائے گا۔"

" پولیس ... یہ کیا چیز ہے۔"اس بار بھی اس کے لیجے میں جیرت تھی۔ اچانک اُن میں ہے ایک دوسر ا آد می بولا۔" کہیں یہ لوگ خود کو دنیا میں تو نہیں سمجھ رہے ہیں

"ضروریمی بات ہے۔" پہلے نے سر ہلا کر کہااور قاسم کے منہ سے ایک لمبی می" ہا کمیں" نکل

"سنو...!" حميد حبطا كر بولا-" ہمارى رائفليں اور ريوالور جميں واپس دے دو۔ پھر ہمارا هنگه اڑاؤ۔ نہتوں كے منه پر تھو كنا بہادرى نہيں ہے۔"

"ارے یہ سیج می خود کو دنیا میں محسوس کررہے ہیں۔"ایک مشعل بردار بولا۔ وہ چاروں بھی بظاہر نہتے ہی تھے۔ حمید نے قاسم کواشارہ کیا۔

" دیکھئے … سے سب بیکار ہے۔"ایک بولا۔" یہ دنیا نہیں ہے۔ لباڈگ سے کام نہیں بطے گا۔ رافت سے چلئے ادر کھانا کھا لیجئے کیونکہ ابھی آپ دونوں کے تابوت بھی تیار کرنے ہیں۔" " تابوت … لیعنی … کک …!" قاسم تھوک نگل کر بولا۔

"دفعناً حمید کے چہرے پر نرماہٹ دوڑ گئی ادر اس نے بڑے شخصے لیجے میں کہا۔" چلئے۔" قاسم لاکھ احمق سہی لیکن اے حمید کے روئے میں بے ساختہ قشم کی تبدیلی دیکھ کر بڑی ت ہوئی۔

پھر دہ ایک سرنگ نمارا ہے ہے گزر رہے تھے۔ دونوں مشعل بردار حمیدادر قاسم کے آگے تھ اور دو آدی اُن کے چیچے چل رہے تھے۔ سرنگ زیادہ کشادہ نہیں تھی اس لئے قاسم کو جھک کر چلنا پڑر ہاتھا۔

مشعلوں میں جلنے والا ایندھن شائد کسی چیز کی چرنی میں ڈبویا گیا تھا۔ جس کی چراندھ سے کم از کم حمید کادم اللنے لگا تھا۔

تھوڑی دور چلنے کے بعد وہ پھر ایک کانی کشادہ غار میں پہنچ گئے۔ یہ غار سو فیصدی انسانی کارنامہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کا فرش مسطح تھااور چاروں طرف کی چنانوں کو اتنی خوش سلیقگی سے کارنامہ معلوم ہو رہی تھیں۔ جھت میں اعلیٰ قشم کی نقاشی تھی۔ تراشا گیا تھا کہ وہ کسی ممارت کی دیواریں معلوم ہورہی تھیں۔ جھت میں اعلیٰ قشم کی نقاشی تھی۔ جابجاموی شمعیں جل رہی تھیں۔ حمید کواییا محسوس ہور ہاتھا جیسے وہ فرعون کی قبر میں گھس آیا ہو۔ یہاں بظاہر کسی طرف سے بھی ہوا آنے کی گئجائش نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی شمعوں کی لویں مقر تھر ادبی تھی۔ لیکن پھر بھی شمعوں کی لویں مقر تھر ادبی تھیں اور گھٹن کااحساس بھی نہیں تھا۔

قائم آئکھیں پیاڑ پیاڑ کر چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ آخر وہ ڈری ڈری می آواز میں بوبرایا۔

"حميد بھائی۔'

حمید بھائی کچھ نہ بولے کیونکہ انہیں بھی کچھ ایبا ہی محسوس ہورہا تھا جیسے یہال ع طرف کفن میں لگائے جانے والے عطراور کافور کی ملی جلی خوشبو پھیلی ہوئی ہو۔

"آپ لوگوں کے تابوت.... "ہمراہیوں میں سے ایک نے کہا۔" ایسے فرسٹ کلار کہ دیکھ کر طبیعت خوش ہو جائے گی۔ان کے اندر اسپرنگ دار گدے لگائے گئے ہیں۔"

" تو ہماری روحیں ابھی قبض نہیں کی آئیں۔" حمید نے بڑے بھولے بن سے بوچھا۔ 'کیامطلب...!" قاسم اچھل پڑا۔

عارون ہنس پڑے۔

دفعتاً قاسم کی نظر دستر خوان پر پڑی، جواکیک کونے میں بچھا ہوا تھااور جس پر قامیں اور چن ہوئی تھیں۔ دواس قبر ستانی ماحول کو بھلا کر کسی ندیدے بچے کی طرح منہ چلانے لگا۔ "آیئے! کھانا حاضر ہے۔"اکیک نے گہا۔"فضول ہاتوں میں وقت بر باد کرنے سے کیا فائد قبل اس کے کہ حمید بچھ کہتا قاسم دستر خوان پر جم گیا۔ پھر اس نے ہانک لگائی۔ "آؤ… آؤجید بھائی۔"

" مجھے بھوک نہیں ہے۔" حمید بُراسامنہ بناکر بولا۔

"چلو بیٹے جاؤ۔" ایک آدمی نے حمید کی گردن میں ہاتھ وے کر دستر خوان کی طرف دیا۔ حمید پلٹ پڑاایسے مواقع پراس کا ہاتھ مجھی غلط نہیں پڑتا تھا۔ دھکادینے والا دوسری طرف دیوارے جا نکرایا۔ حمید دوسرے پر ٹوٹ پڑا۔

بات اب قاسم کی سمجھ میں آئی وہ شور مچاتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ چاروں حمید پر بل پڑے قاسم نے ایک کی ٹانگ پکڑلی۔ وہ ایک ٹانگ پر اچھلنے لگا۔ اب اس نے اس کو باز وُوں سے پکڑ سے بلند کیااور اس کے ایک ساتھی پر ٹینخ دیا۔ دونوں بیک وفت ڈھیر ہوگئے۔

بقیہ دو آدمی حمید کو چھوڑ کر قاسم سے لیٹ بڑے ادر پیر تھوڑی ہی در کی جدو جہد کے ان کی گرد نیں بھی اس کے باز دوک میں آگئیں۔

"مید بھائی۔" قاسم چیا۔"تم جلدی ہے کھالو۔ پھر انہیں پکڑو تو میں بھی کھالوں۔" "ارےاخدا تہمیں غارت کرے۔"حمید دانت پیس کر بولا۔"کھانے کے بچے نگلویہاں ہے جلد

" بجوك ميں جلانہ جائے گا۔" قاسم مسمی صورت بناكر بولا۔

اس کے دونوں شکاراس کے بازؤں میں تھنے ہوئے کری طرح مجل رہے تھے اور قاسم الا کی طرف سے اس طرح بے برواہ نظر آرہا تھا جیسے اس نے دوشر بر بچوں کو قابو میں کر لیا ہو۔ "ان دونوں کے سر لڑاؤاور نکل چلو۔ شابش۔" حمید نے گھکھیائے ہوئے لہجے میں کہا۔ قاسم نے ایک کے سر پر اپناسر دے مارااور وہ جن مار کر کسی چھکل کی طرح بن سے فرش پر گر پڑا۔ پھر وہ دوسرے کے ساتھ بھی یہی ہر تاؤکر نے جارہا تھا کہ خود اس کے منہ سے ڈری ڈری

دروازے میں برف کا بھوت کھڑا تھا۔ موی شمعوں کی ردشی میں اس کا سفید جہم بواخوف ناک لگ رہا تھا۔ دفعتاً اس نے اپناایک ہاتھ ان دونوں کی طرف بڑھایا اور اس ممارت نما غار میں برف کے ذرات اڑنے لگے۔ قاسم کی آخری چیخ دل ہلا دینے دالی تھی۔ وہ ایک بہت بڑے شہتر کی طرح دھم سے زمین پر آدہا۔ جمید دیوار سے لگاسہا کھڑا تھا۔ موی شمعیں گل ہو گئیں اور برف کے مہین ذرات حمید کے چبرے سے محمرات رہے۔ آخر اس کا بھی وہی حشر ہواجو قاسم کا ہوا تھا۔

گرومی

گردمی فریدی کو گھور تار ہااور فریدی سوچ رہا تھا کہ شائدیہ ہوٹل اس کا مستقل اڈہ ہے اور یہال کا سارا عملہ اس کے ہاتھ میں ہے ورنہ کسی دوسرے آدمی کو اس کی مصنوعی ڈاڑھی نوپنے کی جرأت کیے ہوتی۔

فریدی نے بڑی بے پروائی ہے جاروں طرف دیکھااور اپنے گالوں کے بیچے اس صاف کرکے بڑبڑانے لگا۔" یہ لڑ کا کہاں مر گیا۔ کتنی سروی ہے۔"

اں کی مونچیں اب بھی بر قرار تھیں۔

گروی کری گھیٹ کرائ کے سامنے بیٹر گیا۔

"گون ہوتم؟"اِس باراس نے سخت کہجے میں پوچھا۔ "می^{ں نہی}ں سمجھ سکتاکہ تہمیںاس سے کیاسر وکار۔" فریدی جھنجھلا کر بوا،۔"اپناکا

" تم نج کرنہیں جاسکو گے۔ "گرومی کی سرخ سرخ آنکھوں ہے لویں می نکلتی معلوم ہونے لگیم «كيون؟» فريدي ايي دانني بمينو كيس ميكيم اندازيس تان كريولا-گرومی جواب دینے کی بجائے آسے گھورنے لگا۔

"سنوروست_" فريدي نے أے خاطب كيا۔" أكر ڈاڑ هي اكھاڑنے والا تمہارا ہى آدى میں تمہیں حشر تک معاف نہ کروں گا۔"

"ہونہہ...!" يبلے گروی کے ہو نول پر بلکی مسكراہٹ نمودار ہوئی اور پھريد مسكر بندر يج بنى اور بنى تبقيم من تبديل موتى كئ-

> فریدی خاموشی ہے گھور تار ہا۔ لیکن انداز میں خوف کی بجائے شوخی تھی۔ ویٹر کافی کی ٹرے لایالیکن میز پر ڈاڑھی والے کو نہ پاکراد ھر ادھر دیکھنے لگا۔ "كيابات بي؟ "كروى نے أسے مخاطب كيا-

" وه دُارْهی والا کد هر جو تا! سالا برْم ہو گیا۔ "ویٹر نجه اسامنه بنا کر بولا۔

"چلواکی بی بات ہے۔"گرومی نے کہا۔"اے یہاں رکھ دوادرمیری بوتلیں بھی میمیں اٹھ گرومی کے اس رویہ پر فریدی کواپنا پہلا خیال ترک کروینا پڑا۔اب ودسوچ رہا تھا کہ گر حیثیت یہاں ایک معزز گابک سے زیادہ نہیں۔

"اس شرافت کا شکریه _" فریدی کافی انٹیلیا ہوا مسکرا کر بولا _

گر دمی کچھ نہ بولا۔ اس کی بوتلیں بھی اس میز پر آگئیں۔اس نے غالی بوتکوں کو ہڑ۔ ے اپنے سامنے رکھ لیااور چوتھی ہو تل ہے گلاس میں انڈیلنے لگا۔

"تم یہ نہ سمحنا کہ میرے فولادی بنجوں سے فی کر نکل جاؤ گے۔" گروی شامین ہو نٹوں تک لے جاتے ہوئے رک کر بربرالیا۔

"این خر مناو" فریدی نے ای انداز میں کہا۔ "تمہارے آدمی نے میری ڈاڑھی

"وہ میرا آدمی نہیں تھا۔"گرومی جھنجھلا کر بولا۔" میں اُے نہیں جانتا۔" "م جھوٹے ہو۔" فریدی نے بڑے توہین آمیر لیج میں کہا۔ 'کیا؟''گروی غرایا۔ وہ اُنے قہر آلود نظروں سے گھور تارہا پھراس نے اپنے گلا^{س ک}

رینے کی جیرے پرالٹ دی۔ فریدی انھیل کر کھڑا ہو گیااور قبل اس کے کہ گرومی بھی اپنی کری چھوڑ تااس نے میز الٹ ی وہ کری اور میز سمیت فرش پر جارہا۔ لوگ چاروں طرف سے دوڑ پڑے لیکن ان کی توجہ ریدی ہے زیادہ گروی کی طرف تھی۔

فریدی کے لئے اتنا ہی موقع کافی تھا۔ وہ لوگوں کو بھیٹر میں ملتا ہوا دروازے سے باہر نکل یا۔ لیکن اس نے وہاں سے چلا جانا مناسب نہ سمجھا۔

یہ ہوٹل شہر کے ایک بھرے پُرے جھے میں تھا لیکن اس وقت وہاں قبر ستان کا ساسنانا تھا۔ م کوں پر آمد ورفت زیادہ نہیں تھی۔ مجھی مجھی ایک آدھ آدمی برف میں لڑ کھڑا ہے نظر آجاتے تھے۔ مکانات کی کھڑ کیوں کے شیشوں تک پر دبیز پروے تھنے دیئے گئے تھے۔ حاروں طرف ار کی کاراج تھا۔اییامعلوم ہور ہا تھا جیسے زندگی بھی تھٹھر کر ساکت ہوگئی ہو۔

فریدی تیزی سے قدم بڑھاتا ہواایک مکان کی پشت پر آیا اور اپی مصنوعی مو تجھیں الگ لردیں۔ مرے بال دار ٹو بی اتار کر اُے الٹ لیا۔ بال پیشانی پر بھر کر الٹی ٹو بی سر پر منڈھ لی۔ رہ الی پوسٹین۔ تو وواکی عام وضع کی تھی۔ شیکم گذرہ کے سینکٹروں افراد کے پاس ولی ہی پوسٹین رہی ہوگ۔ اور پھر جب وہ روشن میں آیا تو گرومی بھی اُسے نہ پہچان سکا۔ فریدی کے قدم لڑ کھڑارہے تھے۔ابیامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ بہت زیادہ بی گیا ہو۔ ہوٹل کے باہر کھڑے ہوئے لوگوں نے أے ديكھااور منے لگے كيونكه اس نے اپني انوني كااستر او پر كرر كھا تھا۔

گرومی کی کھکنے کتے کی طرح غرایا۔ فریدی نے محسوس کیا کہ وہ اب تنہا نہیں ہے۔اس کے رو آدخی اور تھے۔ فریدی بھی ان کے قریب کھڑے ہوئے لوگوں میں مل گیا۔

"گیاکدهر…؟"گروی کاایک ساتھی کہہ رہاتھا۔

"میں نے نہیں دیکھا۔ آؤ چلیں۔"گروی نے کہااور تنوں ایک طرف چلنے لگے۔ بقیہ لوگ چر ہوئل میں ملے گئے۔ فریدی وہیں دیوارے اُگا کھڑاانہیں جاتے دیکھارہا۔ جبوہ کافی دور نکل مُنْ قودہ بھی ان کے پیچیے روانہ ہو گیا۔

اسے زیادہ دیر تک نہیں چلنا بڑا۔ تقریباً دس منٹ بعد اس نے انہیں ایک بڑے مکان میں ، داخل ہوتے دیکھا۔

پھر تھوڑی دیر بعد فریدی اس مکان کی حیجت پر تھا۔ لیکن اسے جلد ہی اپنی حماقت پر تا آنے لگا۔ مکان میں کوئی صحن نہیں تھا اس لئے اندر داخل ہونے کے امکانات کا سوال ہی نہیم تھا۔ البتہ فریدی نے آتش دان کی چنیوں کی تعداد سے مران کے ممروں کی تعداد کا اندازہ ضرو لگالیا۔ جب وہ ایک چنی کے قریب سے گزر رہاتھا تو اسے پائے آواز بی سائی دیں جن میں سے ام نے گروی کی آواز صاف پہچان لی۔

اس نے رک کراپنے کان چمنی سے لگادیئے۔

"تم میں سے کون تھاجس نے اُس کی ڈاڑھی اکھاڑی تھی ؟"گر دی کی غراہٹ سنائی دی۔ کئی سیکنڈ تک دوسری آوازنہ آئی۔

. "بولو... كياتم بهرے ہو۔ "گرومي ہي بولا۔

"کوئی نہیں ... ہم میں سے کوئی نہیں تھا۔"کئی آوازیں بیک وقت سائی دیں۔
"کوئی ماہر تو نہیں۔"

"كوئى تجى نہيں ... سب موجود ہيں۔"

"لیکن کیوں موجود ہیں۔ "گروی طلق چھاڑ کر چیخا۔" تمہار ااس وقت یہاں کیا کام۔" چند سیکنڈ خامو شی رہی پھر ایک آواز سنائی دی۔ "سیتل گھاٹی میں پولیس کا پہرہ ہے۔" "ہم نے سوچا... سیتل گھاٹی۔"

" پچر نہیں۔ "گرومی نے چیج کر بولنے والے کی بات کاٹ دی۔ " کام نہ رکنا چاہئے۔ میں ؟ نہیں جانتا ... چلے جاؤ ... ذکلو ... و نیا کے سارے گدھے میر ہے ہی پلے پڑے ہیں۔" چند کمحوں کے بعد فریدی نے بنبت سے قد موں کی آوازیں سنیں۔ پھر سانا چھا گیا۔ وہ چپنی کے قریب سے ہٹ کر حجبت کے کنار نے آگیا۔

نے کچھ لوگ مکان سے نگل رہے تھے۔ یہ تعداد میں گیارہ تھے۔ فریدی انہیں اس وقنا تک دیکھار ہاجب تک کہ وہ نشیب میں نہیں اُرگئے۔

مصریص ہو جو میں جب مصافرہ ہو گیا۔ تعاقب کا مقصد محض یہ دیکھنا تھا کہ ا پھر دہ بھی چیکے ہے اُترااور اُن کے جیمچے روانہ ہو گیا۔ تعاقب کا مقصد محض یہ دیکھنا تھا کہ اُ

لیکن وہ سینل گھاٹی کی طرف نہیں جارہے تھے۔ فریدی کافی دیر تک ان کے پیچھے پھراا

منوقع واقعہ پیش نہیں آیا۔ بس وہ بہتی کے باہر اکاد کالو مزیوں کو شکار کرتے رہے۔ فریدی کو بھی کہ وہ ان کے ذریعہ حمید اور قاسم کا سراغ پاسکے گا۔ وہ ان کی شکلیں بھی دیکھنا چاہتا تھا اندھیرے میں یہ بات ناممکن تھی۔ اس کے ذہمن میں ان دونوں شکاریوں کی صور تیں محفوظ بندھیرے میں یہ بات ناممکن تھی۔ اس کے ذہمن میں ان دونوں شکاریوں کی صور تیں محفوظ بند سے سینل گھائی کے ایک غار میں یہ بھیٹر ہوئی تھی اور جو آخر کار انہیں جل دے کر کئی گئی گئی ہے۔ اگر وہ دونوں واقعی گرومی ہی کی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے تو پھر حمید اور قاسم بامشکل نہ ہوگا۔ فریدی کو یقین تھا کہ اس غار میں چیش آنے والے واقعات کے ذمہ دار وہی بی شرکاری تھے۔

فریدی انہیں شکار میں مشغول چھوڑ کر پھر مکان کی طرف پلٹا جہاں گرومی تھا۔ بارہ نج پکے ور ساٹے میں لومڑیوں کی آوازوں کے علاوہ اور پچھ نہیں سائی دے رہا تھا۔ بھی بھی ایک فائر کی آواز بھی فضامیں لہراکررہ جاتی۔

گرومی کے مکان کی کھڑ کیوں میں اب بھی روشی نظر آرہی تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ با تہاہے۔ وہ اب بھی ایک کمرے میں بیٹھا شر اب پی رہا تھا اور خالی ہو تلیں اس نے بوے سے اپنے سامنے سجار کھی تھیں۔

فریدی سوچنے لگا کہ کہیں قاسم اور حمید ای مکان میں نہ ہوں۔ اس نے مکان کے آخری علی کو گیا گئے گئے گئی کا شیشہ توڑا۔ اندرہاتھ ڈال کرچنی گرائی اور پھر دوسرے لیجے میں وہ اندر تھا۔ یہاں سات چھوٹے چھوٹے کمرے تھے، جو ایک کے علاوہ سارے خالی نظر آرہے تھے اور کمرے میں گرے میں گردی اپنی خالی اور مجری ہو تکوں کے ساتھ تنہا تھا۔

فریدی پورے مکان کا چکر کاٹ کر گرومی کے کمرے کے سامنے رک گیا۔ مکان میں اُ۔ یہ ایک چیز نہ مل سکی جو قانونا قابل گرفت ہوتی۔ فریدی چند کھیے پچھ سوچتارہا پھر بڑی بے باک کروئی کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ گرومی کا منہ جیرت سے کھل گیا تھا۔ قبل اس کے کہ اس میں جیب کی طرف جاتا، فریدی نے ریوالور نکال لیا۔

" اپنودونوں ہاتھ میز پرر کھ لو۔" فریدی نے کہا۔ م

کروی نے بے چوں و چرا تغیل کی۔ فریدی کو اس بات پر سخت جیرت تھی کہ گروی ہوٹل بھی پیچارہا تھااور اب بھی پی رہا تھالیکن اس کی ظاہری حالت سے ہر گز ایبا نہیں معلوم ہوتا جلد نبر 11 97 برف کے بھوت

پیدا ہوئے تھے لیکن اب وہ بالکل پر سکون نظر آر ہاتھا۔

"تم كون مو؟"أس في برك ملائم لهج مين بوجها-

"وہی جس کے منہ پرتم نے شراب ٹیٹیکی تھی۔" فریڈی نے کہا۔

گرومی نے میز پر زور دے کر اٹھنا چاہا۔

"تکلیف نه کرو-" فریدی خشک لهج میں بولا-"میں بہت پُر امن آدمی ہوں- لیکن جُرِ دیئے جانے پر خونخوار بھی ہو جاتا ہوں۔ متہیں میرے دونوں ساتھیوں کا پتہ بتانا پڑے گا۔"

. "سا تھیوں کا پیتہ … کیسے ساتھی۔"

"گر د می میں بہت بُر ا آد می ہوں۔"

"آدى نہيں ... بيچ ہو_"گروى مسكراكر بولاء" بمٹھ جاؤ۔ ميرے پاس شامين كا، پٹیاں میں ... کچھ ملاؤ کے ماسادی پیؤ کے۔ میں تو ہمیشہ سادی پتیا ہوں۔"

"میرے دونوں ساتھی کہاں ہیں۔"

"سنو...!"گرومی اپنانجلا ہونٹ چبا کر بولا۔"گرومی کا بڑھایا بھی خطرناک ہے۔تم اپنااگ مطلب بیان کر جاؤ۔ تم شا کد مجھے تنہا سمجھ رہے ہو۔"

" مجھے کچھ سمجھنے کی ضرورت نہیں۔" فریدی لاپر دائی سے بولا۔"اور نہ میری تمہاری ا پہلے کی لڑائی ہے۔ میں تو صرف اپنے ساتھیوں کی دانسی چاہتا ہوں اور یہ بتانا چاہتا ہوں کہ

گھانی پر تمہارا اجارہ نہیں ہے۔'' " بیٹھ جاؤ نوجوان۔"گرومی کالہجہ کھر نرم ہو گیا۔"ریوالور جیب میں رکھ لو۔ گرومی بھپت

ہے ان کھلونوں کا ثبائق رہا ہے۔ کیا تم غر تاش کے ساتھی نہیں ہو۔"

"غر تاش!" فريدي نے بھنوي سکوژ كر كہا_" ميں نہيں جانتا ہے كون ہے-"

" تب پھر میر اتمہارا کیا داسطہ۔"

"اگر واسطہ نہیں تھا تو تمہارے کسی ساتھی نے میری ڈاڑھی کیوں اکھاڑی۔" "غلط ہے وہ میراسائھی نہیں تھا۔"

"اگر نہیں تھا تو تم خواہ مخواہ مجھ ہے کیوں آ بھڑے تھے۔" فریدی نے اسے گھورتے ہو جا

تھا کہ وہ بہت زیادہ پی گیا ہے۔ فریدی کے داخل ہوتے ہی اس کے چبرے پر تخیر کے آثار فر مسمیرے بچابیٹھ جاؤ۔ "گرومی نے بوتل سے شراب انڈیلتے ہوئے کہا۔"اب میں پچھ پچھ سمچے رہا ہوں۔ تم شاکد ان شکار یول میں سے ہو جو فزار ومیں تھمرے ہوئے ہیں جن کے ساتھ

" ٹیک سمجھ رہے ہو۔" فریدی نے کہا۔"لیکن مجھ پر کوئی نقرہ نہ چل سکے گا۔ میں ایے ساتھیوں کو لے کر ہی جاؤں گا۔"

"تہمیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں تمہارے ساتھیوں کے متعلق کچھ نہیں جانتا لیکن غ ناش...! "اگرومی کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ چند کھے اس کی پیشانی پر گہرے تنظر کی سلوٹیس پڑی ر ہن پھر وہ آہت سے بولا۔ ''تم صرف دو ساتھیوں کے لئے پھر رے ہو۔ میں نے دس سال میں یا نا سر کھوئے ہیں اور اس طرح کہ صرف آٹھ یاد س لاشیں مل سکی تھیں۔"

فریدی أے تیز نظروں سے گھور تارہا تھا۔اس کے خاموش ہوتے ہی بولا۔" تو کیا دہ دونوں تہارے ساتھیوں میں سے نہیں تھے،جو ہمیں سیٹل گھائی کے ایک غار می ملے تھے۔"

" بچھے علم ہے! وہ میرے ہی آدمی تھے۔انہوں نے تمہیں غر تاش کی پارٹی کا آدمی سمجھا تھا۔" "ای لئے وہ ہمیں و هو کا دے کر نکل گئے تھے۔" فریدی نے طزیہ کیج میں کہا۔"اور اس لئے انہوں نے میرے دوساتھیوں کو کسی طرح پکڑ لیانہ "

"میں تہیں جانتا کہ تمہاری غلط فہمی نس طرح رفع ہوگی۔"گرومی آہتہ سے برطبرایا اور من گلاس سے منہ لگالیا۔

''اور دہ سفید بھوت۔'' فریدی کے لہجے میں طنز تھی۔''ان کے متعلق کیا کہو گے۔'' " بجھے ان کی ذرہ برابر پرواہ نہیں سمجھے۔ ''گروی میز پر گھونسہ مار کر بولا۔

"بہت خوب -" فریدی نے ہلکا سا قبقہد لگایا۔ "گروی صاحب اکسی پیشہ ور شکاری سے تمہاری گفتگو نہیں ہورہی ہے۔"

" م بزی دیرے میری تو بین کررہے ہو۔ "گرومی چی کر بولا۔" چلے جاؤیبال ہے۔" "مل این ساتھیوں کو لے کر جاؤں گا۔" فریدی نے آہتہ سے ایک ایک لفظ پر زور دیتے

میں جانا۔ "گرومی نے اپنے ہاتھ کوزور سے جھٹکادیااور میز پر رکھی ہوئی خالی ہو تلیں

فرش پر گر کر ٹوٹ گئیں۔ فریدی کی حالت میں ذرہ برابر بھی تبدیلی نہ ہوئی۔

"اور وہ شب خوابی کا لبادہ۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" کمیا وہ فزارو ہے اغواء کی ہوئی

" بند کرویه بکواس ورنه منه توژوول گا۔ "گروی چیچ کر کھژا ہو گیا۔ اس کی آئکھیں فر گویاانگارے برسار ہی تھیں۔

" بیٹھے رہو! ورنہ میرا نشانہ تبھی خطا نہیں کر تا۔" فریدی نے کہا۔" اگریقین نہ ہو تودیکم یڑی اور وہ بچھ گئی لیکن اپنی جگہ ہے ہلی تک نہیں۔

"بهت اجتھے۔" گروی نے متحیر اند لیج میں تعریف کی۔"واقعی تم بے مثال نشانہ بازہ ... ا چھے لڑ کے میں تمہارے ساتھیوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتااور وہ شب خوالی کا لارڈ دفعتاً گرومی کی آواز گلو گیر ہو گئیاس کے ہونٹ کا پینے لگے اور آئکھیں بھر آئیں۔

"وہ میری لڑکی کا ہے۔"اس نے آہتہ ہے کہا۔"میں اے تین سال ہے اپنے بینے لگائے ہوئے ہوں۔ تھبرومیں اے لاتا ہوں۔"

"میں بھی ساتھ چل رہا ہوں۔" فریدی نے کہا۔

"آؤ۔"گرومی نے لا پروائی سے کہا۔

فریدی اس کے پیچھے چلنے لگا۔ ریوالوراب بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔

ا یک تمرے میں آکر گرومی نے ایک صندوق کھولا اور پھر شب خوابی کا ایک لبادہ نکا فریدی کے سامنے کر دیا۔ نظر پڑتے ہی فریدی نے اُسے بیجیان لیا۔ حقیقتا یہ وہی لبادہ تھا،جوالہ

سیتل گھاٹی کے ایک غارمیں دیکھاتھا۔

"اگر کوئی میہ ثابت کردے کہ میہ لبادہ فزارہ والی لڑکی کا ہے تو میں خود کشی کرلوں گا۔' عم ماک کہجے میں بولا۔

" خیر اس کی بھی شاخت ہوجائے گی۔" فریدی نے کہا۔" مجھے صرف اپنے ساتھ واپسی ہے غرض ہے۔"

" ہو نہہ۔ "گرومی بڑے کھر درے لہجے میں بولا۔" آگر لا شوں کی صورت میں دالہی ا

ہے بھی غنیت ہے ور نہ سیتل گھائی میں لا پہ ہو جانے والے شائد قیامت ہی میں مل سکیں۔" وفتاایک نے خیال نے فریدی کے ذہن میں سر اُجھارا۔

" يو غاش كون ہے۔ "اس نے پوچھا۔

'غر ہاش!تم غر تاش کو نہیں جانتے۔ کیوں کیاوہ فزارو میں مقیم نہیں ہے۔'' "فزارومیں ۔" فریدی نے آہتہ ہے کہا۔"وہ بھاری چہرے والا تو نہیں۔"

"وہی ہے وہی ہے۔"گرومی سر ہلا کر بولا"اور مجھے یقین ہے کہ ای نے تمہیں میرا پیتہ بتایا ساتھ ہی اس نے کمرے میں روشن مومی شمعوں میں ہے ایک پر فائر کیا۔ گولی اس کی ہوگا۔ اب میں بالکل سمجھ گیا۔ وہ ہمیں لڑا کر خود اطمینان ہے سیتل گھائی میں شکار کھیلنا چاہتا ہے۔ ہے تب نہیں کہ تہارے آدمیوں کو غائب کردینے میں ای کاہاتھ ہو۔"

فریدی کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ 'کمیاتم نے اس کے کئی آد میوں کو نہیں مار ڈالا۔'' "وہ جھوٹا ہے مکار ہے۔ ہم قاتل نہیں ہیں۔ کیکن غر تاش جب بھی میرے متھے چڑھ گیامیں أیے زندہ نہ جھوڑوں گا۔"

"کیول؟"

"بوچھتے ہو کیوں! میں تین سال ہے اپنی لڑکی کاماتم کررہا ہوں۔ مجھے اس کی لاش بھی نہیں لی۔ یہ لبادوسیش گھاٹی کے ایک غار میں ملاتھا۔"

"کیااے اغواء کیا گیا تھا۔" فریدی نے پوچھا۔

"ہاں.... اور میں.... "گرومی اس کے آگے کھے نہ کہہ سکا۔ وہ بچوں کی طرح پھوٹ چوٹ کر رونے لگا تھا۔ فریدی نے ربوالور جیب میں ڈال لیااور اے سہار ادے کر اس کمرے میں للیاجہال وہ اس سے پہلے تھے۔

پھراس نے ایک گلاس لبریز کر کے گرومی کی طرف سر کادیا۔

"گرومی! مجھے افسوس ہے۔" وہ اس کا شانہ تھپکتا ہوا بولا۔"اب میں سب کچھ سمجھ گیا۔ خیر ^ر کچھ لیا جائے گا۔"

گردمی خاموشی سے شراب پیتارہا۔ تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر اس نے فریدی کی طرف ديكي كركها_

"میں دس سال سے بہاں شکار تھیل رہا ہوں۔ لیکن یہ بھوت پہلی بار د کھائی دیے ہیں۔

میرے ایک دلیر ساتھی نے اس پر فائر بھی کئے تھے لیکن وہ خود دوسرے دن تیز قتم کے خواب بنیں دیکے رہا ہے تو اُس نے کروٹ لی اور اس سے اُسے یہ سجھنے میں مدد ملی کہ وہ کیواس مبتلا ہو کر مرگیا۔ اب ہم ادھر جاتے ہی نہیں جدھر وہ دکھائی دیتے ہیں۔ میں نے شار ہے ایک اسٹرنچر پر لیٹا ہوا ہے جس پر بانس کی قجیاں لگا کر کمبل ڈال دیا گیا ہے۔ اُس نے کمبل کا کہ تا مبتلا ہو کر مر گیا۔اب ہم اد هر جاتے ہی نہیں جد هر وہ د کھائی دیتے ہیں۔ میں ے۔۔ اسالفاکر باہر کی طرف دیکھا۔ اے کی مسلح آدمی نظر آئے جو اس کے اسٹریچر سے کچھ دور نے بھی ان پر فائر کئے تھے۔"

حيرت انگيز سفر

حمید کی آنکھ کھلی تو پھر اُسی اند ھیرے سے واسطہ پڑا۔ لیکن اس بار وہ خود اس اند ھیر۔ ساتھ ہی ساتھ حرکت کررہا تھا۔ کافی دیر تک آئیس پھاڑنے کے بعدید بات اس کی مج آئی کہ وہ چے چے قبر میں لیٹا ہواہے اور وہ قبر حرکت کررہی ہے اور اس کی او نچائی اتنی بھی نہر کہ وہ اٹھ کر بیٹھ سکے۔

اُس نے گھبر اکر دو تینَ بار کلمہ پڑھااور اپنے دنیادی اعمال یاد کر کے رو دینے کاارادہ کرنو تھا کہ ایک تیسری بات اس کی سمجھ میں آئی لینی وہ قبر کمبل کی تھی اور اسے کچھ کچھ رو ٹنیا کیا۔ پندرہ بیں مسلح آدمیوں کے ساتھ تین تابوت تھے۔ احماس ہور ہاتھا۔ اس نے قبر کی حصت کو انگل سے چھو کر دیکھا۔ وہ حقیقتا کمبل ہی تھا، جو اس

اب جواس نے غور کیا تو اُسے بہت سے قد موں کی آوازیں بھی سائی دیں۔ تو کیاوہ اس کا جنازہ تھا؟اس خیال ہے پھر حمید کی تھکھی بندھ گئ۔ مر جنازے پر کمبل؟ وہ پھر سوچنے لگا۔ شائد سر دیوں میں یہی ہو تا ہو۔

"میں زندہ ہوں ... بھائی۔"اس نے ہائک لگائی۔"ارے ... بھا ... آ ... أَن رَمْكَ كَا حِنّا نَيْن بِسِلِي ہوئى تھیں۔سورج شائد سر پر تھا۔ " دیپ چاپ لیٹے رہو۔ "کی نے گرج کر کہا۔" تم مر گئے ہو۔ "

اب کیا ہوگا۔ مرنے کے بعد ... بھوک بھی تو خوب کھل جاتی ہے۔ مگر مرنے کے بعد پھر ﷺ ایک مملم بھیڑ کا پیر بھنار کھا تھا۔

حمید نے خوب اچھی طرح اپنی آئکھیں ملیں اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر احتیاطاً أ خود اپنے ہی اتنے زور سے چنگی لی کہ آئکھیں نکل پڑیں۔ جب اچھی طرح اطمینان ہو ج

۔ پر چل ہے تھے اور خوداس کااسٹریچر شائد چار آدمیوں کے کا ندھوں پر تھا۔ "ارے کمینو! مجھے کہال لے جارہے ہو۔" حمید نے ایک سریلی فتم کی نسوانی آواز سی۔ "بائين ... ارك ... مو-"اس في قاسم كي آوازسي-"آپ لوگ جنت میں جارہے ہیں۔" کسی نے بڑے زم لہج میں کہا۔

"وال باور یی خانه مجی ہے یا نہیں۔" قاسم نے غالبًا اپنے بیٹ یر ہاتھ مار کر یو جھا۔ "اوہ تو کیا آپ بھو کے ہیں۔"کی نے یو چھا۔

"اب مرنے کے بعد کیا جھوٹ بولوں گا۔" قاسم بگڑ گیا۔ "چلو بھی تابوت زمین پرر کھ دو۔" آواز آئی۔

حمد كا تابوت بهى زمين پر ركه ديا گيا- كمبل مثايا كيا... قمچيال نكالي ممكين حميد الحد كر بيش

تیرے تابوت پر نظر پڑتے ہی حمید کی عاقبت روشن ہوگئ۔اس میں ایک بوی خوبصورت لڑکی تھی جوشا کدخوف کی وجہ سے اور زیادہ خوبصورت نظر آرہی تھی۔ قاسم بھی اپنے تابوت پر پاتھی مارے بیٹھااُسی کو گھور رہا تھااور اس کا تابوت اٹھانے والے آٹھ آدمی اس طرح ہانپ رہے تے جیسے اُن کادم نگلنے والا ہو۔

یہ بھی کوئی پہاڑی ہی علاقہ تھالیکن یہاں کہیں برف نہیں نظر آر ہی تھی۔ دور تک بھورے

قائم کے سامنے کھانا چن دیا گیا۔ حمید کو بھی محروم نہ رکھا گیا۔ لیکن وہ لڑکی کھانے پر رضا "ارے حمید بھائی۔" حمید نے قاسم کی آواز سی جو با قاعدہ رورہا تھا۔" ہم مر کئے ہیں اسلامعلوم ہوتی تھی۔ قاسم نے بردھ بردھ کر ہاتھ مارنے شروع کردیے۔ اُس کے سامنے

همیر بھائی۔"وہ منہ چلا تا ہوا بولا۔" مجھے تو موت اور زندگی میں کوئی فرق نہیں و کھائی دیتا۔" " فرق اور فتور تودراصل تمهاری کھویڑی میں ہے۔ " حمید بھنا کر بولا۔

اُس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھاکہ آخریہ سب کیاہورہاہے۔ان لوگوں کار دیہ اُن _{کر ہ}ے نہیں۔"چاروں میں سے ایک نے کہا۔"ہمارے پاس کافی ذخیرہ ہے۔" ئرانہيں تھا۔ آخر وہ كون تھے اور كيا جائے تھے۔ غار ميں بھى انہوں نے ان كے ساتھ خور 🛴 تو كيا ہم بچ مج مركئے ہيں۔ "قاسم نے بڑى معصوميت سے بوچھا۔ کوئی بدسلو کی نہیں کی تھی حالانکہ وہ چاہتے توانہیں بڑی آسانی ہے مار ڈالتے۔ حمید نے تکھِر میں ایکن آپ کو کچھ دور پیدل چلنا پڑے گا۔ ہمارے آدمیوں میں اتن سکت نہیں۔" ے اُس لڑکی کی طرف دیکھاوہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ کھانااُس کے سامنے بھی تھا۔ لیکن اُ_{ک س}ے تو پھر بوی جلدی بھوک لگ جائے گی۔" قاسم نے اداس کہجے میں کہا۔ أے البحى تک ہاتھ تھی نہیں لگایاتھا۔

> حمید سوچنے لگا کہ آخر وہ کون ہو سکتی ہے۔ دفعتاً اُسے فزار و کی اغواء والی بات یاد آگئی ہا۔ "یہ کیانداق ہے۔" دفعتاً لڑکی چیخی۔" میں پاگل ہو جاؤل گی۔" ڈیڑھ فٹ لمبے پیروں کے نشانات ... کہیں یہ وہی لڑکی تو نہیں ہے فزارو سے بھگایا گیاز "کیایہ بھی مرگئی ہے۔" قاسم نے آہتہ سے بوچھا۔ سیتل گھافی میں بھو توں کی موجود گی۔

یہ بات اُس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ رات کو اُس بھوت کی آمد پر چاروں طرفء 👚 "توکیامرنے کے بعد بھی آدمی پاگل ہوسکتا ہے۔" غاریں برف کے ذرات کہاں ہے آگئے تھے۔ حمید کو اچھی طرح یاد تھاکہ وہ ذرات اُس بھور کے جہم میں سے نکلے تھے اور رفتہ رفتہ اُن کی مقدار اتنی بڑھ گئی تھی کہ حمید کاد م گفتے لگا تھا۔

اڑنے گئے تھے اور اگر وہ واقعی کوئی مافوق الفطرت متی ہی تھا توان آدمیوں سے اُس کا کیا تعلق حمید نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں اور پھر کھانے کی طرف متوجہ ہوگیا۔ اُس کانوں کادھواں چھایار ہتا ہے۔ وہاں کے لوگ کھانے لیکانے کے بہت شائق ہیں۔" ہمرابی کافی مہذب اور مہمان نواز تھے۔ حمید نے آیک بات اور محسوس کی۔ ان میں سے صرف، آدمی گفتگو کررہے تھے بقیہ خاموش تھے اور وہ لوگ جو زیادہ تر خاموش رہتے تھے۔ اکثر آبی م كى الى زبان ميس كفتكوكرن لكت تصح جو حميد كے لئے نى تقى ميد نے انداز ، لكاليا تفاكم

چاروں اردو اولئے والے تو وہی تھے جنہوں نے ان دونوں کو ایک غار سے نکال کر دوسرے ہ

اُس نے تنکھیوں سے اُس لڑکی کی طرف دیکیا۔ وہ خو فزدہ تھی۔ چاروں آدمی بڑے مہذہ طریقے پر اُس سے کھانا کھا لینے کی استدعا کررہے تے۔

> قاسم بھیر کا گوشت نوچے میں منہمک او گیا گا " ذراماتھ روک کر۔" حمید نے اُپ ذائار

"ية نبيل پركب ملي" قاسم مالوى ير البرالا _

«فَل نه سيحيّ - كمانے كاسامان بہت ہے۔ "

"جيهاں_"سائقي نے جواب دیا۔

" پید نہیں۔ "ہمراہی نے کہااور پھر حمیدے اپچ چھا۔ " کچھ اور چاہئے۔"

"جی ہاں! تھوڑی سی افیون تاکہ میں اپی موت سے اچھی طرح محطوظ موسکوں۔ ویسے کیا اگر وہ بھوت دراصل آدمی ہی تھا تو اُس کے باتھ اٹھاتے ہی برف کے ذرات کس لم لپتائیں گے کہ منالولو کس عرض البلد پر ہےاور نیو فاؤنڈ لینڈ پر سال بھر کہر کیوں پڑتی رہتی ہے۔"

"مِن بَاسَلَا مُول_" قاسم اپنی حِیماتی ٹھو نکتا ہوا بولا۔" نیو فاؤنڈ لینڈ پر کہر نہیں بلکہ بادر چی

الرك كے چرے ير بلكى سى مسكرابث تھيل گئے۔

"آپ بھی کھالیجے نا۔"حمیدنے اُس سے کبا۔

"آپ کون ہیں۔" لڑکی نے یو چھا۔

"میں بھی آپ ہی کی طرح آومی ہوں اور میری موت سیٹل گھاٹی میں واقع ہوئی تھی شائد آپ كانقال فزاروميں ہوا تھا۔"

لکی ہال! میں فزارو ہی میں تھی۔ لیکن سے سب بکواس ہے۔ یہ لوگ نہ جانے کون ہیں اور

ممیں نہ معلوم کہاں لے جارہے ہیں۔" "م بنت میں جارہے ہیں حمید بھائی۔" قاسم نے کہا۔

"چپرہو۔"حمیدنے اُسے ڈانٹا۔

كَالْمِنْ الْمُحْصِةُ النِّرْمِيولَ الْمُعَاكِرِ بَيْخُ دول گا۔" قاسم كھانا چھوڑ كر كھڑا ہو گيا۔

"اوہ.... لیکن ہم کب تک وہاں پینجیس گے۔" قاسم ہونٹ چیا تا ہوا بولا۔ "صرف دو دن لگیں گے جناب۔"

قاسم اپی جمونڈی اور بے ڈھنگی آواز میں گنگنانے لگا۔

" کچے زورے سایئے توہم بھی لطف اندوز ہوں۔" ایک نے کہا۔

"إجى! مجھے گاناوانا نہيں آتا۔" قاسم نے شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

" نہیں نہیں تم بہت اچھا گاتے ہو۔" حمید نے جھنجھلا کر کہا۔

قاسم تھوڑی دیریک جھینے جھینے سے قبقع لگا تارہا بھر کان پر ہاتھ رکھ کر تان ماری۔ اُن کے آجانے سے جو آجاتی ہے گھر میں رونق

وہ سیجے ہیں کہ سرال کا حال اچھا ہے

اُس کی گو نجیلی اور بھاری آواز وور تک چٹانوں میں تھیلتی چلی گئے۔اجانک قاسم بالکل ہی ہے۔ سُر اہو گیااور چھر شر ماکر کہنے لگا۔"نیہ نہیں ووسرا۔"

اُس نے پھر کان پر ہاتھ رکھااور قوالی کے طرز میں حلق پھاڑنے لگا۔

"آہے... اُم کیا ہے... اُہے دا... شمشیر وسنال... آل... آل... آل... آل... آل... آل... اول طاؤس دلیاب اول طاؤس درباب... آخر شمشیر و سنال اول طاؤس درباب... آخر شمشیر و سنال اول طاؤس درباب... آخر شمشیر و سنال اول طاؤس

"ارےاو کم بخت۔"حمید حلق مجاڑ کر چیا۔ "کیا قوالی کررہاہے۔"

"میں کیا جانوں! میں نے ریڈیو ممبکٹو سے ساتھا۔" قاسم ٹراسا منہ بناکر بولا اور پھر شروع

ہمرائی بہت زیادہ شجیدہ تھے اور ان کی اس شجیدگی سے نہ جانے کیوں حمید کو خوف معلوم ہورہا تھا۔ حالا نکہ ابھی تک وہ ان کے ساتھ نرمی ہی کابر تاؤ کرتے رہے تھے لیکن پھر بھی حمید اُن کی طرف سے مطمئن نہیں تھااور ہو تا بھی کیسے جبکہ اُسے ان ساری باتوں کی غرض و غایت نہیں معلوم تھے۔ مع

قائم قوالی ختم کر کے تھے ہوئے گدھوں کی طرح ہاننے لگا۔

" حميد بھائی ابنتی ہے۔" قاسم اُس کے قريب آکر بڑے راز داراند انداز ميں بولا۔

" جمجه جانتے ہویا نہیں۔ "حمید کی بھنویں تن گئیں۔ " توتم ڈانٹتے کوں ہو۔ "

" چلو کام کروا بنا۔" حمید نے کہااور پھر لڑکی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ " سیاست میں عقال میں شن

"میرے خیال سے کھانا چھوڑ دیناعقل مندی نہیں۔"

"اور كيا بالكل حماقت ہے۔" قامم پھر بول پڑا۔"اب موت تو آئے گی نہيں تكليف ضرور ہوگ۔"

لڑکی نے تھوڑا بہت کھالیا۔ ہمراہیوں نے بھی کھانا کھایااور وہ لوگ پھر چل پڑے۔اب اور حمید دونوں پیدل چل رہے تھے لیکن لڑکی اسٹر پچر ہی پر تھی۔

حمید اُن چاروں کے برابر چل رہا تھا اُس نے انہیں مخاطب کر کے کہا۔" آپ لوگ؛ اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن اب میہ مذاق ختم ہی کرویجئے تواچھا ہے۔"

"كيبانداق!هم نهين سمجھ_"

"ہم آخر کہال جارہے ہیں۔"

"جنت میں۔ بڑی پُر فضاوادی ہے۔ کھانے پینے کا سامان وافر۔ در ختوں پر انگوروں کی ؟ چھائی ہوئی ... رسیلی خوبانیاں۔ شہد میں ڈوب ہوئے سیب ... اور خوبصورت عور تیں...

"لکین ہم زبروسی وہاں کیوں لے جائے جارہے ہیں۔"

"اجھے آدمیوں کی جگہ جنت بی ہے۔"

"اور کیا حمد بھائی۔" قاسم سر ہلا کر بولا۔ "میں اپنے ابا جان کو تو وہاں ہر گزنہ آنے دوا اور وہ سالی ... میں اسے طلاق دیتا ہوں ... طلاق ... طلاق ... طلاق ... کسی مر کھلے کار کسے شادی کرلے گا۔"

قاسم چند کمعے خاموش رہا پھر اُس نے پوچھا۔" جنت ہیں تو خاصی تکڑی عور تیں ہوںاً کوئی میری طرح بھی ہے۔"

"بہت جناب... بہت۔"ایک نے بری سجیدگ سے جواب دیا۔ "کی تو بالکل آپ ما

· قد کی ہیں۔"

"كون!كيابك ربي مور"

"ارے وہی جو اب بھی اپنے جنازے پر سوار ہے۔"

" قاسم - کیاتم واقعی یہی سمجھ رہے ہو کہ تم مر پیکے ہو۔"

"اور کیا ... مگر مجھے ذرہ برابر بھی افسوس نہیں ہے۔ بھلا تکلیف ہی کون سی ہے۔ جنت میں مین کی تکزی عور تیں وہ دیکھو حمید بھائی پھر ہنس رہی ہے۔"

"تم زنده ہو قاسم!اگر ذراسی بھی ہمت کرونو ہم آزاد ہو سکتے ہیں۔"

"نیسی نیسی بس معاف کرو۔ تہمیں یقین کیول نہیں آتا۔ رات دیکھ چکے ہو۔ رات تم اس کے پہلومیں کھڑی مور تی کو بڑی عقیدت ہے دیکھ رہی تھی۔ ہی نے مجھے ور غلایا تھا۔"

"تم يا گل ہو گئے ہو۔" حميد جھنجھلا كر بولا۔

ْ "يا گل ہی سہی . . . وہ پھر ہنسی۔ "

وہ چلتے رہے حتی کہ شام ہو گئی۔ سورج افق میں جھکنے لگا۔ ننگی چٹانوں پر شام کی سرخ سرخ وهوپ بڑی بھلی لگ رہی تھی۔ خنگی بھی پہلے سے بڑھ گئی تھی۔ لیکن حمید اب سب میں ولچپی لینے کے موڈ میں نہیں تھا۔ پہاڑی راستوں کی تھکن ہے وہ نڈھال ہو چکا تھا۔ قاسم کا بھی بُرامال تھا مگر شاکد جنت کی مگڑی محرر توں کے خیال نے اُس کا حوصلہ ٹوٹے نہیں دیا۔

سورج غروب ہونے کے بعد بھی وہ چلتے رہے شائد انہیں کسی خاص جگہ پر پہنچا تھا۔ ہمراہیوں نے تیز چلناشر وع کر دیا تھا۔ حمید اور قاسم بھی ان کے ساتھ گھسٹ رہے تھے۔ پھر اندھیرا پھیل گیااور ہمراہیوں نے ٹارچیں نکال لیں۔

تقریباً آدھ گھنٹہ جلتے رہنے کے بعد وہ ایک جگہ رک گئے۔ قلیوں نے سامان اُ تارااور پھر وہ سب ایک غار میں اُتر گئے۔ یہاں مومی شمعیں روشن کردی گئیں۔ بیہ غار بھی اندر سے فن تعمیر کا ایک بهترین نمونه تفاه و بوارول پر اعلیٰ قتم کی نقاشی تھی اور ایک جگه سکی مند پر مہاتما بدھ کا مورتی نسب تھی۔ غالبًا یہ ہزاروں سال قبل بدھ در دیشوں کا مٹھ رہا ہوگا۔

اچانک حمید کوابیا محسوس ہوا جیسے اُس کی ساری تھکن رفع ہو گئی ہو۔ مومی شمعوں کی ٹھنڈ کا روشی، مہاتما بدھ کی پُر سکون مسکراہٹ کے ساتھ اُس کی روح کی گرائیوں میں اتری جاری تھی۔وہ بیر بھی بھول گیا کہ وہ کی کا قیدی ہے۔ کچھ اجنبی اُسے کسی نامعلوم مزل کی طرف کے

مارے ہیں۔ معلوم نہیں وہ کون میں اور اس سے کیا جائے ہیں۔ أے اپنے انجام کا بھی اندیشہ نہیں تھااس کی روح اب سے ہزاروں سال پہلے کی دنیامیں بھٹکنے لگی تھی۔ أے ابيا محسوس ہورہا تھا جیسے وہ اس غار میں تنہا ہو جیسے وہ بھی مومی شمعوں کی طرح پھلا جارہا ہو . . . تنہائی . . . بلکی سرخ روشنی بدھ کا ملکوتی تنجم . . . ان کے علاوہ وہاں اور کچھ نہیں تھا پھر حمید کو محسوس ہوا جیسے وہ قبقيه لگار با ہو۔ مگر بے آواز جيسے وہ رقص كر رہا ہو مگر اعضا بے حس و حركت وہ چيخ رہا تھا۔ وہ ر قص کررہاتھا۔ لیکن اُس کی زبان کے قریب گھنٹیاں می نج انھیں۔ حمید چونک پڑا۔اس کی ہم سفر

حید نے سر ہلا دیا۔ اس کی روح اب بھی پر انی دنیا میں بھٹک رہی تھی۔ اُس کی ہم سفر کا چہرہ ہلکی سرخ روشنی میں چیک رہا تھا۔ حمید کے ذہن میں قدیم مندروں کی مٹھوں کی دیو داسیوں کا تقور أجرا... اور وہ اُے اس تقترس آميز روشني ميں کوئي مقدس کنوار کي معلوم ہونے لگے۔

"آپ کون ہیں۔"لڑکی نے بوچھا۔

"میں ...!" حمید کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

لڑکی اُسے بوٹے غور سے دیکھے رہی تھی۔

"آپ لوگ اتنے مطمئن کیوں ہیں۔" •

"اده.... جي بال-"بيك وقت حميد كو موش آگيا۔ اُس نے جاروں طرف ديكھ كر آہتہ ہے

غار میں قافلے کے سارے افراد موجود تھے لیکن وہ شب بسری کے انظام میں اس طرح مهروف تھے کہ انہوں نے ان دونوں کی طرف دھیان نہیں دیایا پھر وہ دینا ہی نہیں جاہتے تھے۔ من جانے ہم کہاں اور کیوں لے جائے جارہے ہیں۔ "لڑکی نے کہا۔

"آپان او گول کے ہاتھوں میں کس طرح پڑی تھیں۔"حمید نے پو چھا۔

'' بچھے کچھ یاو نہیں۔ میں ایک رات اپنے کمرے میں سوئی تھی۔ آگھ کھلی تو میں وہاں ہونے كى بجائے ايك غار ميں تھى۔"

> "فزارومیں تین شکاری مقیم تھے۔" حمید نے بوچھا۔ "جي ٻال . تھے تو_"

وشيار ضرور رہتا تھا۔

وہ اس بات کے امکانات پر بھی غور کر تارہا تھا کہ وہ حرکت تیسری پارٹی کی بھی ہو سکتی ہے۔

یات تو اُس پر داضح ہو گئی تھی کہ اس دن اُس کی مصنو کی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیر نے والا گروی کی

رٹی کا آدمی نہیں تھا کیو نکہ وہ اُس کے ساتھیوں کی اور اُس کی گفتگو جھپ کر بھی سن چکا تھا۔

سینل گھاٹی سے پولیس کا پہرہ ہٹالیا گیا تھا اور یہ فریدی ہی کی ایماء پر ہوا تھا۔ آج وو پہر کو

ھی کافی برف باری ہوئی تھی اور شام تک آسان بادلوں سے ڈھکارہا تھا۔ لیکن رات ہوتے ہی

دل بھٹ گئے تھے اور برف کی سفید جادر پر بھی بھی جا ندنی کی شمکییں نظر آنے لگتی تھی۔

فریدی شام ہی سے ایک غاریس جا گھا تھا۔ آج اُس کے اداوے حقیقاً خطرناک نظر آر ہے

قریدی شام ہی سے ایک غاریس جا گھا تھا۔ آج اُس کے اداوے حقیقاً خطرناک نظر آر ہے۔

تھے۔ اُس کے پاس آج را نقل کی بجائے ٹامی گن تھی اور کا ندھے پر ایک بہت بڑا جال تہہ کیا ہوا

غار میں اند حیرا تھا اور فریدی ایک کونے میں دبکا ہوا تھا۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ اُسے غار ل کی دوسرے آدمی کے داخلے کی توقع تھی۔ اُس کی آئکھیں دراصل ایک سوراخ سے لگی ہوئی میں، جو ٹھیک اُس جگہ کے سامنے تھا جہاں اُسے بھوت دکھائی دیئے تھے۔ فریدی تنہا تھا اُس کے ماتھیوں نے اس مہم میں حصہ لیٹا چاہا تھا لیکن فریدی نے اٹکار کردیا تھا۔ غزالہ نواب تک اُس کی مالفت کرتی رہی تھی۔

جس غارییں فریدی اس وقت بیشا تھا یہ بھی اُس کی ایک پرانی دریافت تھی۔ لیکن وہ اس ت پر مطمئن نہیں تھا کیونکہ دوسر بےلوگ بھی اس سے واقف ہو سکتے تھے۔

ٹھیک وس بجے اس غار کے دہانے پر قد موں کی آواز سنائی دی۔ یقینا کوئی اُسی غار میں گسیا واقعا۔ فریدی سوراخ چھوڑ کر ایک بڑے پھر کی اوٹ میں ہو گیا، جو غار کے آخری سرے سے، موڑائی ہٹا ہوا تھا۔

آنے والے نے ٹاری روش کی اور غار کا جائزہ لیتار ہا۔ فریدی پھر کی اوٹ میں ہونے کی وجہ سے روشنی کی زرے باہر تھا۔ اُس نے محسوس کیا کہ آنے والا بھی اُس پھر پر بیٹھ گیا ہے جس پر موڑی دیر قبل وہ خود بیٹھا ہوا تھا اور غالبًا وہ اس سور اڑے جمائک بھی رہا تھا۔

فی سی صور جیھا ہوا ھا اور عامباوہ ای سوران سے جانب صارب سا۔ فرال کی چیپ جیاب پڑارہا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد خود اُسے اپنی ناکارگی کھلنے لگی وہ سوچ رہا تھا کہ "أن ك معلق آپكاخيال بـ"

"اده.... وه بهت شريف تھے۔"

" بچچلے سال گرویی نام کا کوئی شکاری فزار و میں تھہرا تھا۔"

"جی ہاں اور وہ یقینا اچھا آدمی نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں اس سیز ن میں ہمارے یہاں نہیں تھہرا۔"

"کیول وہ اچھا آد می کیوں نہیں تھا۔"

" مروقت شراب پتيار مها تھا۔ جھگزالواور غصه ور تھا۔"

"مول...!"ميد كه سوچن لگا

"حميد بھائى ... كھانا كھالو-" قاسم نے أسے آوازدى-

"بہرحال۔" حمید تھوڑی دیر بعد بولا۔"بہتری اس میں ہے کہ ہم لوگ چپ چاپ چلتے رہیں اور آپ کھانانہ جھوڑ ہے۔ میرے ساتھی کو دیکھئے کتنامت ہے۔" "احمق معلوم ہوتے ہیں۔"لڑکی مسکرائی۔

چرونی غار

گرومی کی فراہم کردہ معلومات میں اصلیت رہی ہویانہ رہی ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ فریدی نے جو کچھ بھی کہااس سے ملنے کے بعد ہی کہا۔ ٹیکم گڈھ پولیس کے گذشتہ ریکارڈ میں اُسے بعض حیرت انگیز باتیں ملیں۔ متواتر کئی سال سے سر دیوں کے موسم میں بہتیرے آدمی غائب ہوجاتے تھے۔ پوڑھوں اور بچوں کے غائب ہونے کی کوئی رپورٹ بھی نہیں درج کرائی گئی تھی۔

فریدی نے اپنے ساتھیوں کو فزارو سے ہٹادیااور خود وہیں مقیم رہا۔ اُس کی تجویز تو یہ تھی کہ سب لوگ واپس چلے جائیں لیکن کسی نے بھی اُسے منظور نہ کیا۔ پھر اُس نے صرف عور توں کی واپسی پر زور دیالیکن یہ بات بھی رد کردی گئی۔

فزار و میں غرتاش اور اس کے ساتھی اب بھی مقیم تھے۔ حالا نکہ گرومی نے ان کے خلاف کافی زہر اگلا تھالیکن فریدی کے پاس ان کے خلاف کوئی واضح ثبوت نہیں تھا۔ لبکن وہ اُن ہے آخرید کون ہو سکتا ہے اُس نے کچھ دیر اور انتظار کیا لیکن جب دیکھا کہ وہ ابھی تک اُسی طرح ہ_{یر} ہوا تھا تو اُس نے پھر کی اوٹ میں دیلے رہنا مناسب نہ سمجھا۔

وہ چیکے سے اٹھااور ٹامی گن کی ٹال اُس کی بیٹیے پر ر کھ دی۔

"خاموش" فریدی آہتہ ہے بولا۔"اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ۔"

اس نے بے چوں و چرا تھیل کی۔ فریدی نے ٹارج ٹکالی اور پھر دوسرے ہی کھیے میں اُس کے ۔ منہ سے حیرت زوہ می آواز نکل گئی۔

> یہ فزارو کا منیجر تھااور اس کے چہرے پر اب بھی وہی معصوم مسکر اہث تھی۔ "آپ یہال کیسے ؟"فریدی نے پوچھا۔

> > " يبى سوال ميں آپ ہے بھى كرسكتا ہوں۔"منيجر نے مسكراكر كبار

فریدی کو اطمینان تھا کہ وہ اُسے بیچان نہ سکے گاکیونکہ اُس نے میک اپ کر رکھا تھااور بہ میک اپ معمولی نہیں بلکہ اُس کا مخصوص ترین میک اپ تھا جو ایمونیا کے بغیر بگڑ ہی نہیں سکتا تھا۔ "آپ شائد فزار و کے نیجر ہیں۔"فریدی نے کہا۔

"اور میرے خیال نے یہ کوئی بُری بات نہیں۔"

"میں پوچھا ہوں تمہار ایبال کیا کام۔" فریدی نے گرج کر پوچھا۔

"اده . . . آپ کون ہیں۔"

"میری بات کاجواب دو۔" فریدی نے کہا۔

"اول تو آپ کی بات ہی میری سمجھ میں نہیں آئی۔" منبجر سنجیدگی سے بولا۔" دوسری بات سے کہ آپ اس فتم کے سوالات کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔ ویسے اخلاقاً میں آپ کو یہ بتا سکا موں کہ ڈیڑھ فٹ لمبے پیروں والے بھوت دیکھنے کی خواہش مجھے یہاں لائی ہے۔"

"آپ كون بين جناب والا-"أس نے برى خوش اخلاقى سے يو چھا۔

"اور تهمیں یقین ہے کہ وہ سمبیں سے دکھائی دیں گے۔"

منیجر نے کوئی جواب نہ دیااور فریدی ہے بھی نہ محسوس کرسکا کہ دوسرے کمیے میں یقیٹا اُس اُ ہاتھ اُس کے ٹارچ والے ہاتھ پر پڑے گا۔

ساتھ ہی ایک بھرپور گھونسہ بھی فریدی کے جڑے پر پڑا۔ نامی گن بھی اُس کے ہاتھ ؟

نکل گئی اور پھر وہ بھو توں پر جال ڈالنے کی حسرت دل بی میں لئے ہوئے چند کمحوں کے نئے میں و حرکت ہو گیا کیو نک گرتے وقت اُس کاسر پھر ہے نکرا گیا تھا۔

جبائے ہوش آیا تو اُس نے دیکھا کہ پانچ چھ مسلح آدی اپنے ہاتھوں میں مشعلیں اٹھائے اُس کے گرد کھڑے ہیں لیکن اُن میں فزار و کا فیجر نہیں تھا۔ فریدی نے دیپ چاپ پڑے ہی رہنا مناسب سمجھا کیونکہ وہ بالکل تنہا ہوچکا تھا۔

وہ کچھ ویر تک کھڑے مر گوشیال کرتے رہے۔ پھر چار آدمیوں نے مل کر فریدی کو اٹھایا مثعلیں بجھا دی گئیں۔ بالکل اندھیرا چھا گیا اور اب فریدی کے لئے با قاعدہ طور پر آ تہمیں کھلی رکھنا قطعی آسان ہو گیا تھا۔

غارے نکل کر وہ لوگ چٹانوں کے سلسلے کے پنچے ہی پنچے پچیٹم کی طرف ہو جنے لگے۔ کئی بار فریدی کاول چاہا کہ اُن سے الجھ پڑے اور اب حقیقتا وہ اس پوزیش میں تھا کہ اُن سے اکیلے ہی پنٹ سکتا تھا کیونکہ اس کا ہاتھ ایک اٹھانے والے کے ہولسٹر میں جمول رہا تھا اگر وہ چاہتا تو بہ آسانی اُس کے ہولسٹر سے ریوالور نکال لیتا۔ لیکن وہ اپن طبیعت پر جبر کر تارہا۔

کچھ دور چلنے کے بعد وہ ایک غار میں گھے اور انہوں نے پھر مشعلیں روشن کرلیں۔ فریدی کو آنکھیں بند کرلینی پڑیں لیکن اس کی بلکیس اب بھی ذرائی تھلی ہوئی تھیں۔

تھوڑی دیر کے بعد اُس نے محسوس کیا کہ وہ ایک سرنگ میں داخل ہورہ ہیں۔ اُسے مرنگ بی داخل ہورہ ہیں۔ اُسے سرنگ بی کہا جاسکتا تھا کیونکہ یہ راستہ کسی طرح سے بھی غیر مسطح نہیں تھا۔ یقینا یہ ایک انسانی کارنامہ تھا۔

مرنگ ہے گذر کر وہ ایک مٹھ میں پنچے۔ فریدی کو فرش پر ڈال دیا گیا اور ایک آدمی کے علاوہ اور سب دہاں ہے چلے گئے۔ ایک بار پھر فریدی کے دل میں آئی کہ پجھ نہ پچھ کرنا ہی چاہئے کی اس نے اس خواہش کو زیادہ نہ ابھر نے دیا۔ بس وہ بے حس وحرکت پڑارہا۔ وہاں رک جانے والا آدی اس کے بیروں کے پاس کھڑا اسے گھور رہا تھا۔ فریدی سوج رہا تھا کہ اگر انہیں اس مارڈالنا ہی مقصود ہوتا تو وہی ختم کر دیتے۔ آخر وہ اسے یہاں کیوں اٹھا لائے ہیں۔ وفعتا أسے بمیم گرھ پولیس آفس کے پرانے قائل یاد آگئے جن میں اس نے مردوں اور عور توں کے اغواء کی مردوں اور عور توں کے اغواء کی الشیں نہیں مل رہوڑ ٹیمی دیکھی تھیں۔ گروی کے غائب ہوجانے والے ساتھی یاد آئے جن کی لاشیں نہیں مل

مبرا! --

یں سنجال رکھی تھیں۔ فریدی اب بھی خاموش تھالیکن اسریچروں کے استعال ہی ہے اس نے اندازہ لگالیا تھا کہ بامعلوم ہو تاہے۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد وہ سرنگ سے باہر نگلے۔ فریدی نے گردن گھماکر دیکھادو آدی سرنگ دہان گو یہ کہ اور کا سرنگ دہان کو بند کررہے تھے۔ یہاں فریدی پر دو تین کمبل ڈال دیئے گئے لیکن جیسے ہی وہ لوگ مول دیا۔

بادل بالکل ہی بھٹ گئے اور نگھری ہوئی بیاندنی میں پہاڑیاں نہاً ٹی تھیں۔ سائے میں صرف وں کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ اس سے فریدی نے اندازہ انگایا کہ شاید اس طرف برف نہیں ہوئی ورنہ قد موں کی آوازوں میں اتنی گونج نہ ہوتی۔

فریدی کادل د حراک رہا تھا۔ خوف سے خہیں بلکہ اس خیال سے کہ وہ عبقریب کسی بہت ہی ے رازے دو جیار ہونے والا ہے۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ لوگ اسے کہاں لیے جائیں گے اور اس سے کیسا ہر تاؤ ں گے۔ فرزانہ کے ساتھ بھی ان لوگوں نے کسی قتم کی بختی نہیں کی بھی ادر شائد الحجکش مااس لئے دیا تھا کہ وہ بے ہوش ہو جائے اور اسے ان راستوں کا علم نہ ہو سکے جن سے وہ کہیں لے جائی جانے والی تھی۔

اسے بھی فطرت کی ستم ظریفی ہی کہنا چاہئے کہ سردی کی شدت کے باوجود بھی فریدی کی اللہ اسے بھی فطرت کی ستم ظریقی ہی کہنا چاہئے کہ سردی کی شدت کے باوجود بھی فریدی کے النیند سے بوجھل ہوتی چارہی تھیں۔ فریدی نے نیند کے خلاف ذہنی جنگ شروع کردی۔ وہ مسلم جارہا تھا۔ مسلم جارہا تھا۔

سی موتے ہوتے فرزاند کو ہوش آگیا۔ وہ آسکیس پیاڑ بھاڑ کر چاروں طرف ویلیستی رہی۔ میر کا کا اسر پچر اس کے اسر پچر کے برابر ہی تھا۔ اس نے اس کی سہیں :و کی شکل دیکیسی اور پنے لگا کہ آخروہ کس طرح بھنس گئی کیا اسے ٹھرت کے مکان سے نکال کر لایا گیا ہے۔ اگر ایسا ہ تو دوسری عور تیں بھی محفوظ نہیں۔

من کے ناشتے کے لئے وہ لوگ رک گئے۔ فریدی محسوس کررہا تھا کہ اس کے مسلح ہمراہی ہالی اطاعت شعار قتم کے غلاموں کی طرح پیش آرہے تھے۔ فرزانہ انہیں بُرا بھلا کہہ رہی تھی

سکی تھیں اور پھر سب سے بڑی بات تو ہی کہ ابھی حال ہی میں قاسم اور حمید بھی ای سیل م میں غائب ہو گئے تھے۔

"میں کہاں ہوں۔"اس نے اپنے قریب ہی ایک نسوانی آواز سی۔

یہ بھی گویا معجزہ ہی تھا کہ آواز کی طرف فریدی کی گردن نہیں گھوی۔ورنہ ایسے موقعوا سرزد ہونے والے افعال سو فیصدی اضطراری ہوتے ہیں اور ان میں ارادے کو قطعی وخل ہ ہو تا۔اس کے قریب کھڑے ہوئے آدی نے آہتہ سے پچھ کہا جسے فریدی نہ سن سکا۔

" تم کون ہو . . . میں کہاں ہوں۔" آواز پھر آئی۔ لیکن فریدی کوایئے کانوں پر یقین نہ' کیونکہ وہ آواز فرزانہ کی تھی۔ فریدی اس آواز کو ہزاروں میں پہچان سکتا تھا۔ کیونکہ اسے اس آ سے نفرت تھی۔

اب بھی اس نے اپی عالت میں کوئی تغیر نہ پیدا ہونے دیا۔ فرزانہ شائد کھڑی ہوگئی تھی۔
" تشریف رکھئے۔"اس آدی نے کہا۔" آپ محفوظ ہیں۔ تشویش کی بات نہیں۔"
فرزانہ ہلز مچانے گئی لیکن وہ آدی عاموش رہا۔ لیکن جب فرزانہ باہر نکل جانے کے۔
دریجے کی طرف جھٹی تو اُس نے بڑے پر سکون لہج میں کہا۔

"اُوهر موت ہے۔"

فرزانہ یک بیک رک گئی۔ فریدی اب بھی چپ چاپ پڑارہا۔ وہ اس ڈرامے کے دوسر۔ سین کا منتظر تھا۔

تھوڑی دیر بعد بقیہ لوگ پھر واپس آگئے۔ان کے ساتھ دو عدد اسٹر پچر تھے۔ان میں ا آدمیوں نے فرزانہ کو پکڑلیااور ایک نے اس کے بازو میں کسی چیز کا انجکشن دے ویا۔ فرزانہ چنج رہی وہ اب بھی کافی مغلق الفاظ میں ان لوگوں کو بُر ا بھلا کہہ رہی تھی۔نہ جائے کس طرح فریدا اپنی بنسی صبط کئے رہالیکن اس وقت اس پر سے بات روشن ہوگئی کہ فرزانہ عاد تا ہوے بوے الفا بولتی ہے اس کا مقصد خود نمائی ہر گز نہیں۔

آہت آہت فرزانہ کی آواز وبتی گی اور پھر سکوت طاری ہو گیا۔ فریدی اور فرزانہ کو اسٹریچروں پر ڈال کر دہ لوگ پھر چل پڑے۔

اس بار وہ جس سرنگ میں داخل ہوئے تھے کافی طویل معلوم ہوتی تھی۔ جار آدمیوں نے

فرزانہ کے تو حواس غائب تھے۔ اس نے جو چپ چاپ سادھی تو پھر فریدی کے متوجہ کرنے پر بھی اس کے منہ سے آوازنہ نکل سکی۔ نہ اب وہ ہمراہیوں کو بُرا بھلا کہہ رہی تھی اور نہ ا اپنے ڈیڈی کویاد کر کے روتی تھی۔

قاسم کی درندگی

تیرے دن قافلہ ایک سر سنر وادی میں داخل ہور ہا تھا اور یہاں ہے شاکد پیدل چلنے والوں کی صعوبتوں کا غاتمہ ہو جانے کو تھا دہ ایک چھوٹے ہے گاؤں میں تھوڑی دیر کے لئے تھہرے۔ یہ گاؤں تمیں چالیس چھوٹے چھوٹے جھو نپر دوں پر مشتمل تھا۔ وسط میں پھر کی عمارت تھی۔ قاسم، حمید اور وہ لڑکی عمارت کے اندر لے جائے گئے اور یہاں بھی ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی ند کی گا

دد پہر کا کھاناان کے سامنے لگایا گیا۔ توایک بہت چھوٹے سے قد کا منخرہ آکر اچھلنے کود نے لگا۔ غالبًا وہ ان کادل بہلار ہاتھا۔

قاسم بے تحاشہ تیقیم لگارہا تھا۔ حمید کو مسکرانے کی بھی فرصت نہیں تھی اس کا ذہن اس عجیب و غریب سفر کی نوعیت میں الجھ کر رہ گیا تھا اور ہر لحظہ اسے کسی اچانک حادثے کا اندیشہ پریثان کئے رہتا تھا۔

اس عمارت میں پہلے ہے بھی پچھ آدمی موجود سے اور ان کارویہ بھی انتہائی خادمانہ تھا۔ ان میں سے کی نے ایک بار بھی ہمراہی لڑکی کی طرف آگھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ لڑکی کا خوف بالکل رفع ہو گیا تھا لیکن اب خوف کی جگہ گہرے قتم کے تحیر نے لے لی تھی۔ دستر خوان پر وہی نتیوں اسکیلے سے۔ دستر خوان اور غاد موں کے در میان میں بونا مسخرہ انجمل کودر ما تھا۔

"حمید بھائی ... ذرااس چوڑے کو دیکھنا۔" قاسم نے بونے کی طرف دیکھ کر کہا۔ دوسرے ہی لیمجے میں ایک بوٹی کمرے میں داخل ہوئی اور وہ بھی بونے ہی کی طرح اچھلنے نے گئی "آپ ان لوگوں کے ہاتھ کس طرح لگیں۔" فریدی نے فرزانہ سے کہا۔"میرا خیا کہ میں نے آپ کو فزار ومیں دیکھا تھا۔"

"میں کچھ خبیں جانتی... میں ایک پولیس آفیسر کے یہاں تھی... اور ایک دور پولیس آفیسر کی تلاش میں فزار و آئی تھی۔ فزار وسے واپسی پر بلائے آسانی کی طرح کوئی الج والی چنر مجھ پر گری اور پھر مجھے کچھ یاد نہیں۔"

فریدی کھے نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد فرزانہ نے بوچھا۔"آخریے کون ہیں اور ہمیں کہار جارہے ہیں۔"

"بية نهيل-"فريدي نے سر ہلاديا۔

لیکن ان میں سے کی کی پیشانی پر شکن تک نہیں تھی۔

"آپ کون ہیں۔"

"ميں ... ايك شكارى مول _ مربياوگ بهت اجتمع معلوم موتے ميں _"

اس سفر میں کی بار ہمراہیوں نے فریدی سے پیدل چلنے کی استدعا کی لیکن اس نے منظور نہ کیا۔ اس نے اپنے گھٹوں میں تکلیف کا بہانہ کر کے اسٹر پچر ہی پر پڑے رہنا مناسب آ البتہ کسی جگہ قیام ہونے کی صورت میں وہ لنگڑا لنگڑا کو تھوڑا بہت مہل ضرور لیتا تھا۔

فرزانہ نے اپنی قصیح اور بلیغ تقریروں سے اس کا ناطقہ بند کرر کھا تھا۔ لیکن مجھی مجھی ا رونے کادورہ بھی پڑجاتا تھا۔ فریدی نے اسے اب تک نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ ویسے وہ تسلیاں ہی دیتار بتا تھا۔

تیسرے دن دہ ای وادی میں پہنچ گئے جہاں قاسم نے ایک فیصلہ کن جنگ کی تھی۔
فریدی کے ہمراہی بہت زیادہ سر اسیمہ نظر آنے لگے تھے کیونکہ وادی کے نشیب میں باہوا اور اس کی مجارت نظر آرہا تھا اور وہاں انہوں نے کچھ لاشیں بھی دیکھیں پھر جب وہ اس سنگی ممارت واخل ہوگئے تو ان میں سے کئی کے منہ سے چینی نکلی گئیں۔ عالا نکہ وہ کافی تھے ہوئے تھے انہوں نے تیام نہ کیا۔ فریدی محسوس کررہا تھا کہ وہ جلد سے جلد اس وادی سے نکل جا۔
کوشش کررہے ہیں، انہیں ممارت میں بھی پندرہ ہیں لاشیں نظر آئی تھیں اور ان کی بدہو کے سے پوری ممارت میں کہیں بھی ناک نہیں دی جارہی تھی۔

پھر تنید نے اے اس طرح جھٹجھوڑا کہ اٹھنا ہی پڑا۔ وہ چند کمنے آئے ھیں مل مل کر طرح طرح کے منہ بناتار ہا پھر جمائی لے کراچا تک احتیال پڑا۔ شاکد شور کی آوازاب اُس کے ذہن میں سانی ہوئی تھی۔

> "ہائیں! حمید بھائی میہ کیا ہورہاہے۔" وہ آئکھیں بھاڑ کر آہتہ ہے بولا۔ " پیتہ نہیں!لیکن میہ نہ سمجھ بیٹھنا کہ اب موت نہ آئے گی۔" حمید نے کہا۔

وسر الحمد أن كے لئے انتہائى تشويش تاك تھا كيونكد ايك گولى سنسناتى ہوئى سيد ھى در دازے كے سامنے سے گذرى تھى۔ اب شور وغل عمارت كے نچلے جھے ميں ہور ہا تھا ادر پچھ اس قتم كى وحشت ناك چينيں سائى ديئے گئى تھيں جيسے لوگ گولياں كھا كھا كر ڈھير ہورہے ہوں۔

وفعتاد و آدمی را تفلیں سید سی کئے ،وئے کمرے میں گلس آئے۔ دونوں نے بیک وقت چنے کر کے بیا اور را تفلوں کی نالیں اُن کی طرف تان لیں۔ اُن دونوں کے چیرے بڑے خوف تاک تھے۔ انہوں نے بھیڑ کی کھال کا لباس پہن د کھا تھااور اُن کے سروں پر سیاہ ٹو پیاں تھیں جن کے بال اسٹے کہ اُن کی آئے کھوں تک لئک آئے تھے۔

" قاسم! ہاتھ اٹھادو۔" میدنے اپنے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

" نہیں اٹھا تا۔" قاسم نے جھنجھلا کر کہاوہ بھی طرح طرح کی عضیلی شکلیں بنا کر انہیں گھور

لڑی ڈر کر حمید سے لیٹ گئی تھی۔

ان میں سے ایک نے پھر چیخ کر پچھ کہا۔ الفاظ حمید کی سمجھ میں نہیں آئے۔ پھراً ہی وضع قطع کے کٹی اور آدمی کمرے میں گھس آئے۔ان میں سے ایک نے لڑکی کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ اُس کی چیخ ول ہلا دینے والی تھی۔

> "قاسم خدا کے لئے۔"حید بو بوایا۔"کوئی حماقت نہ کرنا۔" "حید بھائی و کیھتے نہیں سالوں کو۔"

" دیکھ رہا ہوں۔ لیکن ہم نہتے ہیں۔ چپ حاپ دیکھو لیکن خائف نہ ہونا۔ یہ بھوت نہیں "یا۔ بھوت را اَقل نہیں رکھتے۔"

"الچھا ... میں نہیں ڈروں گا۔" قاسم نے سعادت مندانہ انداز میں سر بلایا۔

"ارے…!" تاہم جیرت ہے اپ مند پر ہاتھ رکھ کر اولا۔" اوئی ہمی۔"
دو چند کمیے مند پھاڑے انہیں دیکھتا رہا پھر بولا۔"اے قربان جاؤں پاک پر در دگار تیر
قدرت کے۔ اونے کے لئے بونی بھی پیدا کر دی۔ کیوں حمید بھائی۔ بی ہی ہی۔"

"اس نمارت ك لوگ بهى برئے شائسته معلوم ہوتے ہيں۔ "حميد نے لوگ سے كہا۔
"ميں قاب تج في پاگل ہوجاؤں گا۔ آخر يہ سب كيا ہورہا ہے۔"

''و ہم کا کوئی ملات ہی نہیں۔'' قاسم نے کسی فلسفی کی طرح خود اعتادی کے لیجے میں کہا۔ ''و ہم! کیاد ہم۔'' حمید اے تیز نظروں ہے گھورنے لگا۔

" يبى وہم كه ہم لوگ دوسرى دنيا ميں نہيں ہيں۔ "قاسم نے كہا۔ "آپ لوگوں كو زنداً مبارك رہے ميں توسو فيصدى مرچكا ہوں۔ جب الله تعالى نے بونے كے لئے بونى بيداكى ب ميرا كچھ نہ كچھ انتظام ضرور كرديا ہوگا۔ "

لڑک نے دوسری طرف منہ پھیر لیااور حمید قاسم کو کھاجانے والی نظروں سے گھورنے لگا۔ "کیا ایس غاط کہدرہا ہوں... حمید بھائی۔"

''بکواس بند کرو۔''

"ہائیں ... پھر تو بین کی۔" قاسم بھڑ کر کھڑا ہو گیا۔ حمیداس کا شانہ تھیکنے لگا۔
دو پہر کا کمانا نتم کر چکنے کے بعد بھی وہ و بین بیٹے رہے۔ تھوڑی ویر بعد انہیں ایک خاد السین ساتھ ایک بیٹ کمرے بیں لے گیا جہال بستر پہلے ہی سے موجو و تھے۔ ووون کی تھکن کے ابعد انہیں پہلی بارگر کی فیند آئی تھی۔ وہ چار بج تک مردوں کی طرح پڑے دے پھر ایک ہجال التی شور نے ممید کو دگا دیا۔ پہلے تو وہ کچھ نہ سمجما اسے صرف شور کا احساس ہورہا تھا۔ پھر جیے انگیز شور نے ممید کو دگا دیا۔ پہلے تو وہ کچھ نہ سمجما اسے صرف شور کا احساس ہورہا تھا۔ پھر جیے

جیے ذہمن نیند کے اثرات ہے، چھٹکاراپا تا گیا شور کی نوعیت سمچھ میں آتی گئی۔ یہ بے در بے فائروں کی آوازیں تھیں اوراُن میں آدمیوں کی چینیں بھی شامل تھیں۔ حمید انچینل کر کھٹرا ہو گیا۔ لڑکی بھی اٹھ میٹھی تھی لیکن قاسم اس طرح کیل مچل کر کروٹیمیں بدل رہاتھ جیسے ٹیٹم دل کی زیادتی اس کی نیند میں خلل انداز ہور ہی ہو۔

" قام!" حميد نے أسے جھنجھوڑا۔

"ادل ہول ڈاب ڈاب کباب!"وہ منہ چلا تا ہواد وسر ی کروٹ ہو گیا۔

ہارے جا تکرائی۔

پورے ، اور پھر دہ منظر کم از کم حمید ہے تو نہ دیکھا گیا۔ اس کی کھوپڑی یاش پاش ہو گئی تھی۔ "خدا کی قتم۔" قاسم رسیوں میں زور کرنے لگا۔" میں نہیں دیکھ سکتا۔ اس شیطان کے بیجے بھی ای طرح ماروں گا۔ جا ہے میرے پر شچے اڑجا کیں۔"

" قاسم احمق نه بنو... مبر کرو-" حمید نے کہا۔

وشیوں نے اب بونے کی لاش اچھانی شروع کردی تھی۔ دواس مشغط بین اس طرح منہمک تھے کہ اپنے قید بوں کی طرف دیکھنا بھی بھول گئے۔ قاسم رسیوں سے زور آزمائی کررہا تھا۔ یکا بک بیاں ٹوٹ گئیں۔ اُس نے قریب ہی پڑی ہوئی ایک را کفل اٹھائی اور اس کی نال بکڑے ہوئے بشیوں کے جمعے میں تھس گیا۔ سب سے پہلے اُس نے را کفل کا ایک کندہ اُن کے سر دار ہی کے برچھاڑ دیا۔ قاسم کی قوت تو بہر حال اظہر من الشمس تھی اُس پر طرہ سے کہ وہ غصے بیں تھا۔ جمیعہ ہوا کہ مر دار پہلی ہی چوٹ بین ڈ میر ہوگیا۔ قبل اسکے کہ و حشیوں کو پچھ سجھنے کا موقع ملی قاسم نے نمین آدمیوں کو گھ سجھنے کا موقع ملی قاسم نے نمین آدمیوں کو گرا دیا۔ اُس نے را کفل کو ڈ نڈ کی طرح پکڑر کھا تھا اور اُسے کسی مشاق لیے بازی طرح گرد کی در در نہ شاکہ و حشیوں کے سر میں نہ جانے کیا سائی کہ انہوں نے بھی وہی حرکت بازی طرح کردی ورنہ شاکد قاسم کی بیشائی پر پڑی ہوئی ایک ہی گولی اس کاکام تمام کردی تی۔

وحثی حلق مچاڑ مچاڑ کر چیخ رہے تھے۔

"لوکی کیاد مکھ رہی ہو۔" حمید نے سمبی ہوئی آواز میں کہا۔ "ہمیں کھول دو۔"

لڑکی نے گھرائی ہوئی نظروں سے ادھر أدھر دیکھااور ایک مردے کی کمرے خخر کھنے کر اُن کارسیال کا ٹی شروع کردیں۔ وحثی چاروں طرف سے قاسم پر ٹوٹ بڑے سے اور انہیں کسی بات کا ہوش نہیں رہ گیا تھا۔ قید یوں میں آٹھ آو می سے اور ان کی رائفلیں وہیں لان میں بڑی ہوئی تھیں۔ انہوں نے چھوٹے ہی اپنے دشمنوں کو نشانہ پر رکھ لیا۔ جب تک وحثی سنجلتے اُن کے چار آدمی کام آپے تھے۔ انہوں نے دوسری باڑھ ماری تین اور گرے۔ قاسم نے یہ ماجرہ دیکھا تو

دونوں طرف سے چر گولیاں چلنے لگیں۔ حمید کے ہمراہیوں نے ستونوں کی اڑ لے لی تھی اور اُن کے دشمن کھلے میں تھے۔ تیسری باڑھ نے اُن کے قدم اکھاڑ دیتے لیکن بھاگ نکلنے کے وہ اوگ انہیں را نفلوں کے کندھے ہے و ھکیلتے ہوئے باہر نکال لائے۔ حمید نے صحن میں اپنے ہم سفروں میں کئی کی لاشیں و یکھیں۔ اُن میں کچھ زخمی بھی تھے، چو

بیہوثی کی حالت میں بھی کراہ رہے تھے۔ بر آمدے میں تخت پر ایک گرانڈیل آدمی کھڑا مرنے والوں کو حقارت آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ بیر شائدان وحثیوں کاسر دار تھا۔ حمید نے بچھ ہم سفر وں کورسیوں سے جگڑا بھی دیکھا۔ اُن میں وہ چاروں بھی تھے جو ار دو بولتے تھے۔ انہوں نے بری ندامت آمیز نظروں سے حمید کی طرف دیکھا۔

" بے جانور ہمارے دشمن ہیں۔" اُن میں سے ایک نے کہا۔

لڑکی کو دیکھ کر وحشیوں کا سر دار ہونٹ چاننے لگا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے پچھ کہا جس کے جواب میں انہوں نے قبیقیے لگائے اور لاشوں کور وندتے ہوئے تخت کے قریب آگئے۔ پھر سر دار حمید اور قاسم کو گھور نے لگا۔

اشخ میں دو آدمی بونی عورت کو پکر لائے۔اس کا قد تین فٹ سے زیادہ نہ رہا ہوگا۔ اُس نے اُسے بازوؤں سے پکڑ کر اچھال دیا۔ پھر اُسے ہاتھوں پر روک کر اپنے ایک ساتھی کی طرف اچھال دیا۔ اُس نے بھی ہاتھوں پر روک کر تثییرے کی طرف اچھال دیا۔ بونی کے منہ سے ڈری ڈری چینیں نکل رہی تھیں اور وہ لوگ بے تحاشہ قیقیے لگارہے تھے۔

" یہ کون ہیں اور کیا جا ہے ہیں۔ "حمید نے ایک ہمراہی ہے پوچھا۔

"بي مارے وشمن، يه مميل قيدى بناكرائ علاقے ميس لے جاكيں كے۔"

" تمہارے اور آدمی کہاں ہیں۔"

"یہاں ہے بیں میل کے فاصلے پر دوسری چوکی ہے۔" دفعتا حمیدنے لڑکی کی چیز سی۔

و حشیوں کا سر دار اُس کے گال چنکیوں میں دبائے کچھ کہد کہد کر ہنس رہا تھا۔ بونی بدستور اچھالی جارہی تھی اور اس کی چینیں بھی گونج رہی تھیں۔

پھر سر دار لڑکی کو جھوڑ کر اپنے ساتھیوں کے دلچیپ مشغلے میں شریک ہو گیا۔اُس نے بونی کی ایک ٹانگ پکڑلی اور اے گر دش دینے لگالیکن اب وہ چیخ نہیں رہی تھی۔

چکر دیتے ہوئے اُس نے اُسے ایک بار چھوڑ دیا اور وہ اس کے ہاتھ سے نکل کر سامنے وال

سارے رائے خود انہوں نے ہی میدود کرویجے تھے۔

اب وه تعداد میں صرف پانچ ره گئے تھے۔

گولیال جلتی رمیں ایک اور گرا۔ پھر ہاتی جار نے بچاؤ کی کوئی صورت نہ و کھے کر اپنی ر پھینک دیں اور زمین پر اوند ھے گر گئے۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ جاروں ای جگہ بندھے کھڑے تھے۔

تاسم نے بیہوش سر دار کو اٹھا کر تخت پر ڈال دیااور دونوں ہاتھوں سے را کفل کی نال

اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے وہ اس کے اٹھنے کے انتظار میں ہو۔

" يه كياكرد ب بو- "حميد نے كبا-

"اپنی قتم پوری کروں گا۔" قاسم ہانپتا ہوا بولا۔" جیسے ہی اٹھے گا بس ایک ہی ہاتھ میں کھویڑی کے حیار نکڑے کردوں گا۔"

" بین کیجے تو بہتر ہے۔ "ایک ہمراہی نے کہا۔" اُسے قیدی بناکر لے چلنا ہی زیادہ بہتر ہو "ہر گزنہیں۔" قاسم نے کہااور جھک کر سر دار کے سر سے ٹو پی اتار لی۔

"انہیں سمجھائے۔" ہمرا ہی نے حمیدے کہا۔"اسے زندہ لے جانا ہمارے لئے زیادہ مغید ہو حمید نے قاسم کو سمجھانا چاہالیکن وہ پھیل گیا۔

''کیا آپ انہیں کی تدبیر سے بازر کھ سکتی ہیں۔''ہمراہی نے لڑک سے پوچھا۔ ''ہوسکتا ہے۔'' لڑک نے بڑی بے رخی سے کہا۔''لیکن اُس صورت میں جب ہمیں الر کا مقصد بتادیا جائے۔''

"محترمه! ہم فی الحال اس سے معذور ہیں۔"

"تبادهر مجمی مجوری ہی ہے۔"لڑکی نے کہا۔

" ہر گزنہ مانوں گا۔" قاسم عصیلی آواز میں بولا۔" مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔ غضب ا ان در ندوں نے اس منھی می جان کو تماشا بنا کر مار ڈالا۔ ہر گز نہیں۔ ہر گز نہیں … میں اس

قاسم نے اب اس کے :وش میں آنے کا تظار کرنا مناسب نہ سمجھ کرایک کردہ اُس کے پر جہاڑ دیاادر دہ ایک ذرج کئے ،وئے مرغ کی طرح تڑینے دگا۔ پھر اٹھ کر بھاگا لیکن اس کی آگئ

نہ خیں قاسم نے کھراکک ہاتھ مار دیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی لاش کو پہچانا بھی ناممکنات میں سے ہو گیا۔ نہ ناک کا پنہ تھا ادر بہ ان کا صرف اس کے دہانے کے بوے بوے دانت باہر نکلے ہوئے تھے۔

اس کے جاروں ساتھی اس طرح کانپ رہے تھے جیسے انہیں سر دی لگ کر بخار آگیا ہو۔

ری نے اپنا چبرہ دونوں ہاتھوں سے چھپالیا تھا۔ "قاسم تم نے بہت بُر اکیا۔" حمید نے کہا۔

"چلو چلو! نہیں تواجھی ایک ہاتھ جھاڑ دوں گا پراٹھا ہو کر رہ جاؤ گے۔" قاسم بولا۔

اُس پر بچ مج خون سوار ہو گیا تھا۔ اُس نے ہمراہیوں سے پو چھا۔"ان چاروں کے لئے کیا کہتے و جلدی کرو۔ جھوک کے مارے میرادم لکلا جارہا ہے۔"

"جناب والا ـ "ایک نے کہا ـ "ہم میمی درخواست کریں گے کہ انہیں قیدی بناکر لے جلیا جائے۔"
"تم لوگ واقعی بڑے بے حیامعلوم ہوتے ہو۔" قاسم مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔

"آپ بہت تھک گئے ہیں ... اب تھوڑا آرام کر لیجئے۔"

"آرام کرلول....اور کھانا....الاقتم پیارے دم نکلا جارہا ہے۔" "آپ چلئے تواہی کمرے میں۔"ہمراہی نے گر گراکر کہا۔"کھانا بھی آجائے گا۔"

پھر حمیداً سے کی نہ کسی طرح بہلا پھلا کر کمرے کی طرف لے گیا۔ قاسم بڑی دیریس ٹھنڈا ہوا۔

"اب كياخيال ب تمهنارا-"ميد ني وچها-"مركة بويازنده بو-"

" بیر سب سالے بھی چار سو بیس معلوم ہوتے ہیں۔" قاسم نے کہا۔" آج رات کو انہیں جمی ٹھنڈا کروادر نکل چلو۔"

"کہال نکل چلیں ... کہاں ... بھٹکتے پھریں گے۔"حید بولا۔" مجھے توابیامعلوم ہورہا ہے شیمی ہاری زندگی کا آخری سفر ہے۔"

" توکیا ہم واقعی مر جائیں گے۔" قاسم نے غمناک لہج میں پوچھا۔ " دیکھو! کیا ہو تا ہے۔ ویسے اب کچھ گڑ برنہ کرنا۔ چپ چاپ دیکھتے جاؤ۔" قائم اس انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا جیسے حمید کی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی ہو۔

مل گئے

فریدی کے ہمراہی بری تیزی سے داستہ طے کردے تھے۔ شاکد انہیں اپی محمل کا احساس نہیں تھا۔

"آخر آپ لوگ اشنے خوفزدہ کیوں ہیں۔" فریدی نے اُن میں سے اس آدمی سے پوچ اردو بول ادر سمجھ لیتا تھا۔

"ہارے دشمن ہاری گھات میں ہیں۔"

فریدی نے اب اسٹر یچر پر لدے رہنا مناسب نہ سمجھا کیونکہ پچھے دیر قبل دیکھی ہوئی لاٹر اب بھی اس کے ذہن میں چکر لگارہی تھیں۔ہمراہیوں سے یہ بھی معلوم ہواتھا کہ وہ خطرے میں ہیر "فیکم گڈھ میں آپلوگوں کا کہاں قیام تھا۔"فریدی نے ہمراہی سے یو چھا۔

"پورے ٹیکم گڈھ میں۔"ہمراہی نے مسکراکر کہالیکن اس کی مسکراہٹ میں زندگی نہیں تم چاروں طرف ہری مجری پہاڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ فریدی سوچ رہا تھا کہ بیہ حصہ اُ گڈھ سے کم بلند ہے ورنہ یہاں اس موسم میں سبزی کانام بھی نہ ہونا چاہئے تھا۔ سر دی ضرور

لیکن اتی زیادہ نہیں جتنی طبیم گڈھ میں ہوتی تھی۔ دن ڈھلتے ڈھلتے وہ لوگ منزل مقصور پر پینچ گئے۔ یہ ایک گاؤں تھااور یہاں ایک بوی ی، کی عمارت تھی جس کے سامنے مسلح آدمیوں کا ایک دستہ پہرہ دے رہا تھا۔

فریدی کے ہمسٹر ول میں سے ایک نے اپی جیب سے پیلے رتگ کی ایک جینڈی ثالیا ا اُسے اپنی را تفل کی نال پر لگا کر تیز تیز قد موں سے چانا ہوا مسلح محافظ دیتے کے قریب پہنچ گیا۔ پھر فرزانہ کا اسر یچ بڑے ادب واحز ام کے ساتھ عمارت کے اندر پہنچادیا گیا۔ فریدی۔ ساتھ بھی کوئی بدسلوکی نہ کی گئی۔

انہیں ایک کمرے میں پہنچایا گیا۔

فرزانہ کے لئے یہ لمحہ جر توں کا لمحہ تھا۔ فریدی البتہ بہت پُر سکون تھا۔ کرے میں قاسما حمیدا یک لڑکی کے ساتھ موجود تھے۔ قاسم سورہا تھا حمیداور وہ لڑکی بیدار تھے۔ "ارے آپ...!" حمید فرزانہ کود کیھ کر کھڑا ہو گیا۔

آپیماں۔"فرزانہ تقریباً چی پڑی۔ _{آپ بیما}ں۔"فریدی کی طرف دیکھااور اسے اجنبیوں میں سے سبچھ کر پھر فرزانہ کی طرف میں

آپ بہال کیے پینچیں۔"

اروش تقدیر۔ "فرزانہ نے فریدی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"میری ہی طرح آپ بھی

اله الله المحيد نے فريدي كى طرف د كھ كركہا۔

فنا قاسم نے سوتے سوتے چیخ اری اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

ا ای سرخ سرخ آنکھیں بھاڑے بوہوا رہا تھا۔ "وہ بھاگا... سر کچل دو... بونا... بونی ادر بچاؤ... گردن نکل گئی... ہاتھ نکل گئے... سر کچل دو۔"

حمدان پر ٹوٹ پڑااور بڑی جدو جہد کے بعد اُسے دوبارہ لٹانے میں کامیاب ہوسکا۔ "انہیں کیا ہوا۔" فرزانہ نے بوجھا۔

"براتيز بخار مو كيا ہے۔كسى كو بيجان نہيں۔"ميد بولا۔

"كيان لوگوں ميں كوئى ڈاكٹر نہيں ہے۔" فريدى نے يو چھا۔

"جی نہیں لیکن وہ لوگ اے کوئی دوادے رہے ہیں۔"

"معوم انجرات دماغ کی طرف ماکل پرواز ہیں۔" فرزانہ نے تشویشتاک لہج میں کہا۔ "بلکہ معدے میں دماغ کی طرف ان کا انتقال زمانی و مکافی ہور ہاہے۔" حمید جل کر بولا اور ناانی ہنمی کمی طرح نہ روک سکا۔

فرزانہاں طرف مڑکر بولی۔"بید دونوں حضرات ہمارے ساتھ کے ہیں۔" "بڑی خوثی ہوئی لیکن" فریدی پچھ کہتے کہتے رک گیا کیونکہ ہمراہیوں میں سے ایک اکمرے میں داخل ہور مارتھا۔

"أب لوگول كا كھانا بھى يہيں بھيج ديا جائے ياالگ كھائيں گے۔"أس نے يو چھا۔ "كھانا۔" "كھانا۔"

تمیدوغیرہ بھونچکے رہ گئے۔ کیونکہ دہ تو یمی جانے تھے کہ قاسم بہوش پڑا ہے۔

"کہال ہے کھانا۔" اُس نے ڈپٹ کر پوچھا۔ پھر اُس نے در دازے کی طرف بھا گا: اسکی کمرے لیٹ گیا۔ لیکن وہ بھلا حمید کے بس کا تھا۔ کھانے کے متعلق پوچھے والا بھی پوکا "آپ ہٹ جائے۔" فریدی نے حمید ہے کہا۔

اُس نے قاسم کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے قاسم علق بھاڑ کر چی رہا تھا۔ لیکن پھر وہ اِ جنبش نہ کر سکا۔ حمید جمرت ہے اُس اجنبی کو دیکھ رہا تھا۔

"آئے۔"فریدی نے حمید کواشارہ کیا۔

اُن دونوں نے اُسے پھر پلنگ پر ڈال دیا۔

"ارے غضب خداکا ... بید کیاستم ہے۔ مجمو کوں مار ڈالا۔" قاسم چینتارہا۔
"ارے قاسم صاحب۔" فرزانہ بولی۔" آپ کے لئے مقاطعہ جوئی ہی مناسب ہے
"ارے ... ہائیں۔" قاسم آئی جیس مجھاڑ کر اُسے دیکھنے لگا۔ پھر دونوں ہاتھوں۔
مل کر دوبارہ اُس کے چبرے پر اُظرین جمادیں۔

"مید بھائی۔"وہ آہتہ ہے بولا۔"بیں کہاں ہوں۔"

"وہیں جہاں پہلے تھے۔"

"لکین آپ۔"وہ فرزانہ کی طرف دیکھتارہ گیا۔ مہیمہ سمبیریہ

"آپ بھی آ کھنسی ہیں۔"

وبال انہیں قیام کئے ہوئے تین دن گذر چکے تھے اور ان تین دنوں میں قاسم نے م بند کردیا تھااور اب ای مسئلے پر خمید قاسم کو بور کرر ہاتھا۔

"میراخیال ہے کہ شکاری نے فرزانہ سے عشق شروع کردیا ہے۔ "حمید بڑی سنجید گا۔
"اگر ایبا ہے تو میں شکاری کو زندہ نہیں چھوڑوں گا، جو فرزانہ کے ساتھ آیا ہے
پُر جوش کیج میں بواا۔

"سنو قاسم! ده شکاری تم سے زیادہ طاقتور معلوم ہو تاہے۔"

"مجھ سے زیادہ … ہو نمبہ … ابھی میں اس کی گردن توڑ سکتا ہوں۔" قاسم نے ا مضمال جھینج لیں۔

"اوہو... تو کیا آپ مجھ سے زیادہ طاقت ور ہیں۔" دروازے کے قریب سے

_{ق م}م دونوں پلٹ پڑے۔ شکاری دروازے میں کھڑا تھا۔ ارے! ہی ہی ہی۔ میں تو مٰد اق کرر ہا تھا۔" قاسم ہننے لگا۔

ار پید کھی کہ قاسم اُس دن والے واقع کے بعد سے مار پیٹ کے مواقع سے اُل کی وہ رات کو اُل تھا۔ لیکن وہ رات کو اُل تھا۔ اس نے وحشیوں کے سر دار کو بڑی بے دردی سے مار ڈالا تھا۔ لیکن وہ رات کو موقع سے چینے لگتا۔ مجھی نیند بی میں اٹھ کر بھاگتا اور اس طرح گر پڑتا جیسے اس نے وحشیوں وارکود یکھا ہو۔

آپ کچھ خیال نہ سیجی گا۔ "مید نے فریدی ہے کہا۔" یہ بڑے پر نداق آدمی ہیں۔" اوو ... کوئی بات نہیں۔ میں جانتا ہوں۔" فریدی نے کہااور پھر اُس نے گفتگو کارخ بدل بڑی دیر تک اس عجیب وغریب سفر کے متعلق با تیں کرتے رہے۔ امیرا نیال ہے کہ ہم اوگ یا گلوں کے متحے چڑھ گئے ہیں۔"

اکیوں؟" فریدی نے مسکرا کر پوچھا۔

اں طرح تشدد سے لائے سے اور اب اسے اظلاق سے پیش آرہے ہیں کہ ہر وقت کی ،گار ہمارے پاس موجود رہتے ہیں۔ جیسے ہم کسی ریاست کے شاہی مہمان ہوں۔ آخر اس کا مرہو سکتاہے۔"

تے میں دور دنوں ہمسفر مجھی وہاں آگئے۔

اب توبتاد ہیجئے۔"فریدی نے ہس کر کہا۔

'ادہو! اتنی جلدی کیا ہے۔'' ان میں سے ایک نے کہا۔''خوب گھومئے پھر یے مسکن بُدالی عظیم الثان جگہ آپ کوروئے زمین پر نہ ملے گی۔''

گلیائم بغیریابندی کے باہر نکل سکتے میں؟" فریدی نے پوچھا۔ میں د

میں نہیں! بڑی خوشی ہے۔ یہاں ہر گلی کو بے میں آپ کا شاندار استقبال ہوگا۔ یہ لیجیئے۔ " اللف جیب سے چاندی کے تین نج نکالے، جو عقاب کی شکل کے تھے اور اُن پر کسی مرابان میں کچھ لکھا ہوا تھا۔

" یہ نا آپ کو کہیں بھلنے نہ دیں گے۔ آپ جب بھی محسوس کریں کہ آپ راستہ بھول

" بھی بچ ہو بچے۔" فریدی مسکرایا۔ قاسم کچھ کہنے جاز ہاتھا کہ جی سے حمید نے اس کی بات

دن-«مجیے اس احق کی زیاد تیوں پر ندامت ہے۔"

"كوئى بات نبيس_" فريدى مسكرا كربولا_" بوقوف آدمى معلوم ہوتا ہے۔"

"ماكها؟" قاسم فيمر غرايا ليكن حميد في اس كاشانه تعيك كرأے غاموش كرديا -

فریدی کواس بات کی خوشی تھی کہ حمید اُسے است قریب سے دیکھنے پر بھی نہ پہچان سکااور سے مال اس کے میک اپ کی خوبی تھی اور اس کا یہ مطلب تھا کہ وہ اب، آ تھول کی بناوث بھی اس کرنے پر قادر ہو گیا تھا۔

فریدی جب باہر جانے کے لئے تیار ہونے لگا تو حمید اور قاسم بھی اس کا ساتھ دینے پر مصر مجے لیکن فریدی نے ان لوگوں کو سمجھا بجھا کر روک دیا۔

فریدی تھوڑی دیر تک پہاڑیوں کے پُر فی راستوں پرادھر اُدھر بے مقصد گھو متار ہااس کے روہ دہاں سے نکل کر آبادی کی طرف چل پڑا۔ پچھ دور چلنے کے بعد فریدی اپنے سامنے ایک کی کو آتا ہواد کی کریک بیک چونک پڑا۔ اور وہ جان بوجھ کر اُس آدمی سے نکرا گیا۔

"تم كيما آدى ہے۔ د مكھ كر نہيں چاتا۔" دہ ناخو شگوار لہجہ ميں بولا۔

"جب تم انچھی طرح اردو بول سکتے ہو تو کیوں اپنی زبان خراب کررہے ہو؟" فریدی نے اگر کہا۔

"ایں... کیا مطلب۔" وہ آدمی فریدی کو گھورنے لگا۔

"مطلب وطلب کچھ نہیں جانتا۔ یہ بتاؤ کہ تم فزار و ہوٹل سے کب یہاں آئے۔"

"كيا...؟" وه آدمي آئهي پهاڙ پهاڙ كر فريدي كوديك لگا-

"أب محصال طرح كيول محوردبي بين؟" فريدى مكرايا-

"میں نے آپ کو بیجانا نہیں۔"

"ال کی کوشش نه کرو به بتاؤتم رہتے کہاں ہو۔"

"جي...جي مين...!"

"گَهِراؤَ نَهِينِ هِن تمهاراد شَمْن نهين هول-"

رہے ہیں توکی کو بھی ج دکھاد بیخے گا۔ وہ آپ کو یہیں پہنچادے گا۔" " یہ تو بری اچھی بات ہے۔" قاسم قبقبہ لگا کر بولا۔"لیکن وہ مگڑی مگڑی عور تیں کہ "ایک دو نہیں! در جنوں عاضر کردی جائیں گا۔"

" در جنوں! باہا۔" قاسم نے بھر قبقہہ لگایا۔" لیعنی بہت سی... لیعنی عور تیں... خوف نہ کھائیں گی... ہاہا۔"

"جی ہاں ... وہ آپ سے محبت کریں گا۔"

"محبت ... بى بى _" قاسم دانتول مين انگلى د باكر شر ماكيا ـ

حمید کاول جاہر ہاتھا کہ جوتا لے کربل پڑے۔

"وہ لڑکی کہاں ہے، جو میرے ساتھ آئی تھی؟" فریدی نے دریافت کیا۔

"وہ بھی آرام سے ہیں۔"

" میں اے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔ " فریدی بولا۔

"و يكها حيد بهائي ... مين نه كهتا تها-" قاسم في عضيلي آواز مين كبا-

"بهت بهتر جناب "جمسر فريدي كي طرف دكيه كربولات وه ببين ببنيادي جاء

ا تا ہوں۔"

وہ چلا گیا ... اور قاسم فریدی سے الجھ پڑا۔

"تم كون بو_أ ب اپ ساتھ ركھنے والے_"

"آپ بعض او قات بہت زیادہ بد تمیز ہو جاتے ہیں۔ "فریدی بگڑ کر بولا۔ "و کیمو میاں شکاری میں! میں گردن توڑ دیا کرتا ہوں۔" قاسم غرا کر بولا۔

"قاسم كيا بك رب مو؟"حميد بوكلاكر بولا_

"چپ رہو حمید بھائی۔ میراغصہ بڑا خراب ہے۔"

''انہیں اپنا غصہ اور زیادہ خراب کرنے ویجئے آپ خواہ مخواہ وخل وے رہے ؟! اسکاریں

"بائمیں ...!" قاسم اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ "تم مجھ سے لڑو گے مجے ہے۔" قا^س کارنگ یک بیک اتر گیااور وہ آہتہ ہے بھر کرسی پر ڈھیر ہو کر فریدی کو گھور نے لگا۔ «تم جهوث بولتے ہو۔ "غوث پھر چلایا۔

« بھئی دیکھواب نداق نہ کرو کیاتم دوسال تک جھریالی جیل میں میرے ساتھ نہیں رہے کیا

سے قبل تین بار جیل نہیں جا چکے ہو کیا تمہارانام غوث نہیں ہے۔"

"اچھابس کرومیرے بھائی اب میہ بتاد و کہ تم کون ہو؟"غوث گڑ گڑا کر بولا۔

«مین تمهار اسائقی قامت خان ہوں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔

"غلط مير اكوئى ساتقى اس نام كانبيل ہے۔"غوث كے لہجه بيل بھر جعلا بث تقى-

و " تو پھر نہ ہوگا۔ ' فریدی بڑی سادگی ہے بولا اور پھر جانے کے لئے مڑ گیا۔ "ارے بھائی۔"غوث بڑے خوشامدانہ لہجہ میں بولا۔" میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہول

مجے مرف یہ بتادو کہ تم کون ہواور یہاں کس طرح سے آئے۔"

"جس طرح سے تم لائے گئے ہو۔" "لکین تم مجھے کیسے جانتے ہو؟"

" میں تہہیں اس وقت سے جانتا ہوں جب تم پرانی کو تھی والی گلی میں کیجی شراب بنایا کرتے

"ميں پاگل ہو جاؤں گا۔"غوث نے اپنے بال تھینج لئے۔

"اس کی ضرورت نہیں۔" فریدی مسکرایا۔" میں تہمیں صرف اس نثر طیر سب کچھ بتا سکتا اول کہ تم جھ سے دوستی کرلو۔"

"منظور ...!"غوث نے اپناہاتھ بردھادیا۔

"الچااب ميرے ساتھ آؤ۔" فريدي غوث كو لئے ہوئے بہاڑى كے ايك غير آباد حصه كي

کافی دیر بعد جب فریدی وہاں سے لوٹا تو وہ بالکل تنہا تھا اور اس کی سانس بُری طرح پھول ی تحک وه جلدی جلدی قدم برها تا هوااین قیام گاه کی طرف جار ہا تھا۔

ال طرح سے فریدی کئی آدمیوں سے ملالیکن اس کی خبر حمید وغیر ہ کو نہیں ہوئی۔وہ روزانہ ٹام کو گھومنے کے بہانے نکل جاتا اور کئی تھنٹے کے بعد واپس لو ٹنا اور پھر ایک دن فریدی احیا تک غائب ہوگما

"میں اس وقت بہت جلدی میں ہوں۔" اُس آدمی کے لیج میں گھبر اہث تھی۔ "يهال سے واليس جانا جا جے مو؟" فريدي نے سوال كيا۔

" پیہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

"سب کھ ہوسکتا ہے کل مجھ سے مہیں پر ملنا۔"

فریدی یہ کہتا ہوا آ گے بڑھ گیااور وہ آدمی اپنی جگہ پر کھڑاأے دیکھارہا۔

تھوڑی دور چلنے کے بعد فریدی کو پھر ایک جاتی بہجائی صورت نظر پڑی۔ وہ غوث تھا * کو کین فروش اور کئی د فعہ کاسز ایا فتہ۔ وہ ایک قبائلی کے ساتھ بڑے راز دارانہ طریقے ہے '

كرر باتھا۔ فريدى أے دكي كر شھنھك كيا۔ "بيہ غوث مجمى يہاں آگيا۔" وہ اپنے دل ميں بؤبر ایک چھوٹے سے ٹیلے کے پیچھے حمیب کراس کی گفتگو سننے لگا۔

جب وہ اپنی بات ختم کر کے جانے کے لئے مڑے اور غوث تنہارہ گیا تب فریدی نے ہے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"کون؟"غوث یک دم احی*کل پڑ*ا۔

"آپ کاپرانادوست...!" فریدی مسکرا کربولا۔

"میں آپ کو نہیں جانا۔"غوث اپنانچلا ہونٹ سکور کربڑی بے اعتنائی سے بولا۔ " ٹھیک ہے۔ کو کین کی زیادتی دماغ پر زیادہ اثر کرتی ہے۔ خاص کر اس وقت جب وہ كرنے كے لئے اس كو بالكل آزاديا تا ہے۔"

'' آخرتم کون ہواور اس بکواس سے تمہارا کیا مطلب ہے۔'' غوث کے لہجہ میں استعجاب "ہاں اب تم مجھے کیوں بہچاننے گئے۔ یار کو کین کی آمدنی میں اب میں تم سے حصہ نہ ا

"تم يا گل هو _"غوث بگر گيا_ " دیکھو بلا وجہ غصہ د کھانے سے کوئی فائدہ نہیں میہ بتاؤ کہ کیسی کٹ رہی ہے۔ جگہ '

بہت اچھی تجویز کی ہے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔

"مرتم يه سب كيول پوچه رہے ہو۔" "اس لئے کہ تم میرے پرانے ساتھی ہو۔"

فریدی کی واپسی

چھ دن بعد ایک شام کو جب فریدی دالیں آیا تو اُس کے چیرے پر بڑی تازگی نظر آری مُ " بھی حمید صاحب۔"اُس نے ہنس کر کہا۔" داقعی سے جگہ جُوبہ روزگار ہے۔" "کیوں کیادیکھا آپ نے اور آپ تھے کہاں؟"

" یوں بی ذراشکار۔ ہاں میرے مشاہدات توسفتے۔ " فریدی نے بات کا شتے ہوئے کہا۔ " یہاں کے باشندے صد درجہ کاہل ہیں۔ اُن کی کا بلی کا یہ عالم ہے کہ ہر کام کا اختصار دریا کر کے اُس پر عمل کرتے ہیں۔ حتی کہ تفریحات بھی اس سے نہیں بچتیں۔ "

"وه کس طرح۔"

"مثال کے طور پر انہوں نے شکار کی جگہ ٹیبل ہٹائگ کو دی ہے۔" فریدی ہنس کر ہ "میر پر بیٹھی ہوئی کھیوں کواپئر گن سے شکار کرتے ہیں۔"

حيد بنس پڑا۔ فرزاند بھی ہننے لگی۔البتہ قاسم مند بھلائے رہا۔

"یہاں کے باشندے ایک دوسرے کو دکھ کر اس طرح بسورتے ہیں جیسے روپڑیں گے اُن کا سلام ہے۔ سر کول پر چلنے والے چارچھ قدم چلتے ہیں اور پھر رک کر سوچنے لگتے ہ عور تیں آپس میں گفتگو کرتی ہیں توالیا جان پڑتا ہے جیسے بین کررہی ہوں۔ ہر شخص بیزار بیزا نظر آتا ہے۔ ہر عورت اپنے ساتھ ایک بکرار گھتی ہے اور کبھی مجھی سے بکرے مردوں ۔ پڑتے ہیں۔ شدرست ترین بکرا رکھنے والی عورت کو خطاب ملتا ہے اور حمید صاحب ہم او قربانی کے بکرے ہیں۔ "

"ادراس كامقصد ...!" حميد نے يو جھا۔

"مقصد بے حد خطرناک ہے۔" میں نے ساری معلومات فراہم کرلی ہیں۔ ساری دنیا لوگ یہ سیجھتے ہیں کہ فیکم گڈھ کے آگے بنجر اور غیر آباد علاقے ہیں۔ لیکن یہ غلط ہے۔ جبہ آپ دیکھ رہے ہیں۔ کسی نے کبھی اس طرف آنے کی زحت ہی نہیں گوارا کی۔ یہاں تک کہ شاہد کھی رہے ہوائی جہاز بھی نہیں گذرتے۔ بات دراصل یہ ہے کہ فیکم گڈھ کا اتری پہاڑی ا

ی عور ہے اور ہماری طرف کے لوگ اُن پہاڑی گیھاؤں کو نہیں دیکھ سکتے، جو شائد اشوک مانے کی ہیں۔ پہاڑوں کے اندر ہی اندرایک میل کمی سر تگ ہے، جوان گیھاؤں سے مغرب رائے گئی ہیں۔ پہاڑوں کے اندر ہی اندرایک میل کمی سر تگ ہے۔ اور وہ برف کے رف چلی آئی ہے۔ اور وہ برف کے میں۔ وہ شائدای سال کی ایجاد ہیں۔"

"برف کے بھوت ...!" قاسم انچیل بیڑا۔ جید بری تنکیمی نظروں سے فریدی کو گھور رہاتھا۔ "اور آپ جانتے ہیں کہ ہیں سر جنٹ حمید ہوں ڈیوٹ نہیں ہوں۔" "جی ہیں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔" فریدی شیٹا گیا۔ "مطلب؟" حمید جھلا کر بولا۔"آفراس میں کون سی مصلحت تھی۔"

" إن حميد بھائی ... ذرا بڑھ کے ... زندہ نہ جانے پائے۔" قاسم کھڑا ہو گیا۔

"بیٹیو...!" حمید اُس کو گھور کر بولا۔ پھر فریدی سے کہنے لگا۔"آپ شکل تبدیل کر سکتے پاکن آپ اس وقت کم از کم حمید کی نظروں سے نہیں حبیب سکتے۔ جب آپ اپناکارنامہ بیان

رہے ہوں۔ سمجھے جناب! آواز بدل دینے سے گفتگو کا مخصوص انداز نہیں بدلا کر تا۔"

قام اور فرزانہ جرت ہے حمید کی طرف تکنے لگے۔

"فريدى صاحب علية-"حميد في فرزانه س كها-

"کیا…؟"فرزانه چیخی-

"إكبين...!" قاسم الحيل كر كفر ابو كيا-

"معجزه! فرق عادات -"فرزانه سينے پر ہاتھ رکھے اور آئکھیں بھاڑے ہوئے کہ رہی تھی"اتھائے عالم میں فریدی صاحب جیسے عجوبہ کی مثال ملنی و شوار ہے ... بوالعجب - "
فریدی شنے نگا۔

"آثریه لوگ ہمیں کیوں پکڑلائے۔"

"میں نے کہانا کہ ہم قربانی کے بکرے ہیں۔ بہر حال کل صبح تک کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ شمانے موجا تھا کہ آج تمہیں اپنے ساتھ رکھوں گالیکن "فریدی موچنے لگا۔ "اچھا گھمرو... میں تمہیں تھوڑی دیر بعد بتاؤں گا۔" فریدی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

موت کے ہر کارے

رات تاریک تھی۔

فریدی پھر لمی زمین کے ناہموار راستوں سے گذر تاہواایک سنگی محارت کے قریب ہر گیا۔

اُس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ ایک بھیانک سناٹا ماحول پر طاری تھا۔ اُس نے اُ طرف دیکھا۔ شیشے کی کھڑ کیال بند تھیں۔ لیکن ان پر روشنی کی چھوٹ پڑر ہی تھی۔ اس دور علاقے میں ایک ایسی ممارت کا وجود فریدی کے لئے تعجب خیز تھا۔ اچانک اے ہلکی ہلکی سُ کی آواز سنائی دی اور پھر ایک عجیب قتم کی زہر کی بد یو پھیل گئی۔

فریدی نے تاک پر رومال رکھ لیا۔ کسی نے او پر کی کھڑکی کھول دی اور گہرے رنگ کا وصوال پھیلنے لگا۔ فریدی احجیل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ کھڑکی سے کوئی شخص جھانک رہا تھا۔
وہ جب تک کھڑا رہا فریدی نے اپنی جگہ سے جنبش تک نہیں گی۔ گر جب دوبارہ اُر کھڑکی بند کردی تب وہ آہتہ دیوار کی طرف بڑھا۔ پھر کے بڑے بڑے مکڑوں کو کا ا بنائی گئی اس پرانی عمارت کی دیواروں پر جابجا شگاف پڑھے تھے اور پھروں کی نوکیں باہر نکل منائی گئی اس پرانی عمارت کی دیواروں پر جابجا شگاف پڑھے سے اور پھروں کی نوکیں باہر نکل منسی صرف انہیں کے سہارے فریدی او پر تک پہنچ سکتا تھا۔ صدر دروازے کی طرف سے

ا تناسخت تھا کہ ادھر سے جانے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ فریدی نے اپنے پنج گڑا دیئے اور پھروں کے سہارے اوپر چڑھنے لگا۔ سسکیوں کی آوا نزدیک آتی جارہی تھیں اور ایسالگ رہا تھا جیسے کوئی نکلیف کی شدت سے کراور ہاہو۔

فریدی کھڑ کی کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ اچک کروہ کمرے کے بغل والی کھلی حیت ہ^{ا آ} اتنے میں کھڑ کی پھر کھلی۔

''کون ہے؟''ایک بھاری بھر کم آواز فضا کے ساٹے کو چیرتی ہوئی گو نجی۔ کھڑکی کھول کر اپنا آ دھاد ھڑ ہاہر نکالے ایک آ دمی چاروں طرف دیکھے رہاتھا۔ فریدی دیوار سے اس طرح چیک گیا کہ اس پر نگاہ نہ پڑسکے اور تھوڑی دیر بعد جب کھڑ^گ ہوگئی تو وہ پھر حیبت سے کمروں کی طرف بڑھا۔

ہت کی طرف ایک محراب تھی اور اندر کئی کمرے تھے۔ راہداری سے گذرتے ہوئے اس کمرے کے سامنے رک گیا جہاں سے روشنی فکل رہی تھی۔ روازہ اندر سے بھڑا ہوا تھا۔ فریدی نے ملک سے دھکا دیا اور اندر داخل ہو گیا۔

روازہ اندر سے بر رہ اور سات رہیں کے جسے مسلم کی تھی۔ فاسفور س کی تیز ہو ہے کمرہ بسا ہوا پی بڑاہ سیچ ممرہ تھا جے لیبارٹری کی شکل دی گئی تھی۔ فاسفور س کی تیز ہو ہے کمرہ بسا ہوا

مِن آرام کری پر ایک آدی پڑا ہوا تھا۔ اُس کی آ تکھیں کھلی تھیں اور وہ ایک ٹک حجیت کی بکہ رہا تھا۔

ریدی کے اندر داخل ہونے پر بھی اُس کے اندر کوئی حرکت نہ ہوئی۔ اُس طرح اس کی حیت کی طرف نظی رہی۔ حیت کی طرف نظی رہی۔

ندی نے اس کے قریب پہنچ کر ہاتھوں کو جنجھوڑا۔ فریدی نے اس کے قریب پہنچ کر ہاتھوں کو جنجھوڑا۔

" يركياكرتے ہو... ارك... " يچھے سے ايك آواز سنائى دى۔

فریدی نے گھوم کر دیکھا۔

"اده... تم ہو۔" آنے والے نے کہا۔" کیسے آئے۔"

فریدی کے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ تھیل گئی جیسے وہ بہت ڈر گیا ہو۔ آدی اُسے اب تک

"کیایہ مر گیا۔" فریدی کے منہ سے نکلا۔

"إل.... مُرتم به كيول پوچھ رہے ہو؟"

"ال لئے کہ میں ڈر تا ہوں کہ کہیں میر انجی حشر ایساہی نہ ہو۔"

ال نے بڑے زور کا قبقہد لگایا۔

"بیٹ جاؤ...!"أس نے فریدی سے كہا۔

فريدى بينه گيا_

"دراصل میں تمہاری جرائے اور بہادری ہے بہت خوش ہوں۔ ورنہ حشر تو تمہارا بھی نبی بکا قلد اب دیکھوں۔ تمہارا بھی نبی بکا قلد اب دیکھوں تم اوھر سے دیوار کے سہارے چڑھ کر آئے ۔۔.. پھر حصت پر کھڑے ہے۔ تم بحص رہے تھے کہ تمہیں کوئی خبیں دیکھ رہاہے گربات الیی نبیں تھی اور اگر میں چاہتا تو بھی اُئی اُئی دفت خم کردیتا گراس کی کوئی ضرورے نہیں محسوس کی گئے۔"

"آخراس طرح لوگوں کے لائے جانے کا مقصد کیا ہے؟ ہم واپس جانا چاہتے ہیں۔"
"کیا تمہیں کوئی تکلیف ہے۔" اُس آوی کے لیجے میں نرمی آگئی۔
"نہیں تکلیف تو کوئی الی خاص نہیں لیکن!"
"تم شائد بھول رہے ہو کہ یہال سے جانے کے بعد تمہارا پھانی پاجانا بھینی ہے۔
گڈھ میں فزارو میں تھہرے تھے؟"

"بال....!"

"تم نے فزار و کے بنیجر کواپی ٹامی گن ہے و صمکایا۔ جانتے ہواس سے قتل عمد کا جرم بز "باں...!"

"پھر.... تم پر مقدمہ چلے گااور تمہیں پھانی ہو جائے گ۔"

"ہول...!"فریدی نے کہا۔

" يُجُو بِرْ هِ لَهِ بِو_"

"بإل…!

"کیابال، ہول کئے جارہے ہو۔ کیاای لئے میرے پاس آئے تھے۔"
"ڈاکٹر سڈلر...!" فریدی نے آہتہ سے کہا۔ اس کی آئکھیں چیکنے لگیں۔ان "
بھیانک سرخی جھک اٹھی۔" یہ آدمی کون تھا۔"

ڈاکٹراکی لمحہ کے لئے بھونچکارہ گیا ... وہ فریدی کو بڑی جرت ہے دیکھنے لگا۔

"تم تم كون مو ... بيام تهميس كس في بتايا-"

فریدی با نقیار بننے لگا۔ وہ اٹھ کر میز کے قریب آگیا۔

"تم ابھی تو جھے بچوں کی طرح پڑھارہے تھے اور اب ایکا یک صرف اپنانام سن کر تھبرا أُ "كون ہوتم؟" ڈاكٹر سڈلر گر جا۔ وہ فريدى كى طرف جھپٹا۔

"اوہ! ڈاکٹر! ذراصبر سے کام لو۔ تہمیں کم از کم آج کی رات خون سے پر ہیز کرنا؟ کی بو تمہارے تجربے اور سالہاسال کی محنت کو غارت کردے گی۔"

ڈاکٹر سڈلر کی آئکھیں جیرت سے تھیل گئیں۔

"تم جانتے ہو!تم یہال ہے فیج کر نہیں جاسکتے۔"ڈاکٹر نے پُر سکون کہج میں کہا۔

ہ باگر بتارہے ہو تو یہ میری معلومات میں ایک اضافہ ہوگا۔'' ڈاکٹر سڈلر بے بسی کے عالم میں کھڑا تھا۔ فریدی کے ہاتھ میں نہ تو پستول تھااور نہ را کفل۔ عمر پھر بھی دہ اتنا مطمئن تھا جیسے ڈاکٹر بالکل ہے بس ہو۔ عمر پھر بھی دہ اتنا مطمئن تھا جیسے ڈاکٹر بالکل ہے بس ہو۔

ہاہر شوروغل کی آواز آرہی تھی۔ڈاکٹریک بنک چونگا۔ "پیارے! اس طرح نہ گھبراؤ.... باہر کوئی بھوت نہیں ہے۔" فریدی کے لہجے میں طنز

جل رہاتھا۔"میرے کچھ ساتھی ہیں۔انہیں میں ہدایت دے آیا ہوں۔وہ آرہے ہوں گے۔" "تم… کینے… وحشی۔"ڈاکٹرنے وانت پیتے ہوئے آگے بڑھنا چاہا۔

"دیکھویہ بُری بات ہے۔ میں بالکل نہتا ہوں۔ تمہیں اس طرح آگے نہ بڑھنا چاہئے۔" فریدی نے ہنتے ہوئے کہا۔

واکم سڈلر غصہ ہے بے قابو ہور ہاتھا۔ اُس نے شخشے کی ایک نکلی کی طرف ہاتھ بوھایا۔

" فی تی ایک سڈلر غصہ ہے بے قابو ہور ہاتھا۔ اُس نے شخشے کی ایک نکلی کی طرف ہاتھ بوھایا۔

" فی تی ایک سے ہو کہ میرے ہوئے اورے کے یہ ذرات جنہیں تم نے اتنی محنت سے بنایا ہے ؟ اس جیوٹی می شیشی میں بھرے ہوئے اورے کے یہ ذرات جنہیں تم نے اتنی محنت سے بنایا ہم میر کی انگلیوں کی ذرائی جنبش سے بھر جا کیں گے پھر اس کی تیاری میں تمہیں ایک مدت لگ جا میر کے بیارے ڈاکٹر سڈلر! جہاں کھڑے ہوئی گئے۔ تم مرکر بھی اسے تیار نہ کر پاؤ گے! اس لئے! میرے بیارے ڈاکٹر سڈلر! جہاں کھڑے ہوؤیں کھڑے رہو۔ ورنہ میں اس شیشی کو توڑ ڈالوں گا۔"

فریدی پُر سکون لہج میں کہتارہا۔ باہر شور کی آوازیں تیز ہوتی جارہی تھیں۔ایسالگ رہا تھا جیے وہ لوگ دروازہ توڑر ہے ہوں۔

" دیکھو! میرے ساتھی آگئے۔ ان میں ایک تو وہ ہے جس نے تمہارے دشمن قبطاری قبیلہ کے سردار کا سر توڑ ڈالا تھا۔ دوسر امیراساتھی ہے لیکن تمہیں یہ سن کر تعجب ہوگا کہ تمہارے اکثر وہ ساتھی بھی جو میرے ساتھ ہیں جنہیں تم اغواء کرلائے تھے اور پھر جن کو ڈرا دھمکا کر پالیس کے خوف ہے تم نے اپنے قابو میں کرر کھا تھا۔"

"آخرتم کون ہو؟اوراس سب بکواس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟" "میں کون ہوں؟ تم نہیں جانے؟ ڈاکٹر میرانام سن کرتہمیں بخار آ جائے گا۔ تم کا نینے لگو گے۔" باہر شور بڑھتا ہی جارہا تھا۔ حمید اور قاسم اور ان کے ساتھی پھاٹک توڑ کر شاکد اندر داخل

ہو چکے تھے۔

اچانک ڈاکٹر سڈلر نے ایک زور کی چیخ اری اور چکر اکر گر پڑا۔

فریدی اس وقت بہت کچھ سنجالا لینے کے بعد بھی اپنے کو قابو میں نہ رکھ سکا۔ است ہوا کہ شائد ڈاکٹر نے آخری وقت قریب دیکھ کر خود کشی کرلی ہے۔ فریدی اس کے ہاتہ سریج دیکھ چکا تھا۔ اُس نے شیشی پر سے اپنے ہاتھ ہٹائے اور ڈاکٹر کی طرف بڑھا۔

ڈاکٹر بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔اس کی آئکھیں بند تھیں۔

فریدی اُس کے قریب پہنچ کررک گیا۔

قاسم کی آواز صاف سائی دے رہی تھی۔ باہر گولیاں اب تک چل رہی تھیں۔ ات فریدی کو اپنے پیر میں کوئی چیز چھتی ہوئی محسوس ہوئی۔ بے خیالی میں وہ اچھلا اور دوسرے ڈاکٹر سڈلر کی ممل گرفت میں تھا۔ ڈاکٹر نے اُسے کرس سے باندھ دیا تھا درد کے مارے فربا سادا جسم پھٹا جارہا تھا۔ ایسالگ رہا تھا جسے اس کے سارے جسم میں سوئیاں تیر رہی ہوں۔ ڈاکٹر سڈلر اُس کے سامنے کھڑا مسکرارہا تھا۔

"کہو صاحب زادے۔" اُس نے قبقہہ لگایا۔" اب خیریت کا خط کھتے رہنا۔ ڈاکٹر سڈار لڑنا آسان کام نہیں ہے۔"

"تم بھی نہ نج سکو گے۔" فریدی پُر سکون کہے میں بولا۔

"اب جامنخرے! تونے مجھے کیا سمجھ رکھاہے؟" ڈاکٹر سڈلر حقارت سے بولا۔اجانک و اور میز پر ہاتھ رکھ کر اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے کوئی پروفیسر کلاس روم میں لڑکوں کے سا لیکچرو بتا ہے۔

"مسٹراتم کیا کرنے آئے تھے یہاں۔ پہ نہیں تمہاری ہمت کیے پڑی۔ خیراتم معمولی آ
ہو۔ حماقت کر بیٹھے۔ اب نتیجہ بھکننے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ بلا وجہ تم نے اپنی موت کو دعوت
ور نہ میرا تمہارا کیا مقابلہ ؟ "وہ پُر جوش لیج میں پولا۔ "میری ایجاد پر دنیا کانپ اٹھے گی۔ دنیا کا بھے خریدنا جاہے گا اور جانے ہو اس وقت میری قیت کیا ہوگی؟ پانچ ملین والر انہیں ا
ملک جھے خریدنا جاہے گا اور جانے ہو اس وقت میری قیت کیا ہوگی؟ پانچ ملین والر انہیں ا
ور الروں کا نام خواب میں بھی سناہ؟ نہیں سناہوگا جھے یقین ہے۔ "وہ آپ ہی آپ پھر بوبوا۔
ور الروں کا نام خواب میں بھی سناہ؟ نہیں سناہوگا جھے القین ہے۔ "وہ آپ ہی آپ پھر بوبوا۔

ہے۔ آنے دوادو منٹ سے زیادہ ان کو مرنے میں دیر نہیں گئے گی۔" میں چیخ فضامیں اُمجری۔

"افوا غضب ہوگیا۔ راجیل شائد زخی ہوگیا۔ اس کی آواز معلوم ہوتی تھی۔ اے مسٹر!

ہومت! جھے سے س لو تاکہ تہمیں حسرت ندرہ جائے کہ مر نے سے پہلے کسی باو قار آو می سے

ہابتہ نہیں پڑا۔ مگر تشہرو... جھے راجیل کے مرنے کا افسوس کرنے دو۔ بڑاو فادار آو می تھا۔ مگر

ہابتہ نہیں پڑا۔ مگر تشہرو... جھے راجیل کے مرنے کا افسوس کرنے دو۔ بڑاو فادار آو می تھا۔ مگر

ہزانہا کالم... میں نے اپنی آ تکھوں سے اُسے گلا گھو شنتے و یکھا ہے۔ جھے خون بہانے میں ذرا بھی

ہزانہا آتا۔ مگر اس سور کو پتہ نہیں کون می اس تھی۔ اب یہی دیکھو! میں اگر چاہوں تو مچھر کی

ہزانہ تہمیں مسل کر رکھ دول ... مگر نہ ... جھے جان لیتے ہوئے رحم آتا ہے۔ ایک یادو کو

ہزنے سے کیا۔ گلا گھونٹ دیا۔ گولی بار دی! چھرا بھونک دیا۔ یہ بھی کوئی بات ہوئی۔ میر می ایجاد

ہز کھوالوگوں نے بم بنائے جن کے چھنے سے درجہ حرارت بڑھ جائے گااور میں جو ایجاد کر رہا ہوں

ائی سے درجہ حرارت نقطہ انجماد پر پہنچ جائے گا۔ ہر چیز جم جائے گی۔ چلتے ہوئے آومیوں کا خون

ہز ہوجائے گا۔ ان کی رگیس پھٹ جائیں گی۔ مرنے میں صرف چند سینڈ گیس گے۔

برارب المحال و حدث فی سال میرا تجربه قریب قریب مکمل موچکا ہے۔ میں دوروز بعد یہاں سے چلا جائل گا۔ پھر مید حسین دادی و حتی قبا کلیوں کے قبضہ میں آجائے گا۔ اس کا حسن بگڑ جائے گا۔ اس کا حسن بگڑ جائے گا۔ اُس کا حسن بگڑ جائے بڑی محت سے میں نے تیار کیا تھا۔ گرافسوس…!"

ڈاکٹرسڈ ارنے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور فریدی کے پاس آکر کھڑا ہوگیا۔

الله المیج اب بھی شور ہورہا تھا۔ وہ لوگ شائد ڈاکٹر کے آدمیوں کو ختم کر کے سیر ھیاں طے کردہے تھے۔

التنظيم وسل كى آواز سنائى دى_

" پولیں ...!"ڈاکٹر سڈلر بوبرالیا۔" یہ کتے کہاں سے آگئے۔ انہیں راتے کا پیتہ کیسے چلا۔ مرور کلنے غداری کی ... گر...!"وہ آپ ہی آپ رک گیا۔

''کیاان کے دل سے بھوت کاخوف نکل گیا۔ یہ تو بہت پُراہوا ... خیر دوستو آؤالب اس کمرے میں دولا شیں ملیں گی۔ ایک اُس نوجوان کی ادر دوسر سے میر سے تجر بے کے ﴿ وَاکْمُ سِدُّلِ تَوْ جَاتا ہے۔ تم اب اُس کی گرد بھی نہ پاسکو گے۔'' دہ مسکراتے ہوئے ایک کم طرف بڑھا۔

"ماسٹر! و نیاکا ہر آ و می ہائیر سکسول یا شدید قتم کی جنسی خواہشات کا شکار ہو تا ہے۔ یہ میرے ساتھ بھی ہے۔ اب د مکھ لو کہ ایسے وقت میں بھی بغیر عورت کے نہیں بھاگ سکا فراکٹر سڈلر نے کہا۔ اُس نے دراز ہے کچھ کا غذات نکالے اورانہیں جلانے لگا۔ "اب نے فار مولا کسی کو نہ معلوم ہو سکے گا۔"اس نے پھر کہااور شیشی اٹھا کر جیب میں رُ "کتنی عور تیں!اور کتنے مر د لایا!افسوس کہ اب سب مر جائیں گے۔ مریں جھے کیا؟ ایک دن تو مرتے ہی! آج ہی مر جائیں۔ کیا فائدہ ان کے بیخے ہے، انہیں تو میں نے اکھ لیے کیا تھا۔ میں نہ بارتا تو قبطاری مارڈ التے۔ یو لیس پکر لیتی۔"

ڈاکٹر سڈلر بڑبڑاتے ہوئے دوسرے کمرے میں گیااور ذرابی دیر بعد نکل آیا۔
فریدی خاموش کری پر بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے اپنے ہونٹ بھینچ رکھے تھے۔ رہ رہ کر
آئیسیں چک اٹھتیں۔ وہ اس طرح ڈاکٹر سڈلر کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے کسی بات کا منتظر ہو۔
نیچے کا شور بھیانک ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر سڈلر نے اپنے خونخوار کتے چھوڑ دیے تھے۔ یہ
لوگ فریدی کے اکسانے پر اس جہنم سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے آخری جدوجہد کتھے۔ وہان کوں کو دیکھ کر گھبرا لٹھے۔ اُن کے قدم اُکھڑ رہے تھے۔ مگر ڈاکٹر کے ساتھی جھوڑ درہے تھے۔

ڈاکٹر سٹرلر بہت جھلایا ہوا محلوم ہور ہا تھا۔ فریدی کی جگہ اگر کوئی دوسر ا ہوتا تو ٹا پیچان بھی نہ پاتا! سیس گھاٹی میں جو بھوت و کیھے گئے تھے ان میں اور ڈاکٹر میں کوئی فرق فریدی کو دیکھے کرائس نے ایک قبقہہ لگایا۔

"تمہارے ساتھی بڑے بدتمیز معلوم ہوتے ہیں۔ انہیں اتنا بھی خیال نہیں کہ ایک دان سفر کی تیاری کررہا ہے "وہ ہسااور اچانک اُس کی آواز میں سختی پیدا ہو گئی۔ "فیکم اُ بھی کچھ گڑ بڑے۔ ابھی میں نے وائز لیس سے فزار و میں منیجر اور غر تاش سے بات کرفی،

كى جواب نہيں آيا۔ شايد يوليس كے متھے يراه كئے۔"

وی ہوں۔ نیچ ہنگامہ اور تیز ہو گیا تھا۔لوہے کے جنگلے دار در دازوں پر پولیس زور آزمائی کررہی تھی۔ عاروں طرف بوٹوں کی کھڑ کھڑاہٹ ادر سیٹیوں کی آواز گونچ رہی تھی۔

چاردی "تم سمجھ رہے ہو گے کہ میں پاگل ہوں، جو اتنا وقت خراب کرر ہا ہوں۔ مجھے انتظار ہے اور انتظار کاوقت با تول ہی میں کنٹا ہے۔"

بے چینی ہے مبلتے ہوئے اُس نے گھڑی دیکھی۔

چهن کی آواز ہوئی اور کھڑ کی کاایک شیشہ ٹوٹ کر گر پڑا۔ میں

"ارے غضب ہو گیا۔ بدلوگ حصت پر آگئے۔"

ڈاکٹر سڈلر کے منہ سے نکلا۔ اُس نے شیشے کی ایک تپلی می نکلی اٹھائی اور اسے اسپرٹ لیمپ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

"لومیاں!اب بہ بظاہر برکار سی چیز کار آمد ہو جائے۔پانچ منٹ بعد یہ پھٹے گی اور اس میں سے ایک باریک دھوئیں کی دھار نکلے گی اور وہ تم سب لوگوں کے لئے کافی ہوگی۔"

لو تیزے بھڑک رہی تھی۔ ڈاکٹر سڈلر اُسے اسپرٹ لیپ کے قریب لے گیا۔ ۔

"ب تارب-" يجهد كى نركا-

ڈاکٹر سڈلرنے گھوم کردیکھا۔

"اچھا...!" ڈاکٹر کے لیجے میں خوشی جھلک رہی تھی۔

آئے والا جیسے ہی مڑاویسے ہی ڈاکٹر کے منہ سے ایک بھیانک چیخ نکلی وہ لڑ کھڑا کر گر پڑا۔ تابر توڑ کئی گولیاں کھڑ کیوں کے شیشے توڑتی ہوئی گذر گئیں۔

ہوا یہ کہ فریدی اب تک بردی خاموشی ہے ڈاکٹر سڈلر کی بات س رہا تھا۔ اس سے پہلے جب ڈاکٹر کی نظر بچی تھی دوا پی کرسی کھسکا کر میز کے قریب ہو تا گیا تھا۔ وہ بارہ جب ڈاکٹر واپس آیا تو وہ اس کے بالکل قریب تھا۔ جیسے ہی ڈاکٹر مڑا، فریدی کرسی سمیت اس پر گر پڑا۔

ڈاکٹراس فیر متوقع حملہ کے لئے تیار نہیں تھا۔ سنجلتے سنجلتے وہ گر پڑا۔ اُس کے ہاتھ سے تھٹے کا نکل گر پڑی تھی۔ اُس نے اٹھنا چاہا گر اُس کے اٹھنے سے قبل ہی فریدی نے اپنے جسم سے مجراُس کودھادیا۔ آعے بڑھ رہاتھا۔

"فریدی صاحب! خدا کے لئے۔ "حمد چلایا۔ اس کی آواز بھر اگئی۔ وہ پاگلوں کی طرح دوڑا۔
"دیکھ رہے ہو... خدا کی قتم... بير آدمی کا کام نہيں ہے... فریدی صاحب۔ "حمید پھر
چلایا۔ "لوث آئے... "وہ دوڑنے لگا۔

محر فریدی نے کوئی دھیان نہیں دیا۔ وہ تیزی ہے ایک طرف کود گیا۔ ڈاکٹر سڈلر بھاگ رہا غار اُس نے اپنے فرار کے راستے خود ہی مسدود کردیئے تھے۔

فریدی اس کے پیچھے پیچھے آرہا تھا۔ ایک کنگورے کے پاس آگر وہ رکا۔ چاروں طرف شعلے بڑک رہے تھے۔ فریدی کو نہ پاکر اُس نے اطمینان کی سانس لی۔ بنجوں کے بل اُس نے اتر نا چاہا۔ ایک آئنی ہاتھ اس کی گرون پر پڑا۔ ڈاکٹر تلملا کر مڑا۔

سامنے فریدی کھڑا تھا۔

" تهمیں اب مجی شبہہ ہے کہ تم زندہ نے سکو گے؟" دانت پیتے ہوئے وہ فریدی کی طرف بوھا۔ " ذاکٹر.... فریدی اپنے شکار کو زندہ کیڑتا بھی جانتا ہے۔"

"فریدی ... تم ... تم ہندوستانی کتے۔" ڈاکٹر کھٹی کھٹی نگاہوں سے گھور تا ہوا بولا اور پھر بے تحاشہ دہ فریدی پر ٹوٹ پڑا۔

فرید کی ذرا سا ہٹا۔ پھر اُس نے تان کر ایک گھو نسہ ڈاکٹر کی تاک پر جما دیا۔ پھر دوسر ا پھر ٹیرا، پھر چوتھا۔

ڈاکٹرسڈلر لڑ کھڑ ایااور پھر تیور اکر گر پڑا۔ اُس کا سارامنہ خون ہے تر تھا۔

فریدی کئی جگہ سے بُری طَرِح جل عمیا تھا۔ جا بجا خراشیں آگئی تھیں۔ کنگورے پر کھڑے کروہ چلایا۔

ینچ لوگ آگ بھانے کے سلیلے میں بھاگ دوڑ کررہے تھے۔ فریدی کی آواز من کروہ تھہر سگئے۔منٹول میں رسیوں کے ذریعہ ڈاکٹر سڈلراور فریدی پنچے اتار لئے گئے۔ فریدی کودیکھ کر حمید کے چرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ مگر وہ منہ پھلا کر بیٹھ گیا۔ " دری

" شكار كھيلنے تشريف لائے تھے! بڑے بالوں والى لومزيوں كاشكار! مونهه!" حميد بزبزانے لگا۔

ڈاکٹر کا ساتھی، جو اُسے اطلاع دینے آیا تھا۔ یہ دیکھتے ہی پلٹ پڑا۔ بے تحاشہ اُس نے فرید کی پر کرسی کھنے کا ساز پر کرسی کھنے ماری۔ فریدی غالبًا اس کے لئے تیار تھا ذراسا جیسے وہ ہٹا پوری کرسی ڈاکٹر سڈلر کے اور پر پڑی۔ اوپر پڑی۔

جھنجھلا کر اُس نے لوہے کاایک موٹا سارول اٹھایا۔

اتنے میں دو آدمی کھڑ کیوں کے راتے ہے اندر کود آئے۔

" حمید بھائی … ویکھتے ہو سالے کو۔" کہتے ہوئے قاسم ڈاکٹر کے ساتھی پر ٹوٹ پڑا۔ حمید نے جلدی جلدی فریدی کی رسیاں کھول دیں۔ اُس کی آٹھوں میں جیسے خون اُتر آیا قا۔ ڈاکٹر سڈلر خاموش پڑا تھا۔ وہ سجھ رہا تھا کہ وہ بازی ہار گیا ہے لیکن اب بھی امید تھی۔ حمیہ کو فریدی کی طرف متوجہ پاکر اور قاسم کو اپنے ساتھی سے لڑتا ہواد کھ کر ڈاکٹر سڈلر نے موقع کا غنیمت جانا۔ چیکے چیکے وہ سرکتا ہوا در وازے کے قریب آیا اور پھر جلدی سے اٹھ کر بھاگا۔

حمید نے دیکھ لیا بے اختیار اُس نے کئی گولیاں خالی کردیں۔ اور پھر یکا کیک دہشت کے مارے اُس کے ہاتھ سے پیتول چھوٹ کر گر پڑا۔ سیتل گھاٹی وال بھوت اُس کے سامنے تھا۔وہ گولیاں برسار ہاتھا اور گولیاں اس پر اثر نہیں کر رہی تھیں۔

فریدی چھوٹتے ہی ڈاکٹر کی سمت میں دوڑا۔ پہلے کمرے کو پار کرتے ہی اُسے شعلے دکھالاً دیئے۔ڈاکٹرنے بھاگتے ہوئے آگ لگادی تھی۔

"حميد ... نيج اتر جاؤ-"فريدي وبي سے چلايا-

آگ بوی تیزی سے تھیل رہی تھی۔ لکڑی کے تختے ٹوٹ رہے تھے اور بوے بوے پھرول کے مکڑے ہوا میں اڑر ہے تھے۔

حمید اور قاسم پولیس کے ہمراہ عمارت خالی کر بھے تھے۔ ڈاکٹر سڈلر کے سب ہی ساتھی یا آ مارے گئے یا گرفتار کئے جا بھے تھے۔ آگ بجھانے کا کام تیزی سے جاری تھا۔ مگر ایسا لگنا تھا جب ساری عمارت جلا کر ہی آگ دم لے گی۔

مگراس ہنگاہے میں فریدی کا کہیں پہ نہ تھا۔ حمید جاروں طرف اُسے ڈھونڈ رہا تھا۔ تھبرا تھبرا کروہ میجر نصرت سے پوچھتااور پھر ڈھونڈ ھے لگتا۔

اجالک آگ کے شعلوں میں فریدی أے و کھائی دیا۔ وہ جلتی ہوئی ایک شہتر کے سادی

امن کا وشمن

د وسرے ہی دن سب لوگ نیکم گڈھ لوٹ آئے۔ غریتاش اور اُس کے دو ساتھی اور فزار و کا منبجر پہلے ہی حراست میں لے لیا گیا تھا۔ڈا کٹرسڑ

تو پولیس کی حراست میں تھا ہی۔

تمام واقعات اس طرح اجانک اور ڈرامائی طور پر پیش آئے تھے کہ ہر شخص حیران تو خصوصاً ڈاکٹر سڈلر کی شخصیت اور اُس کے بھوت کاراز بھی لوگوں کیلئے ایک معمد سے کم نہ تعاد میجر نصرت کے یہاں فریدی کی وعوت تھی۔ حمید اُس روز بہت چہک رہا تھا۔ بغل بُ قاسم دانتوں میں انگلیاں دہا کر شر مار ہا تھا۔

"حميد بھائيوہ مجھے گھور رہي ہے۔"

"تم بھی گھور ناشر وع کردو۔"

" سے ...!" قاسم نے کہااور با قاعدہ طور پر آئھیں نکال کر فرزانہ کو گھور نے لگا۔
"اُن کاوہ سامان تو آپ نے دکھے ہی لیا ہوگا جس کے ذریعہ وہ بھو توں کا بہر وپ بھرتے یا سفید فرکاوہ لباس، جورات کو برف کی طرح سفید نظر آتا تھا۔ ڈیڑھ فٹ لمبے مصنو کی پنج جے جو توں کی طرح پہنتے سے اور لباس کے پنچ پہننے کے بلٹ پروف اور سب سے زیادہ جرت اُ وہ مشین جس سے وہ برف کے ذرات منتشر کرتے سے۔اس کا ایک ربوکا پائپ برف میں ڈال جاتا تھا اور ووسر اسر المصنو کی بھوت کے ہاتھ میں ہوتا تھا۔ مشین چلتے ہی برف کے ذرات پائے میں ہوتا تھا۔ مشین چلتے ہی برف کے ذرات پائے میں ہوتا تھا۔ مشین چلتے ہی برف کے ذرات پائے میں ہوتا تھا۔ مشین جاتا تھا اور ہاتھ والا سر اا نہیں بڑے فورس کے ساتھ منتشر کرتار ہتا تھا۔"

فریدی میجر نصرت کو سمجھار ہا تھا۔ حمید بھی آ کر بیٹھ گیا تھا۔

"لیکن مقصد... آخراس ہے انہیں فائدہ کیا ہوا۔"

ا في ي ابر جس وگذا لا ماث نهيع ، كر تنو

" حمید صاحب! یمی تو اصل کہانی ہے۔ ڈاکٹر سڈلر پر جنگ کے بعد اس کی حکومت غداری، بغاوت اور سازش کے الزام میں مقدمہ چلایا تھا۔ لیکن کسی نہ کسی طرح وہ نکل بھاگئے کامیاب ہوا۔ اس کے دو سال بعد اخباروں میں بیہ خبر شائع ہوئی کہ ٹیکم گڈھ کے نزدیک ایک

، کھا گیا تھا۔ میرے حافظہ میں میہ چیز محفوظ تھی۔ اس زمانہ میں اغواء کی واردا تیں ہونے یے بدقتمی سے سے مجا گیا کہ لوگ دراصل برف باری اور شکار کی وجہ سے مررہے ہیں ، می نے اپنی سمجھ کے مطابق تاویل کی اور ڈاکٹر سڈلر کا مقصد بھی یہی تھا۔ اُس نے خوب فائدہ اٹوک اعظم کے زمانے کی کیھاؤں اور سر تگوں کے ذریعہ وہ پہاڑیوں کے اس پار بیٹنج کیا ، پراس نے اپنی لیبارٹری قائم کی۔ لیکن جلد ہی ایک خطرہ اُس کے سامنے آگیا۔ وہاں پر بسنے ل قیطاری قبیلہ کے لوگ اُس کے دسمن ہو گئے اور اُس کی وجہ صرف سے تھی کہ ڈاکٹر نے اُس قبلہ کی عور توں کو پکڑوالیا تھا۔ اُسے اپنے زہر ملے ، مہلک اور تباہ کن آلات کے تجربے کے ، مردول کی بھی ضرورت تھی۔ چنانچہ ان کی طرف سے خطرہ دیکھ کر اُس نے بلیک میلنگ ع كى ... أس نے ایسے لوگوں كواپئے گرداكشا كرنا شروع كيا، جو جرائم پیشہ تھے اور پھر انہیں ، ذریعہ اُس نے اغواء کی وار داتیں شر وع کر دیں، جو مر دیبال سے جاتے تھے اُن میں سے اکثر ا کے تجربے کا شکار ہو جاتے تھے اور پیشتر قیطار یوں سے الٹرنے کے لئے رکھے جاتے تھے۔ گردی کی لڑکی غائب ہونے کے بعد لوگوں کا دھیان جب سیش گھاٹی کی طرف گیا اور خود ولی بھی اس فکست پر جھنجھلا کر منتقمانہ کاروائیوں پر اتر آیا تو ڈاکٹر سڈلر نے بھوت کا ناکک رجا لوگوں کو تو ہات میں پھنسا کر خوف زوہ کرنا ھایا۔

یں جب یہاں آیا ہوں اور میرے سامنے فرزانہ کی بیہوشی اور پاگل پن کا واقعہ گذرا ہے،

بال سے مجھے یقین ہوگیا تھا کہ اس کے پیچھے کوئی بہت زبروست وہاغ ہے وہ انجکشن اس قتم کا

اگر اس کے بارے میں اپ یورپ کے قیام کے ور میان میں نے ساتھا۔ معا میر اذہان ڈاکٹر

اگر اس کے بارے میں اپ یورپ کے قیام کے ور میان میں نے ساتھا۔ معا میر اذہان ڈاکٹر

مراکی طرف کیا۔ میں نے واقعات کی کڑیاں ملائی شروع کرویں۔ پرانے ریکارڈ و کھے۔ واقعات

مافومیت پر غور کیا اور میر اشک یقین میں بدل گیا۔ یہاں تک کہ ایک رات جھے بھی ایک عام

مافومیت پر غور کیا اور میر اشک یقین میں بدل گیا۔ یہاں تک کہ ایک رات جھے بھی ایک عام

مراک کو میں اور مجھ سے پہلے حمید اور قاسم ڈاکٹر سڈلرکی لیبارٹری تک پہنچ

مانے ایک چھوٹی موٹی می ریاست قائم کرر کھی تھی۔ اگر چہ سرنگ کے ذریعہ مجھے لے جایا

مانے ایک چھوٹی موٹی می ریاست قائم کرر کھی تھی۔ اگر چہ سرنگ کے ذریعہ مجھے لے جایا

مانے ایک چھوٹی موٹی می ریاست قائم کرر کھی تھی۔ اگر چہ سرنگ کے ذریعہ مجھے کی میں اپ

مانے ایک چورٹی موٹی میں دیاست قائم کرر کھی تھی۔ اگر چہ سرنگ کے ذریعہ مجھے کی میں اپ

مانے ایک خور کے دریعے رستوں کے نقشے مرتب کرتا گیا۔ وہاں چہنچنے کے بعد مجھے کئی مجر م

"مإكهاتها-"

نبر11

"یې که تم ده کرلو_"

"کیا کرلو۔"

« بمی تو کہاتھا کہ اُن سے وہ کرلو ... تووہ ہو گیا ... انہیں بھی اور مجھے بھی۔ "

"کیا ہو گیا؟ کچھ تو ہتاؤ۔"فریدی بھی تفریح کے موڈیس تھا۔

"ابی وہی ... ، ہی ہی ہی۔" قاسم دانتوں تلے انگل دباتے ہوئے نظریں جھکا کر آہتہ سے ، عثق "

"عثق ...!"فریدی نے جیرت سے کہا۔"اتنا براؤیل ڈول لے کر عشق کرتے ہوئے بنشرمنہ آئے گی۔"

"شرم تو آتی ہے۔" قاسم نے بری معصومیت سے کہا۔

"ادر میں نے ساہے کہ تمہاری شادی بھی ہو چکی ہے۔"

"ہو تو چکی ہے ... گر...!"

"قمر کیا؟"

"ده جھے دُرتی ہے۔ جھے دیکھتے ہی چی ار کر بیہوش ہو جاتی ہے۔ ارے لاحول ... چی مار کر۔" "آ نے یقیناکس موقع پر اُسے ڈرادیا ہوگا۔"

"الی نہیں ... لاحول ولا ... میں تو اُس سے شروع ہی نے بنسی نداق کر تارہا ہوں۔" "اچھاً ... ذرا بتانا تو ... میں بھی دیکھوں کہ تہمارے بنسی نداق کا کیا معیار ہے۔"

"میں کبھی کسی سے بنسی غذاق نہیں کرتا۔ بہت سنجیدہ آدمی ہوں۔" قاسم نے کہا۔"مگر معدود تو جناب میں نے جاتے ہی نداق ہی مدود سنوں نے جھے سمجھادیا تھا کہ پہلے بنسی غذاق کرنا۔ تو جناب میں نے جاتے ہی نداق ہی ق میں مسہری سمیت سر سے اونچا اٹھالیا۔ بس تسمیری سمیت سر سے اونچا اٹھالیا۔ بس حسود نہ جانے کیا سمجھی کہ چنج مار کر بیہوش ہوگئی۔الاقتم میں ہنس رہا تھا کوئی غصے میں تھوڑا ہی

. .

فریر کی ہنے نگااور قاسم پھر بولا"میں نے اُسے تین طلاقیں زبانی دے دی ہیں اگر زیادہ تاؤ لیا گیاؤ کھ کر بھی دے دوں گا۔ تو پھر آپ کیا کہتے ہیں۔" ایسے و کھائی ویے جنہیں میں جانا تھا۔ خفیہ طور پر میں معلومات عاصل کرتا رہا۔ ڈا ساتھیوں میں سے کئی ایسے تھے جو وہاں سے نکل بھا گنا جاہتے تھے۔ انہوں نے سارارازا افوث نے وث نے اس سلسلے میں سب سے زیادہ مدو دی۔ ای نے مجھے بتایا کہ سات دن بعد ڈاکر یہاں سے جلا جائے گا۔ وقت کم تھا۔ میں اُی شام کو وہاں سے روانہ ہو گیا۔ قیطار یوں کے میاں سے جلا جائے گا۔ وقت کم تھا۔ میں اُی شام کو وہاں سے روانہ ہو گیا۔ قیطار یوں کے مجھے اُن دلانے کے بعد کہ انہیں ڈاکٹر سڈلر کی چیرہ دستیوں سے نجات مل جائے گی۔ مجھے اُن کی مری بری مدو ملی اور جو راستہ چھ دن میں طے ہو گیا۔ ٹیکا جھے کہ بری مدو ملی اور جو راستہ چھ دن میں طے ہو گیا۔ ٹیکا کو حراست میں لیا گیا۔ پھر میجر نفرت کو جھے اور اُن رات کو بہنچ جب انہیں پنچنا جاہئے تھا۔ مگر پھر بھی انہیں ایک گھنٹہ کی ویر ہو گیا اور اُن رات کو بہنچ جب انہیں پنچنا جاہئے تھا۔ مگر پھر بھی انہیں ایک گھنٹہ کی ویر ہو اُتی پریشانی اٹھانی پڑی۔ "فریدی رک گیا اور اُس نے ایک گہر اکش لیا۔

"كر آپ نہتے كول كئے تھے۔"ميدنے پوچھا۔

"أس كے كمرے ميں پستول لے كر جاتا ہے كار تھا۔ پھر ميرا مقصد أسے زندہ كر فار اس كے كہ وہ كو فار ميں و كليكے اس كے كار ميں و كليكے كار ميں كامياب ہو كيا ہو تا توكى جنگ باز ملك كے ہاتھ أسے فركرے امن كے لئے ایک مستقل خطرہ بن جاتا۔ "فريدى نے كہا۔ ا

"فریدی صاحب! پھر وہ تگڑی تگڑی عور توں کا لالچ اور اتنی غاطر کیوں کرتے تھے؟ نے معصومیت سے کہا۔

"یہ نہیں جانے کہ قربانی کے بکروں کی قربانی سے پہلے خوب خاطر کی جاتی ہے۔" نے کہا۔ سب لوگ ہنے لگے۔ قاسم پہلے تو پاگلوں کی طرح سب کی طرف دیکھتار ہا۔ پھر آ آپ ہننے لگا۔

والسي پر قاسم راستے بھر چبکتارہا۔

"آپ تو جانے بی بیں فریدی صاحب۔"ایک دن اُس نے شر ماکر کہا۔

"کیا جانتا ہوں۔"

"وہی ... یعنی کہ ... حمید بھائی نے جوایک بار مجھ سے کہاتھا۔"

جاسوسي د نيا نمبر 34

بر ہول سیاطا

"کی کہ اگر دہ ہوجائے تو کیاحرج ہے۔" "کی کہ اگر دہ ہوجائے تو کیاحرج ہے۔" "بی ہی ہی ہی ۔.. شش ... شادی۔" "فرزانہ ہے۔"فریدی نے بگڑ کر پوچھا۔ "بی ہاں۔" "کیوں بکتے ہو ... اس کے بڑے بڑے الفاظ ہضم کر سکو گے۔" "میں لغات کا مطالعہ شروع کر دوں گا۔ آپ دہ کراد ہجئے۔" "دہ کر تل کی بیٹی ہے۔" "دو کر تل کی بیٹی ہے۔" "دو میں کسی بھیارے کی اولاد نہیں ہوں۔" قاسم بگڑ کر بولاً۔

"نو میں کسی بھیارے کی اولاد نہیں ہوں۔" قاسم بگڑ کر بولاً۔"اگر کرتل صاحب اللہ کردیں گے تو میں کسی اور سے وہ کرلور کردیں گے تو میں سوبار انکار کردوں گا۔ کیا سجھتے ہیں وہ اپنے کو۔ میں کسی اور سے وہ کرلور ہاں ... ہاں۔" ہاں۔" قاسم بوبرا تارہا اور سورج غروب ہوگیا۔

تمام شد

(مکمل ناول)

خطى اجنبي

سرجن حمید حقد بی رہا تھا۔ عاد تایا ضرور تا نہیں بکد شرار تا۔ مقصد فریدی کو تاؤ دلا کر بند رے سے باہر نکالنا تھا۔ حقد ایک نوکر کا تھا جسے حمید نے فریدی کے بند در وازے کے قریب رکھ کُن لگانے شروع کردیئے تھے۔

فریدی کے کمرے کا دروازہ ایک جھٹکے کے ساتھ کھلا۔

فریدی چند کھے اُسے گھور تارہا پھر آ گے بڑھ کر اس نے اس کے دونوں کان کپڑ گئے، حمید ں کے باوجود بھی نہایت پُر سکون انداز میں حقہ پیتارہا۔

بہر مال حقے کے نئے اس وقت اس کے منہ سے نکلی جب فریدی نے فرشی پر تھو کر رسید ردی۔ حقہ بھسلتا ہوا صحن میں جاگرا۔

مید ذرہ برابر برواہ کئے بغیر فریدی کے کمرے میں جا گسااور پھراس نے بچوں کی طرح فقاری لگا کراپناا نگوٹھا چوسناشر وع کردیا۔ فریدی بھی اس کے پیچھے کمرے میں گسیا تھا۔

"آب بھی چوسے نا۔" حمید نے اپنے منہ سے انگوٹھا نکال کر کہااور پھر چوسنے لگااور ساتھ کادہ ٹرارت آمیز نظروں سے سینما کی اس چھوٹی مشین کو دیکھ رہا تھاجو فریدی نے ایک او نچے اسٹول پر فٹ کرر کھی تھی۔

" " مجمی چھینماد کیھیں گے۔ "حمید نے بچوں کی طرح نتلا کر کہا۔" پھلیدی چھامپ... ہم مجی چھیزاد کھیں گے۔"

"الجمالة تم شائديد سمجھ رہے ہوكہ ميں نے يدائى ولچيں كے لئے نكالى ہے۔" فريدى ايك خلك كا محرامث كے ساتھ بولا۔

"نہیں حضور! میں سمجھتا ہوں کہ ابھی آپ بوڑھے نہیں ہوئے۔"حمید نے منہ سے انگو تھا نگل کرکہا۔" ویسے اس کام کے لئے کمرہ بند کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔"

پیش رس

"پر ہول ساٹا" میں ابن صفی نے ایک نیا تجربہ کیا ہے۔

مجرم ذہن کس طرح اپنے حالات پر پردہ ڈالٹا ہے؟ وقت آنے پرا کتنا بے رحم، سفاک اور در ندہ صفت ثابت ہو سکتا ہے؟ اس کا اندازہ اس کہالا کے دو بھیانک کر داروں سے ہو سکے گا۔ اس کہانی کی دوسری اہم خصوصیت سے ہے کہ وہ لوگ جو سوسائٹی کے ایک اہم رکن سمجھے جاتے ہیں، جن ک عزت و و قار کی داستانیس زبان زد ہوتی ہیں وہ اگر جرائم پر اثر آئیس تو کیئ خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔

"پر ہول سناٹا" ہمیں ابن صفی کے ان گذشتہ کارناموں کی بیساختہ یا دلا تا ہے جن میں "فریدی اور لیونارڈ"، "مصنوعی ناک "، "موت کی آندھی"اور "نیلی روشنی "خاصی شہرت رکھتے ہیں۔

"پر ہول سناٹا" پڑھ کر آپ سے محسوس کریں گے کہ ابن صفی کا یہ شاہ کار اپنے ان سابقہ کار ناموں کو کہیں پیچھے چھوڑ گیا ہے۔اب تک انہوں نے جتنے بھی کارنامے پیش کیبہیں "پر ہول سناٹا" تحیر و استعجاب ، اسر اد ، سراغر سانی رونگئے کھڑے کردیے والے واقعات کے اعتبار سے سب سے بازی لے گیا ہے۔ فریدی نے جو کارنامے انجام دیتے ہیں وہ اپنی جگہ پراٹل ہیں لیکن حمید بھی اس بار بہت آگے رہا ہے۔

ببكشر

''بکومت۔'' فریدی جھنجطا کر بولا۔''تم حقہ کیوں پی رہے تھے؟'' ''ہاتھی کی دم تو نہیں چوس رہاتھا۔'' حمید نے بھی اُسی انداز میں کہا۔ ''ہزار بار سمجھادیا کہ موقع محل دیکھا کرو۔''

"اوہو! تو کیا حقہ آپ کے موقع محل میں حارج ہورہا تھا۔" حمید ہاتھ نچا کر بولا۔" خوب! اب ہم حقہ بھی نہ پئیں۔ بھی بھار تھوڑی می منہ کا مزہ بدلنے کے لئے پی لو تو معیر اور حقہ بھی نہ پینے دیا جائے گا۔ سا آپ نے!کان کھول کر سنے! حقہ بیا جائے گا۔ میرے باپ سب حقہ پیتے آئے ہیں۔ آپ شخصی آزادی پر حملہ کررہے ہیں۔"

"گلا گھونٹ کر مار ڈالوں گا۔"

"فكر نہيں _" ميد لا پروائى سے بولا _" قاتل كاسراغ بجھے آسانى سے مل جائے گا۔" "نكل جاؤ _" فريدى نے أسے دروازے كى طرف د هيلتے ہوئے كہا۔

"ایک ریل دیکھ کر جاؤں گا۔" حمید بولا۔" کہتے توپاس پڑوس کے بچوں کو پھسلا کرلے آ ان سے کم از کم دود دیسے تووصول ہی ہو جائیں گے۔"

فریدی کوئی جواب ویے کی بجائے مشین پر فلم کی ریل چڑھانے لگا۔ پھر سامنے والی دیوا اس نے عکس ڈال کردیکھااور مشین بند کردی۔

حمیداوٹ پٹانگ باتیں کر تارہالیکن شائد فریدی نے کان نہ دھرنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ال اسے دھکے دے کر کمرے سے ٹکالا اور کمرے کو مقفل کرنے کے بعد اس کی گردن پکڑے ہو۔ لا بحریری میں آیا۔

"سنو...!"وہ اُسے جینجھوڑ کر بولا۔"ا بھی یہاں ایک نیم پاگل آدی آئے گااور تم اپنی زبا کو قابو میں رکھو گے! سمجھے۔"

" توگردن چیوڑ نے نا۔ "حمید جھنجطا کراس کی گردنت سے نکل گیا۔ چند کمعے بُراسامنہ بنا۔ اُسے گھور تار کم پیمر جھلا کر بولا۔ "کیا میں گدھا ہوں۔"

اس کے بعد وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھالیکن فریدی نے بڑے پُر غلوص انداز میں سر ہا آ اُس کے اوھورے جملے کی تائید کردی۔

"آپ ريجه نچائے-" حميد چيخارہا-"وگادگي بجائے! مجھے کيا... اور اگر آپ يهال آ

نیا تبطی کو مدعو کررہے ہیں تو بھے سے مطلب! میری زبان فالتو نہیں ہے، جو آپ کے گھٹیا ن سے ملیلے میں تکلیف اٹھائے۔ آخر آپ بچھے کیا سجھتے ہیں۔" "او…!"فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

" مجھے جملہ پوراکرنے دیجئے۔ "حمید گردن جھٹک کر بولا۔

بات کچھ ادر بڑھتی لیکن ایک نوکرنے یہ سلسلہ ختم کر دیا۔ اسکے ہاتھ میں ایک ملا قاتی کارڈ تھا۔ "ادہ ٹھیک ہے۔" فریدی کارڈ پر ایک اعِنتی می نظر ڈال کر بولا۔" انہیں بٹھاؤ۔"

فریدی این کرے میں چلا گیا اور حمید نے ڈرائنگ روم کی راہ لی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ملا قاتی اللہ وسکتا ہے۔ وہ وزیٹنگ کارڈ پر اس کانام بھی نہیں پڑھ پایا تھا۔

ڈرائنگ روم میں ایک پستہ قد لیکن بھاری بھر کم آدمی نظر آیا جس کی پشت دروازے کی الی تھی اور وہ شائد دیوار سے لگی ہوئی ایک پینٹنگ دیکھ رہا تھا۔ حمید کی آجٹ سن کر اچا تک الی آدمی معمر تھا لیکن خدو خال بچکانہ تھے۔ چرہ بھرا ہوا اور ڈاڑھی مو ٹچھوں سے بے نیاز تھا۔ دفاروں کی جلد کی ہلکی می نیلاہٹ کہہ رہی تھی کہ وہ روزانہ شیو کرنے کا عادی ہے۔ آگھوں کی افغانہ شوخی کی ہلکی می جھک تھی جو اس کی کشادہ پیشانی کے پُر و قار نشیب و فراز کی موجودگی ملکن شعر کی شرکی شعر کی شتر کر گھی کی طرح کھئتی تھی۔ عمر چالیس اور بچاس کے در میان میں رہی ہوگ۔ وہ می کی شعر کی شتر کر گھی کی طرح کھئتی تھی۔ عمر چالیس اور بچاس کے در میان میں رہی ہوگ۔ وہ

ہ کا ملک کی پتلون اور ملکی ٹارٹجی رنگ کی رئیش کی میش میں ملبوس تھا۔ حمید کو دیکیے کر اس طرح چونک کر خوش آمدید کہنے والے انداز میں مسکرایا جیسے حمید اس کا

پر دوی روس منجل گیااوراس کے چہرے پر فوری خبالت کے آثار نظر آنے لگے۔ بالاشامامو لیکن پھر سنجل گیااوراس کے چہرے پر فوری خبالت کے آثار نظر آنے لگے۔

"مرے ساتھ ایک صاحب اور تھے۔"اس نے مسکراکر کہا۔" وہ چند کھے کیلئے باہر گئے ہیں۔" "تشریف رکھئے۔" حمید نے خوش اخلاقی کا مظاہر ہیا۔

"مل مد پنینگ دیکھ رہاتھا۔"اس نے خواب ناک آواز میں کہا۔ حمید وہ تصویر دیکھنے لگا جس کا طرف اجنی کا اشارہ ٹھا۔ میں استوائی خطے کی تصویر تھی جس میں ربر کے اونچے اونچے اونچے اور خش کا اشارہ ٹھا۔ میں کچھ سیاہ فام آدمی اپنے کا ندھوں پر ربر اکٹھا کرنے کے برتن اٹھا ہے مطرعین کچھ سیاہ فام آدمی اپنے کا ندھوں پر ربر اکٹھا کرنے کے برتن اٹھا ہے مطبح الدی نظر میں کچھ سیاہ فام آدمی اپنے کا ندھوں پر ربر اکٹھا کرنے کے برتن اٹھا ہے مطبح الدی نظر میں کچھ سیاہ فام آدمی ا

المراسي على المحمد موجما موالولا والمحمد المامحسوس موتاب بيت ليس في ان آدميول

اور در ختول کو قریب ہے دیکھا ہو۔ تھبر ئے! مجھے سوچے دیجے۔" د فعتاً حمید کو ایبامحسوس ہوا جیسے اس کی آئکھوں کی طفلانہ شوخی کی بیک غائب ہو گئیا،

كى جكد ايك الي سنجد كى نے لے لى موجوعموا ساتھ ياستر سال كے تجربات كا تقيم مول

کشادہ پیشانی پر سلولمیں ابھر آئیں اور چہرے پر بے چینی کے آثار پیدا ہو گئے۔ یہ کیفیت ٹائ منت تک رہی پھر وہ گردن جھنک کر بولا۔ "اونہد! ہو گا کچھ! آخر میں پچھ یاد کرنے کی کو

کیوں کر رہا ہوں۔"

اس نے یہ جملہ اس انداز میں کہا تھا جیسے خود کو مخاطب کر کے کہہ رہا ہو۔ پھر اس نے ے کہا۔"ایا بھی تو ہوتا ہے۔ کم از کم میرے ساتھ اکثر ایا ہوا ہے۔ میں جو خواب بھی موں اس کے متعلق خواب ہی میں سوچنے لگنا ہوں کہ یہ خواب تو میں پہلے بھی مجھی دع

مول - غالبًا آپ بھی ...!"اس کا جملہ بورا نہیں ہوا تھا کہ فریدی آگیا۔ ·

"اوہو...انبیکر صاحب۔" اجنبی مصافحہ کرنے کے لئے فریدی کی طرف بو صابوا "آپ يہال كہاں۔"

"میں مہیں رہتا ہوں۔"فریدی نے کہا۔

"لكن ناصر ميال نے تو مجھ سے بيہ نہيں بتايا تھا كہ وہ آپ كے يہاں آرہے ہيں۔وہ گئے ہیں ابھی آ جائیں گے۔"

"نه بتایا ہو گا۔ ناصر میرے گہرے دوستوں میں ہے ہیں۔"

"وہ تو میں جانتا ہوں۔"اجنبی نے کہااور پھراس تصویر کی طرف و کیلھنے لگا۔

فریدی اے ٹولنے والی نظروں سے ویکھ رہا تھا اور اجنبی پر اچایک اتنی محویت طاری ا تھی جیسے اُسے وہاں اپنے علادہ دوسرے آدمیوں کی موجودگی کا احساس نہ ہو۔

"كياآب كو كچھياد آرہائے۔"فريدي نے اس كے كاندھے ير ہاتھ ركھ كر كہا وه چونک کر فریدی کی طرف مزاادراس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

"مجھے کیایاد آرہاہے؟" اُس نے آہتہ ہے کہا پھر اپنی پیشانی رگڑ تا ہوا بولا۔" میں نہیں آ سكناكه مجھے كياياد آرہا ہے...ليكن بيە درخت...ادريه سياه فام آومى... ميں شائدا تهيں؟

ہوں۔ نہ جانے کیوں ... نہ جانے کیوں ... کیا آپ بتا سکیں گے کہ یہ کہاں کا منظر ہے۔ "

«جزبی امریکه.... آمیزن بین-"فریدی نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔ حید ان دونوں کو حیرت ہے د کیچہ رہا تھا۔ اجنبی نے مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر اپنی جیسیں ی_{ں اور} سگریٹ کا پیکٹ نکال کر بولا۔" مجھی نہیں ... میں جنوبی امریکہ مجھی نہیں گیا ... بھر

مجے یہ سب کیوں محسوس ہو تاہے؟"

"اکثر ہو تاہے۔"فریدی نے لاپروائی سے کہا۔

"آپ بھی محسوس کرتے ہیں۔"اجنبی نے پُر اشتیاق کہے میں پوچھا۔

"إلى إل كيول نهيل سبحى محسوس كرتے ہيں۔ آيئے آپ كواپنا گھر د كھاؤں۔" «ضرور…، ضرور_"ا جنبی مسکرا کر بولا_

پر فریدی أے بوری عمارت میں گھما کر اس محرے میں لایا جہاں اُس نے سینما کی مشین يكرر كھي تھي۔

"نامر تو کہتے تھے کہ آپ انسپکڑ ہیں۔"اجنبی نے کہا۔"لیکن آپ تولار ڈوں کی طرح رہے الكيند من مراايك دوست لارؤ جروم ہے۔ اس كامكان بھى اتاشاندار نہيں ہے۔ ميرا

ال ع كه آب كا عجائب خانه بن كم از كم جاليس بزار ياؤند كا موكا-"

"بوسکتاہے... بیر سرمایہ وراصل خاندانی ہے۔" فریدی نے کہا۔

"اوراس کے باوجود بھی آپ انسکٹری کرتے ہیں۔"اجنبی کے لیج میں جرت تھی۔ "اب میں آپ کو کچھ و لچیپ فلمیں و کھاؤں گا۔" فریدی نے کہا۔

"اده! ضرور ضرور ... كياخود آپ كي نونوگراني ہے۔"

" مبيل!ليكن ميري پينديده ريليس مين-"

حمد موج رہا تھا کہ آخر وہ کون ہے؟ کیا فریدی نے وہ مثین اس کے لئے فٹ کی تھی۔ ناصر ک کا حوالہ اجنبی نے دیا تھا قریدی کے ووستوں میں سے تھا اور حمید بھی أے اچھی طرح جانتا فل کی اس واقت تھا کہاں؟ اجنبی کے بیان کے مطابق وہی اُسے یہاں تک لایا تھا۔ فریدی س قُال كى توقع مضكد خيز تھى كدوه اينے كى مہمان كوا چھل كودوالى فلميں دكھاكر مخطوظ كرے گا۔

" فرادروازه بند کر دینا۔" فریدی نے حمیدے کہا۔ م مرک میں اند هیرا ہوجانے کے بعد فریدی نے مشین کاسونچ آن کر دیا سامنے والی دیوار

یر تسویروں کاعکس پڑنے لگا۔

تمید کی جرت کی کوئی انتہانہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ مناظر ربر کے جنگلوں کے سیاہ فام آدمی درختوں کے تنوں سے ربر اکٹھا کرنے کے برتن لٹکارہے تھے۔ کہیں تنول سوراڑ کئے جارہے تھے۔ ریل چلتی رہی
سوراڑ کئے جارہے تھے کہیں بھرے ہوئے برتن اتارے جارہے تھے۔ ریل چلتی رہی ...

"پورو کاشی . . . سومن إث راؤن . . . زيمبو . . . گينالي . . . إث رال بون _ "

دہ پھر خاموش ہو گیا۔ یہ زبان حمید کی سمجھ میں نہ آسکی۔البتہ وہ و ھندلی روشنی میں اج تمتم تا ہوا چبرہ دکھ رہاتھا۔ ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے وہ کسی قتم کا جوش دبانے کی کوشش کررہائد فرید کی چپ چاپ مشین چلا تارہا۔ حمید نے فریدی کی طرف و یکھا جس کا داہنا ہاتھ تو مشین ہے الجھا ہوا تھا لیکن آنکھیں اجنبی کے چبرے پر تھیں۔

ریل ختم ہو گئی اور حمید نے کمرے میں روشنی کردی۔ اجنبی چونک کر اس طرح اپنی آٹکھیں ملنے لگا جیسے سوتے سوتے جاگا ہو۔ پھر اس نے چند ھیائی ہوئی آٹکھوں سے فریدی اور حمید کود کما شروع کردیا۔

"انسکٹر صاحب۔" اس نے فریدی کو مخاطب کیا۔" یہ ریل بہت اچھی ہے۔ اتن اچھا ہے ... مگر شاید میں پاگل ہو گیا ہوں۔"

"کیول کیابات ہے۔" فریدی نے اپنے چرب پر تخیر کے آثار پیدا کر کے کہا۔ "

"میں آخر کیوں محسوس کرتا ہوں۔ آپ کہتے ہیں ... دیکھتے میں بھر بھول گیا۔ "وہ خاموثل ہو کر پچھ سوپنے لگا۔

فریدی چند کمجے اسے گھور تار ہا پھر بولا۔

"آپ کہتے ہیں کہ آپ جونی امریکہ نہیں گئے لیکن ابھی آپ آمیزن کے باشدوں کا زبان بول رہے تھے۔"

"میں ...!" اجنبی کے لیج میں جرت تھی۔"نہیں تو... میں کیا جاتوں آمیزن کا

"اده... مجھے پورا جملہ یاد ہے۔" فریدی نے کہا۔" پور د کا ثی ... ، سومٹ إٹ راؤٹ

مریال اے رال بون ... جس کا مطلب سے ہے کہ الگ ہٹو... برتن ہٹاؤ... یہ بالکل بو...

ہوں عالبازیمواور گیالی آدمیوں کے نام ہیں۔" اجنی متحیرانہ انداز میں فریدی کی طرف دیکھتار ہا پھر یک بیک اس کی طفلانہ شوخی لوٹ آئی روا مسراکر بولا۔"آپ نداق کررہے ہیں۔ جھے تو پچھ بھی نہیں معلوم۔نہ میں نے آج تک ہیں۔ اوں نی ہے اور نہ جنو فی امریکہ میں رہا ہوں آپ یقین سیجئے۔"

بان مجس کی جرت ہو کی کیونکہ اس نے بھی اسے کسی غیر ملکی زبان میں بچھ بوبراتے صاف اف علی خات کی غیر ملکی زبان میں بچھ بوبراتے صاف اف نا تھااس کی بے چینی بوھ گئی۔ وہ اس پُر اسرار آدمی کی شخصیت سے بُری طرح متاثر ہورہا لہ کر سے میں سانا چھا گیا تھا اور اب فریدی مشین پر کوئی دوسری ریل چڑھارہا تھا۔ حمید سوج رہا لکہ آخر فریدی نے اس اجبی سے بیات منوانے کی کوشش کیوں نہیں کی کہ ابھی ابھی اس کے دنہ ہے کسی غیر ملکی زبان کے الفاظ نکلے تھے۔ اس کے بر عکس فریدی کے انداز سے ایسا

علوم ہورہا تھا جیسے اسے اس مسئلے سے کوئی و کچیبی ہی نہ ہو۔ کرے میں بھر اندھیرا ہو گیا اور دوسری ریل چلنے لگی۔ اس کا موضوع شکار تھا۔ فریدی نے کے بعد دیگرے چار ریلیں اور و کھائیں، جو مختلف موضوعات پر تھیں۔

ال دوران میں کوئی خاص بات رونما نہیں ہوئی۔ اجنبی پُر سکون انداز میں بیشاد یکھا رہا۔ مجھی بھی اس کے منہ سے تعلین یا جرت کے جملے نکل جاتے تھے اور یہ کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ کا کا جگہ کمی دوسرے کا بھی بمی رویہ ہوسکتا تھا۔ حمید کی اکتاب بڑھنے گئی۔

فریدی نے آخری ریل چڑھائی تو حمید نے اطمینان کا سانس لیا۔ یہ ریل میکسکو کے چواہوں کی زندگی سے متعلق تھا۔ ایک جگہ اچانک اجنبی احجال کر کھڑا ہو گیا۔ جس منظر پراس کی یہ کیفیت ہوئی وہ بھی کسی غیر معمولی بات کا حال نہیں تھا۔

دو چرواہے آپس میں لڑرہے تھے۔ لڑتے لڑتے وہ ایک چٹان پر پہنچ گئے جو زمین سے بہت نیادہ او فجی تھی۔ ان میں سے ایک نے دوسرے کو چٹان سے و تھکیل دیااور وہ توازن پر قرار نہ رکھ مجھے کی تامیرا چھل کر نچے چلا آیا۔

"راشد...!"ا جنبی کی چیخ ہے کمرہ جبنجھنااٹھا۔"راشد... راشد!" پھراس نے دو تین جھکو لے لئے اور منہ کے بل فرش پر گر پڑا۔ "تم نے یہ نہیں بتایا تھا۔" فریدی نے کہا۔ ن ننہ ہے۔"

"خيال نہيں رہا تھا۔"

"مِن اس نتیج پر پہنچا ہوں کہ ان کی یاد داشت واپس لائی جاسکتی ہے۔" فریدی نے کہا۔ ی تک جن ماہرین نے ان کا علاج کرنے کی کوشش کی ہے انہوں نے کوئی مناسب طریقتہ رنہیں کیا۔"

"توبيه موش ميس كس طرح آئيس ك_" ناصر نے كها_

"اگر تمہارا یہ کہنا صحیح ہے کہ بیاس سے قبل مجھی اس طرح بیہوش نہیں ہوئے تو ہوش میں ، پران کی یاد داشت واپس بھی آسکتی ہے۔ ویسے ان کاخود بخود ہوش میں آنا ہی بہتر ہوگا۔" "ہم سب ان کے لئے پریشان ہیں۔" ناصر نے کہا۔

جید کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جارہی تھی۔ لیکن اُس نے تہیہ کرلیا کہ فریدی ہے اس کے متعلق بہاچھے گا ظاہر ہے کہ وہ اس اجنبی سے پہلے ہی سے واقف رہا ہوگا۔ اگر واقف تھا تو اس نے ماس کا تذکرہ کیوں نہیں کیا۔

مید چپ چپ چپ کرے سے نکل آیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اس اجنبی کے متعلق کہاں سے مات فراہم کر سکے گا۔ ناصر کے انداز سے معلوم ہورہا تھا کہ اجنبی سے اس کے قریبی تعلقات ، لہذا ایسے موقع پر میجر ناصر کی خوبصورت سالی زرینہ کا خیال آنا ضروری تھا اور ملاقات "یہ ایک اچھی خاصی" تقریب "ہاتھ آئی تھی۔

میدنے کپڑے پہنے اور گھرے نکل بھاگا۔ زرینہ ایک گورنمنٹ ہائی سکول میں مسٹرس تھی۔
میدنے کارای راستے پر لگادی۔ دونوں ایک دوسرے سے واقف ضرور تھے لیکن یہ واقنیت
لگفی کی حد تک نہیں تھی۔ حالا نکہ حمید نے کئی بار محسوس کیا تھا کہ زرینہ اس سے بے تکلف
چاہتی ہے لیکن بعض وجوہات کی بناء پر خود اس نے ہی اسے مناسب نہیں سمجھا۔ ان میں سے
سے خاص وجہ یہ تھی کہ وہ فریدی کے ایک دوست کی سالی تھی۔ ویسے خود اس کا ایمان اس
بیر تھاکہ اگر دوستی کی چود ھویں بیشت میں مجھی کی سالی کاوجود ہو تو وہ سو فیصدی حلال ہے۔

حمید نے بو کھلا کر کمرے میں روشنی کردی اور اُسے اٹھانے کے لئے لیکا۔ "صوفے پر ڈال دو۔" فریدی نے اس طرح کہا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ اجنبی بہوش ہو چکا تھا۔ سر جنٹ حمید نے اُسے بدقت تمام اٹھایا اور صوفے پر ڈال دیا۔ چونکہ آدمی وزن دار تھااس لئے حمید کو دانتوں پسینہ آگیا۔

اب دہ فریدی کوالی نظروں ہے دیکھ رہاتھا جیسے خود اُسی کاذبنی توازن بگڑ گیا ہو۔ ''کیا بھٹیار خانہ پھیلار کھاہے آپ نے۔'' حمید نے کہا۔

"تم نے سنا ہوگا۔" فریدی نے درویشانہ انداز میں انگلی اٹھا کر کہا۔"کہ یا جوج ہاجوج کا ا قرب قیامت کی دلیل ہوگا۔"

"کوئی کیس…!"

"ہو سکتاہے کہ ایسائی ہوجائے۔"

"بہر حال آپ مجھے زندہ ندر ہنے دیں گے۔" حمید مند بناکر بولا۔"اور اس یا جوج ہاجوج۔ جملہ بورا ہونے سے پہلے ہی ایک نوکر نے کسی دوسرے ملا قاتی کی اطلاع دی۔ " پہیں بلالو۔" فریدی نے نوکر سے کہا۔

تھوڑی دیر بعد ایک ایسا آدمی کمرے میں داخل ہوا جے حمید اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ فریدا دوست میجر ناصر تھا۔ حمید کویاد آگیا کہ بیہوش ہو جانے والے نے بھی ناصر کا حوالہ دیا تھا۔ میجر ناصر نے متفکرانہ انداز میں بیہوش اجنبی کی طرف دیکھ کر آہتہ سے سر ہلایا ادر فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

> "کیاان پر بہو تی کے بھی دورے پڑتے ہیں۔"فریدی نے پوچھا۔ "نہیں … ابھی تک توالیا نہیں ہوا؟"

"بہرطال سے بہوش ہوگئے ہیں۔ "فریدی نے کہا... پھر دہ کچھ سوچتا ہوا ہولا۔ "راشد کون ہے۔
"اوہ ... تو کیاا نہوں نے راشد کانام لیا تھا۔ "میجر ناصر نے چرت سے کہا۔
فریدی افرار میں سر ہلا کر جواب طلب نظروں سے ناصر کی طرف دیکھنے لگا۔
"دیشہ سر کی سال کہ بھی نے میں کہ میں نام

"راشدان کااکلو تالڑکا ہے۔ وہ بھی انہیں کے ساتھ جوبی امریکہ میں تھالیکن اب انہا اس کے متعلق بھی کچھ یاد نہیں۔"

ایک زخمی ایک لاش

حمید نے اسکول کے بھانگ کے سامنے سڑک کے دوسرے کنارے پر کیڈیلاک_{ار} دی۔ غالبًا اسکول میں چھٹی ہوگئی تھی اور طالبات باہر نکل رہی تھیں۔ وہ زرینہ کے انظار کیڈی ہی میں بیشارہا۔

تقریباییں من بعد زرینہ بھائک میں دکھائی دی۔ وہ تہا تھی۔ شائد وہ سب کے بور، ہوئی تھی۔ مید کار اسارت کر کے اے موڑنے ہی جارہا تھا کہ اس نے قریب ہی کے ایک اسال ہے ایک آدی کو نکل کر زرینہ کی طرف بڑھتے دیکھایہ بات کچھ الی اہم نہ تھی لی اسال ہے ایک آدی کو نکل کر زرینہ کی طرف بڑھتے دیکھایہ بات کچھ الی اہم نہ تھی گی دوسرے واقع نے حمید کو کار موڑنے ہے روک دیا۔ بک اسال کے برابر والے چائے فانے ایک چھوٹے قد کا چینی جھائک رہا تھا۔ حمید نے محسوس کیا کہ اس کی توجہ کا مرکز وہ آدی۔ بک اسال سے نکل کر زرینہ سے گفتگو کر رہا ہے۔ حمید نے کیڈی کا انجی بند کر کے اپنالا کا گوشہ چرے کی طرف جھالیا۔

وہ آدی چند لمحے زرینہ سے کچھ کہتارہا۔ حمید زرینہ کے چہرے پر تخیر کے آثار دیکھ اللہ پھر اس نے انہیں ٹیکسیوں کے اڈے کی طرف جاتے دیکھا۔ پستہ قد چینی ان کا تعاقب کر دہاتا ۔

ذرینہ اور اس کا ساتھی ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور ٹیکسی گھوم کر حمید کے قریب ہی ۔

گئے۔ پھر اس نے ایک دوسر می ٹیکسی میں تعاقب کرنے والے چینی کو بھی دیکھا۔ اس کی اسکے والی ٹیکسی کا تعاقب کر رہی تھی۔

جب دوسری نیکسی تقریباً چار سوگڑ کے فاصلے پر نکل گئی تو حمید نے بھی اپنی گاڑکہ طرف موڑ دی۔ تینوں کاریں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے چل رہی تھیں۔ چو نکہ سڑک پر ا کاطومار تھا۔ اس لئے اس قتم کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا کہ کوئی کسی کا تعاقب کردہا ہ زرینہ اور اس کا ساتھی ہوٹل ڈی فرانس میں اتر گئے۔ چینی کی نیکسی بھی رک گئی تھی گئا اندر ہی بیٹھارہا۔ شائدا سے ان کے داخلے کا انتظار تھا۔

وہ دونوں اندر چلے گئے اس کے بعد چینی بھی اپنی ٹیکسی سے اترا۔

حمید نے چینی کی نیکسی کے قریب سے گذرتے وقت محسوس کیا کہ وہ حقیقاً نیکسی نہیں

بیپوں کے اڈے پر کھڑی ہونے والی ایک پر ائیویٹ کار تھی۔اس کاڈر ائیور بھی چینی ہی تھا۔ ۔ میدنے کار کا نمبر نوٹ کرلیا۔

ہوٹی ڈی فرانس کے ڈائنگ ہال میں ابھی زیادہ بھیٹر نہیں ہوئی تھی۔ ہال کے وسط میں چھوٹی چھوٹی میزیں تھیں اور دونوں بازودک میں آنے سامنے کیبنوں کے

مید نے ایک کیبن میں زرینہ اور اس کے ساتھی کو دیکھا۔ دونوں بیٹھ بچکے تھے اور اب اس کا نمی دوبارہ اٹھ کر پر دہ تھینچ رہا تھا۔ برابر والے کیبن میں چینی موجود تھا۔ بظاہر اس کے اندازے۔ امعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ یونمی بلا مقصد اس کیبن میں بیٹھ گیا ہو۔

حید ان دونوں کیبنوں کے سامنے والے کیبن میں بیٹھ گیا۔ وہ قریب ہی بیٹھنے کی کوسش الکن خدشہ یہ تھا کہ کہیں ڈرینہ کی نظراس پر نہ پڑجائے۔

زرینہ کااس اجنبی کے بہاتھ ہونا آنا تحیر آمیز نہیں تھا جتنا کہ ایک غیر ملکی کاان دونوں کا اب کرنا۔ اگر حمیداس چینی کونہ دیکھا تو شائدیہ سوچنے کی بھی زحمت گوارانہ کرتا کہ ان دونوں ناقب کیا جائے۔

ویر نے چینی کی میز پر جائے کی کشتی رکھ دی اور شائد اس کی ہدایت کے مطابق اُس نے

ان کا پردہ بھی تھنچے دیا۔ مید کی میز پر بھی کافی آگئ تھی اور وہ ہلکی ہلکی چسکیاں لیتا ہوا سوچ رہا تھا کہ آخراس تعاقب کیامطلب ہوسکتا ہے۔اگر وہ رومان بازی کا سلسلہ تھا۔ تب بھی اس میں کسی چینی کا دلچیپی لیٹا تخیر

گیز کیل تو جاذب تو جہہ ضرور ہو سکتا تھا۔ اور پھر یہ بات بھی ظاہر ہو گئی تھی کہ وہ دونوں اُس چینی سے واقف نہیں تھے کیونکہ حمید کے آیاں کے مطابق اس دوران میں انہوں نے اس چینی کو کئی بار دیکھا تھااور اس سے اسی طرح تباہ

ب حلق معلوم ہوئے تھے جیسے وہ ان کے لئے اجنبی ہو۔ حمید کی نظریں کیبنوں کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

تقریباً پانچیا چید منٹ بعد چینی اپنے کیبن سے نکلااور سیدھا ہا ہر چلا گیا۔

ثمیر شش و پنج میں پڑ گیا کہ اب کیا کرے۔ وہیں تھہرے یا اس کا تعاقب دوبارہ شروع

. . "آپ کاساتھی کہال ہے۔" حمید نے زرینہ سے بوچھا۔

"اوه... میں گری ... سنبھالئے ... ساتھی؟... میں نہیں جاتی۔"

ميدنے أے گھال پر لٹادیا۔

اب پارک میں بھی آدمی اکٹھا ہوتے جارہے تھے ادر انہوں نے حمید ادر زرینہ کے گرد بھیر تھی۔اگر زرینہ زمین پر نہ پڑی ہوئی ہوتی تو کوئی اس کی طرف دھیان بھی نہ دیتا۔

رفعاً حمید کی نظرایک ایسے کانشیبل پر بڑگئی، جو اُسے اچھی طرح جانتا تھا۔ حمید نے اسے بلاکر ، توان لوگوں کو وہاں سے ہٹوایا جو اس کے گرد اکٹھا ہورہے تھے پھر اس کی مدد سے دہ زرینہ کو

تھوڑی دیر بعد زرین بھیلی سیٹ پر بہوش پڑی تھی اور کار سول ہپتال کی طرف جارہی تھی۔ تقریباً ایک گھٹے کے بعد زرینہ کو ہوش آیا۔ وہ سول ہپتال کے ایک بستر پر پڑی کراہ رہی ماورڈاکٹراس کی زخمی پنڈلیوں کو دیکھے زہا تھا۔ دونوں پنڈلیوں سے جابجاخون رس رہا تھا۔

"اندر شینے کی کرچیں معلوم ہوتی ہیں۔" ڈاکٹر نے حمید سے کہا۔" آپریش کے بغیران کا نامشکل ہے۔معلوم ہو تاہے کہ وہ کوئی ہم تھا۔"

مید نے فریدی کو فون کیا اور اُسے جلد از جلد سول ہیتال پہنچ جانے کی تاکید کی۔ زرینہ ٹی میں ضرور تھی لیکن اس پر ایک بذیائی کیفیت می طاری تھی۔ درد سے کراہتے وقت وہ بے بلسے جملے دہرانے لگتی تھی۔

فریدی نے ہیں تال چہنچنے میں دیر نہ کی ... وہ سمجھا تھا کہ شائد حمید ہی کو کوئی حادثہ پیش آیا ^{ہے۔ لی}ن زرینہ کو اس حال میں دکھ کر بھی اسے کچھ کم حیرت نہ ہوئی، استفسار پر حمید نے قات دہراد ہے

> "مُمُكِ ب تو پير وه اس كاساتھى ہى رہا ہوگا۔" فريدى نے كہا۔ "كون؟"

"تمہارے فون سے پہلے مجھے اطلاع ملی تھی کہ ہوٹل ڈی فرانس میں آگ لگ جانے سے میں آگ لگ جانے سے میں آری جل کے دریا خاموثی میں آری جل کر مرکبا۔ آگ کی وجہ ایک پُر اسر ارو حماکہ تھا۔" فریدی نے کہا۔ پچھ دریا خاموثی بھا جھر فریدی ہیں ہوا تھا جسمیں بیدونوں تھے۔" کہ وہ دھاکہ ای کیبن میں ہوا تھا جسمیں بیدونوں تھے۔"

کردے۔ بہر حال اس نے بہی فیصلہ کیا کہ وہیں تھہرے گا۔ اے گھر بہنچنے ہے قبل ہی اس اجنی کے متعلق معلومات فراہم کرنی تھیں۔ اس کا مقصد محض اتنا تھا کہ وہ بھی فریدی پر اپا دانی کار عب ڈال سکے۔ چند لمحے کے بعد اس کا ذہن اصل موضوع ہے بہک گیا اور وہ زریہ حسن کے متعلق سوچنے لگا۔ پھر شائد وہ چاہ زنخد اں پر کسی استاد کا شعر یاد کرنے کی کوشش رہا تھا کہ اچا تک ہال میں ایک زور دار دھا کہ ہوا۔ حمید نے ایک تیز قتم کی روشنی کا جھما کا محلا کہ اچا۔ ساتھ ہی دو چینی سنائی دیں اور زرینہ والے کیبن کے پردے میں آگ لگ گئی۔ کسی نے کیا۔ ساتھ ہی دو چینی سنائی دیں اور زرینہ والے کیبن کے پردے میں آگ لگ گئی۔ کسی نظلنا چاپا لیکن جل ہوا پردہ اس سے الجھ گیا۔ اور وہ پردہ سمیت باہر فرش پر گرا۔ اس بار چین نظلنا چاپا لیکن جل ہواں الٹ گئیں۔ پچھ میزیں گریں اور پور اہال آگ آگ کے شور ہے گوئی اٹھا۔ زرینہ ہوش میں تھی اور خود کو آگ ہے بچانے کی کوشش کررہی مید نے جل میں آگ لگ گئی تھی۔

"باہر نکلو… باہر نکلو۔"کوئی چیخ رہا تھا۔ دائے بازو کے سادے کیبنوں کو آگ۔ اُلی پیٹ میں لے لیا تھا۔ حمید نے بدقت تمام ہاتھوں سے پیٹ پیٹ کر ذریعہ کے آئی آگ۔ اور اسے کینیجتا ہوا بچوم سے باہر نکال لے گیا۔ پورے ہوٹل میں اہتری پھیل گئی تھی۔ لوگ کہاؤنڈ میں کھڑے شور مچارہ تھے۔ اس میں سے کسی کوشائد اس کا بھی ہوش نہیں تھا کہ کیبن میں دھاکہ ہواوہاں سے ایک عورت نکلی تھی جس کے کیڑے میں آگ گئی ہوئی تھی۔ حمید اُسے باہر کمیاؤنڈ میں نکال لایا۔

"میں چل نہیں علی ۔ " زرینہ لؤ کھڑا کر کراہی۔ "میر نے پیر میں جلتی ہوئی چیریاں گھس گئا ہا کچھ لوگ دوڑئے ہوئے ان کے پاس سے گذر گئے۔

حمیدأسے پارک میں لے آیا۔

. " مجھے زمین پر ڈال دیجئے۔"زرینہ گھٹی گھٹی ہی آواز میں بولی۔

شور برد هتا جار ما تھا۔ شائد آگ تھیل رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہو ٹل کا کمپاؤنڈ آدمیو^ں تجر گیا۔ ان میں کچھ باور دی کا تشیبل تھی تھے۔

حمید محسوس کررہا تھا کہ زرینہ پر غثی طاری ہور ہی ہے اور وہ اب اپنے ہیروں پر کھڑگا ً ہو سکتی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ زیدی اور حمید باہر آئے۔ حمید محسوس کر رہاتھا کہ فریدی کسی خیال میں الجھا ہوا ہے۔ "ہیں نے اس چینی کی کار کا نمبر نوٹ کر لیا ہے۔" حمید نے کہا۔

«تہارااتا بی بتادینا کافی ہے کہ اس کے دہانے کے بائیں گوشے پر ایک اجرا ہواسر خرمگ

-، ولياآب أع جائة بي-"

" چی طرح ... اس کانام وانگ کی ہے اور وہ دوسر اجو کار چلار ہا تھا غالباً تیہ چن رہا ہوگا۔" " تو آپ دونوں سے واقف ہیں۔ " حمید نے جیرت سے کہا۔

"والگ كرال داراب كا پرائويث سيكريثري إدر تيجين موثر درائيور-"

"كر تل داراب...!" حميد چوتك كر بولات ونى ... جو بر ماه شهر كے اعلى حكام كى وعوتيں

"تم میک سمجے... آؤ...!" فریدی نے کہااور برآمدے سے اتر کر کیڈی کی طرف روانہ

"كهال...؟" حميد نے بوجھا-

"چلو… آج تفریج کاموڈ ہے۔" کٹری دوانہ ہوگئی۔ حمد زرینہ کے سا

کٹری ردانہ ہوگئی۔ حمید زرینہ کے سلمان چاہیں الجھا ہوا تھااور غالبًا یہ بات تواس کے ذہن اصاف ہی ہوگئی تھی کہ زرینہ کا"سلمان چچا"اس اجنبی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا تھا جسے افریدی نے فلمیں و کھائی تھیں۔

" برسلمان كاكياواقعه ب-"حميد نے بوجھا۔

"بهت دلچىپ،...اوراب تواور زياده دلچىپ مو گيا -- "

"اورونیا کی ساری و لیسیال آپ نے اپ لئے وقف کر الی ہیں "حید نے جھنجھلا کر کہا۔
" قالبًاتم ای کے متعلق معلوم کرنے کے لئے زرینہ کے پیچھ لگے تھے۔ "فریدی نے کہا۔
میر کچھ نہ بولا۔ اس نے تہیہ کرلیا کہ فریدی ہے اس کے بارے میں پچھ نہ بوچھ گا۔ لیکن
لافت ٹائد فریدی ہی زیادہ باتیں کرنے کے موڈ میں تھا۔

"ڈاکٹر سلمان اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہے۔ لیکن اس کاکیس اس حیثیت سے عجیب ہے کہ وہ

حمید نے کچھ سوچتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔ اس دوران میں زرینہ پر غنودگی طاری ہو گئی تھی۔اجاِ بک اُسے پھر ہوش آگیا اور فر_ا

اس دوران میں زرینہ پر عنود ی طاری ہو می سی۔احیاب اسے چر ہوس آگیا دیکھ کراس نے اٹھنے کی کوشش کی۔

"لینی رہو...!" فریدی آہتہ سے بولا۔

"فریدی ... بھائی۔"زرینہ روپڑی۔

فريدى اور حميد خاموش رہے، جب زرينه چپ ہوئي تو فريدي نے يو چھا۔

"ده كون تقا...؟"

"میں نہیں جانتی۔"

"تو پھرتم اس کے ساتھ کیوں جلی گئی تھیں۔"

"وہ سلمان جیا کے متعلق کچھ بتانا جا ہتا تھا۔"

"كيا...؟" فريدي چونک كربولا_

"وه... أن كي ياكل بن كى وجه بتانا جابتا تھا۔"

"كيابتايا...؟"فريدي كي ليج مين بي عني تقي

"وہ صرف اتنا بتا پایا تھا کہ وہ مجمی سلمان چیا کے ساتھ جنوبی امریکہ میں تھا۔ بس دھا

میرے پیروں میں چھریاں ی لگیں ... اور پھر جھے کچھ ٹھیک یاو نہیں۔"

"كمياوه تههيس ميلي بار ملاتھا۔"

"جی ہاں... اور جب اس نے اچانک یہ کہا کہ وہ مجھے سلمان بچا کے متعلق بچھ بتانا چاہ

تویں اس کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہوگئ۔اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ اکیلاان کے پاگل

کے راز سے واقف ہے اور اس نے استدعا کی تھی کہ وہ جو کچھ بتائے اس کے سلسلے میں اس کا

کہیں نہ دیا جائے اور فریدی بھائی وہ کچھ ڈراڈر اساتھا۔"

"تووہ ان کے متعلق کچھ نہیں بتابایا۔" فریدی نے پوچھا۔

"جي نہيں ... کچھ بھی نہيں۔"

"اچھااب تم آرام کرو۔" فریدی نے کہا۔" پولیس کو بیان ویتے وقت اس بات کا خیال کہ کوئی بات غلط نہ کہہ جاؤ۔ پورا واقعہ من وعن بیان کر دینا۔ میں ناصر کو فون کر تا ہوں۔" ں۔ روین نہ کرنے کی وجہ۔" فریدی اسے گھور کر ہواا۔

"اوه.... فریدی کواس کی پرواه نہیں۔ میں تو عرصہ ہے اس کے خلاف کسی بہانے کی تلاش

"آخر کیوں؟'

"کیاتم یہ سبھتے ہو کہ اس نے اتنی دولت جائز وسائل سے پیدا کی ہے۔" "ادو! اس طرح تو آپ کوشہر کے سارے سر مایہ داروں کی گر دنیں اتار نی پڑیں گی۔" "وہ صورت دوسری ہے داراب تو قانون کی آئھوں میں دھول جھونگ رہاہے۔" "آخر کیا کرتاہے!"

ا کر لیا کرتا ہے: "من کر ہنسو گے۔"

"چرنجی۔"

"ده بورپ اور امریکہ کے باشندوں کو چرسی بنار ہاہے۔"

"رِی!مِن نہیں سمجھا۔"

"تم چری نہیں سجھتے۔"

"توکیادہ بورپ اور امریکہ کے لئے چرس بر آمد کر تاہے۔"

"جناب...!" فریدی نے کہا۔

"على كېلى بارس رمامول_ تو آپاب تك كيول سوت رب-"

"مرے پاس اس کا کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا اور نہ اب ہے۔ ویسے اس پر یقین ضرور ہے لہ اس گرفتان ضرور ہے کہ اس گرفتان صرف واراب ہے ہے جس کے ذریعے سے کام ہو تا ہے۔ بہر حال مجھے میہ سن کر حرت ہور ہی ہے کہ اگریزیا امریکن چرس کھی ہوسکتے ہیں۔ سے اور بات ہے کہ بھی مجھی خود آپ کر جس کے اگریزیا امریکن چرسی تو نہیں رہے ہیں۔"

سر ف اپنی جولی امریکہ کی رہائش کے متعلق سب کچھ بھول گیاہے اور دوسرے معاملات! قطعی صحیح الد ماغ ہے۔ حتی کہ أے اپنے بچپین کی باتیں تک یاد ہیں۔"

"وه يهال كب سے مقيم ہے۔"

" پچھلے ایک ماہ ہے۔ ناصر اس کا سگا بھتجاہے۔ سلمان کا ایک بیٹاراشد بھی تھا۔ وہ اُ۔ بھول گیا ہے۔ تہمیں یاد ہو گا کہ آج فلم دیکھتے وقت اس نے راشد کا نام لیا تھا۔ ویے نام کہ ہے کہ راشد کے متعلق پوچھنے پر اس نے جرت ظاہر کی تھی۔ پھر اس سے یہ کہا گیا کہ را اُ کے حیثے کا بھی تونام تھا اس پر اس نے ناصر اور اُس کے گھر والوں کا مضحکہ اڑایا اور پھر سنجید گا سے یہ بات کہی کہ اگر وہ لاولد نہ ہوتا تولوگ اس کا فدات کیوں اڑاتے۔"

"وه وہاں کر تا کیا تھا۔" حمید نے پوچھا۔

"ر براکٹھاکرنے والی ایک فرم کامٹیجر تھا۔"

"تب تواس کے متعلق وہیں ہے معلومات فراہم کی جاسکتی ہیں۔"

"جتنی معلومات اب تک فراہم ہو چکی ہیں ان کے علاوہ امکان نہیں۔ "فریدی نے "فرم کے کارکوں کا بیان ہے کہ ڈاکٹر سلمان تین سال تک مانا اُوز کے پاگل خانے ہیں رہ فی اور پھر جب اس کے بعد اس کی حالت پھے سنجل گئی تو اُسے واپس جھیج دیا گیا۔ اس کے ارشد کی اچانک گشدگی کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ تین سال قبل وہ ڈاکٹر سلمان کا اس سات میں اُس دی اُس اُس کے اس سات کی متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ تین سال قبل وہ ڈاکٹر سلمان کا اس سات میں اُس کے اس سات میں اُس کے اس سات کی اُس کے اُس کا اُس کے اُس کے اُس کے اُس کا اُس کی متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ اُس کی متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ اُس کے اُس کی دیا گئی تو اُس کے اُس کے اُس کی متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ اُس کے اُس کی دیا گئی تو اُس کے اُس کے اُس کے اُس کی دیا گئی تو اُس کے اُس کے اُس کی متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ اُس کی دیا گئی تو اُس کے اُس کی دیا گئی تو اُس کے اُس کی دیا گئی تو اُس کے اُس کے اُس کے اُس کی دیا گئی تو اُس کے دیا گئی تو اُس کی دیا گئی تو اُس کی دیا گئی تو اُس کی دیا گئی تو اُس کے دیا گئی تو اُس کے دیا گئی تو اُس کی دیا گئی تو اُس کی دیا گئی تو اُس کے دیا گئی تو اُس کے دیا گئی تو اُس کی دیا گئی کر دار کر دیا گئی کر د

اچانک حمید کو پچھ یاد آگیااوراس نے فریدی کو جملہ بورانہ کرنے دیا۔

"آپ نے کہاتھا کہ وہ ہوش میں آنے کے بعد ٹھیک بھی ہوسکا تھا۔"

"ہاں لیکن ایبا نہیں ہوسکا۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی اس میں کوئی ڈہٹی تغیر نہیں ہوا۔ بہر حال مجھے توقع ہے کہ میں اس کی یاد داشت واپس لانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔" "لیکن سے نیامعالمہ...!" حمید بولا۔

" ٹھیک ہے اور اب ای لئے میں یہ سمجھنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ وہ یاد داشت کھو بیٹھنا '' معمولی حادثے کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔ آخروہ جل کر مرنے والااس کے متعلق کیا بتانا چا ہتا تھا۔'' "آپ کہتے ہیں کہ وہ دونوں چینی! کرٹل داراب کے آدمی ہیں؟ میں کس طر^ر

فريدي تجھ نہ بولا۔

بھران کی کار بولیس ہیتال کے سامنے رک گئی۔

یبال انہوں نے اس آدی کی لاش دیکھی جو ہوٹل ڈی فرانس کی آگ کا شکار ہوگیا تھا کا چیرہ اس طرح بگڑ گیا تھا کہ شناخت مشکل تھی۔ انسپکڑ جگدیش نے فریدی کو یہ اطلاع, مرنے والے کے ساتھ کوئی عورت بھی لاپتہ ہے۔

"وہ عورت…!" فریدی مسکرا کر بولا۔" تمہیں سول ہیتال میں مل جائے گی۔" " تو کیا دہ… وہی عورت ہے۔" جگد کیش کے لہجے میں جیرت تھی۔" وہاں کے انچا فون ہو ٹل ڈی فرانس کی زخمی عورت کے لئے آیا تھا۔"

" ہاں وہ وہی عورت ہے اور اس کا بیان خاصی اہمیت رکھتا ہے۔ اس کا بیان من وع جائے۔ معاملات کو دوسری شکل دینے کی کوشش نہ کی جائے۔"

"مر كو توال صاحب-"الْكِرْجَلديش ك ليج مِن الْكِياب محى-

''اگر اس کے خلاف ہوا تو سمجھ لو کہ زلزلہ آ جائے گا۔'' فریدی نے کہااور حمید کو ہاہر اشارہ کر کے خود بھی نکل آیا۔

نئی بات

کارے قریب بینی کر حمید شائد پاپ سلگانے کے لئے رک گیا۔

"چلو جلدی کرو۔" فریدی مصطربانه انداز میں بولا۔ "کیوں کیا آفت آگئے۔" حمید نے جھنجھلا کر کہا۔

"زرینه خطرے میں ہے۔"فریدی نے کیڈی اشار الکرتے ہوئے کہا۔

"آپ کی باتیں …!" حمید کھ کتے کتے رک گیا۔

" بھلا بتاؤ کہ اس وقت یہاں تیہ چن کا کیا کام۔"

"کہال…؟"

" بہیں میتال میں۔"فریدی نے کہا۔" میں نے اُسے ڈاکٹر کے کرے میں دافل

حيد بننے لگا... فريدي نے أسے گھور كر ديكھاليكن كچھ بولا نہيں۔

"بعض او قات آپ کی حالت کسی ایسی بیوہ کی سی ہو جاتی ہے جو اپنے اکلوتے لڑ کے کے لئے بٹان ہو۔ آخر آپ جکد کش سے کیوں الجھ پڑے تھے۔ آخر وہ زرینہ کابیان غلط کیوں لکھنے لگا۔"

"تہریں شائد اس کا علم نہیں کہ آج کل نیاؤی۔ایس۔ پی سی ریکارڈ اچھار کھنے کے لئے اے کھلے کررہاہے۔"

"میں جانتا ہوں۔"حمید نے کہا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر حمید نے پوچھا۔

"آپ يهال كول آئے تھے۔"

"جس کئے آیا تھاوہ نہ ہو سکا۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"لاش کی شناخت مشکل ہے لیکن اچنی تہ چن۔"

"دوسرے کا کیانام بتایا تھا۔"

"وانگ لی ... سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر ڈاکٹر سلمان سے ان لوگوں کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔" مید کچھ نہ بولا۔ پھر بقیہ راستہ خاموشی ہی سے طے ہوااور وہ سول میتال پہنچ گئے۔ یہاں بھی تک پولیس نہیں آئی تھی۔ حالا تکہ میتال کے انچارج نے ڈرینہ کے متعلق کو توالی فون ارباقا۔

نامراوران کے گھر والے ڈاکٹر سلمان سمیت ہپتال میں موجود تھے۔ فریدی کودیکھ کرناصر الکاطرف بڑھا۔

" بھے افسوں ہے۔ "فریدی نے کہا۔" غالبًا آپ لوگ زرینہ سے مل چکے ہوں گے۔ "
"ہل ہم سب یُری طرح پریثان ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ آدمی چیاصا حب کے متعلق
ہملوگوں کو کیا بتانا چاہتا تھا۔ "

مناسب تویمی ہوگا کہ اب تم اپنے بچاکو کڑی نگرانی میں رکھو۔ میں یہاں پران کی موجود گی

پند نہیں کر تا۔انہیں گھرنے جاؤ۔ زرینہ کی دیکھ بھال ہوجائے گی۔ 'فریدی نے کہا۔ ''کیا کوئی خاص بات۔'' ناصر نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"بچوں کی می باتیں نہ کرو۔وہ جو سلمان صاحب کے متعلق کچھ بتانا چاہتا تھا جل بھ زرینہ اس حال میں پڑی ہے۔ میں تم ہے پھر باتیں کروں گا۔ بس سلمان صاحب اکیا گھر نظنے پائیں ... سمجھے۔ "

"انجمی زرینه کابیان نہیں ہوا۔"

"اده.... ہو جائیگا... اگرتم بہبیں تھہر ناچاہتے ہو تو... ان لوگوں کو گھر پہنچا کرواپس آ، "کیاز رینہ کے لئے پرائیویٹ وارڈ میں انتظام نہیں ہو سکتا۔"

"ہوسکتا ہے ... لیکن میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔"

ناصراب گھروالوں کولے کرواپس گیا۔

فریدی اور حمید جزل وارڈ میں آئے۔ زرینہ جاگ رہی تھی اور ہوش میں تھی۔ ڈاک انہیں بتایا کہ "جب تک پولیس بیان نہ لکھ لے گی آ پریش نہیں ہوگا۔"

فریدی نے فون کاریسیور اٹھایا اور جب وہ کو توالی فون کرنے لگا تو حمید نے اس کے ۔ جھلاہث محسوس کی۔

" بیلو ... یس انسیکر فریدی اسپیکنگ ... کون ڈی ایس پی صاحب ... بی ہاں بھر میں انسیکر فریدی اسپیکنگ ... کون ڈی ایس پی صاحب بیاں ہوں ہوٹل ڈی فرانس کے حادثے میں مر نے والے کی ساتھی یہاں ہے۔ اس کے پیروں میں زخم ہیں۔ ابھی تک اس کا بیان قلمبند نہیں ہوا۔ اس سے پہلے میں تیریشن کے لئے تیار نہیں۔ "

پھر حمیدنے فریدی کودانت پینے دیکھا۔اس کا چیرہ سرخ ہو گیا تھا۔ شائد دوسر ی طرف سے کچھ کہا گیا تھا جس کے جواب میں فریدی نے کہا۔ "جی ہاں … میرے اس مخصوص اختیار کا تعلق وزارت واخلہ سے براہ راست ہے۔ معالمے میں مناسب سمجھوں ہر وقت و خل انداز ہو سکتا ہوں۔"

پھر فریدی نے ایک جھٹکے کے ساتھ ریسیورر کھ دیا۔ "کیابات ہے۔"حمید نے یوچھا۔

جہے نہیں شائد اس کا ستارہ بھی گردش میں ہے۔ کہتا ہے کہ تم مداخلت کرنے والے کون باشائدوہ اب خود ہی بیان لینے کے لئے آئے۔"

"كون؟ ذى الس- بي شي-" حميد نے يو حيا-

فریدی سگار سلگانے لگا۔ اس کے چبرے پر جھلاہٹ کے آثار ابھی تک باقی تھے۔ بیں منٹ کے اندر ہی اندر ڈی۔ایس۔ پی شی!دوانسپکٹروں ادر ایک محرر کے ساتھ سول

فریدی اور حمید قطعی بے تعلقانہ انداز میں کھڑے رہے اور فریدی کے رویتے ہے تو ایسا اہر ہورہاتھا جیسے ڈی۔ایس۔ پی شی اس کا ماتحت ہو۔

"آپ ہمیشہ غلط طریقہ اختیار کرتے ہیں۔"اس نے فریدی سے کہا۔

"اتنا خلط بھی نہیں کہ قتل کے کیسوں کو خود تشی میں تبدیل کرکے ریکارڈ بناؤں۔" فریدی دی خوش اخلاقی سے بولا۔

لكن دى ايس پي شي كاچېره سرخ مو گيا۔ پنة نهيس بيه غصبه تقايا خالت تقي۔

اگر سول ہمپتال کا انچارج وہاں نہ آ جا تا تو شائد بات بڑھ جاتی۔ ڈی الیں بل ش برا تلخ عزارج آن کی قبل حمد سوچ یا قبل

ڈی۔ایس۔پی مٹی بڑا تکخ مزاج آدمی تھا۔ حید سوچ رہا تھا کہ کہیں ہاتھا پائی کی نوبت نہ آجائے۔شہر کی کو توالی کی تاریخ میں وہ پہلا بدتمیز کو توال تھا جو اپنے ماتخوں کو ماں بہن کی گالیاں اسے سے بھی گریزنہ کر تاتھا۔ چند ہی روز قبل وہ ایک سب انسیکڑ پر ہٹر لے کر جھیٹا تھا۔

بہر حال میتال کے انچارج کے آجائے پر معاملہ جہاں کا تہاں رہ گیا۔

کو توال این آدمیوں سمیت ڈاکٹر کے ساتھ جزل دارڈ کی طرف چلا گیا۔

"كول آپ نه چلے گا۔" حميد نے فريدى سے كہا۔

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ سگار کے کمبے کمبے کش لے رہا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے دوائی کا کرتا ہو۔

یہ دونوں بر آمدے میں کھڑے تھے۔ "کہیں بیان میں گڑ ہزنہ پیدا کردی جائے۔"حمید پھر بولا۔

"ویکھاجائے گا۔" فریدی نے لاپروائی سے کہا۔

"تو پھر يہال كھڑے رہ كر جھك مارنے سے كيا فائدہ۔" "میں وانگ لی کود مکھ رہا ہوں۔" فریدی آہتہ سے بولا۔ "وانگ لى ...!"ميدنے چونک كركما-"كہال ہے؟" "ميري جيب ميں۔" فريدي جھنجھلا گيا۔ خمیداس کی جیبیں مٹولنے لگا۔

"حميد خدا كے لئے شجيدہ ہو جاؤ۔ "، فريدي نے كہا۔ "ميں كيول ہو جاؤل رنجيدہ!البھى ميں ينتيم نہيں ہوا۔"

"كومت! آؤ....اب ہم جزل وارڈ ميں مسٹر والگ لي ہے ملا قات كريں گے_" حید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ فریدی کیا بک رہا ہے۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد الر حیرت کی انتهانه ربی جب اس نے بیر دیکھا کہ وانگ لی (دبی چینی جس کااس نے تعاقب کیا زرینہ کے بستر کے قریب موجود ہے۔وہ ڈی۔ایس۔ پی سٹی سے کچھ کہہ رہا تھااور ڈی۔ایس ٹ کے ہو نٹوں پر ایک بڑی انکسار آمیزشم کی مسکر اہٹ تھی۔ محرر زرینہ کابیان قلم بند کررہاتھ فریدی حمید کی طرف د کی کر مسکرایا اور آہتہ سے بولا۔"غالبًا وہ کر تل واراب کی طر ہے کسی نئی وعوت کی خوشخری لایا ہے۔"

فریدی اور حید اُن سے کافی فاصلے پر کھڑے تھے۔ فریدی کی آگھوں سے ایسا ظاہر ہور، جیسے وہ بچ مچ او نگھ رہا ہو۔ لیکن حمید جانیا تھا کہ اس کا کیا مطلب ہے۔

اس پرالی کیفیت اُسی وقت طاری ہوتی تھی جب وہ اپنا کوئی ارادہ تبدیل کر رہا ہوتا تھا۔ کئ اس موقع پراس میں یہ تغیر دکھ کر حمید کو حیرت ضرور ہوئی۔

بیان ختم ہوجانے کے بعد زرینہ کے بستر کے قریب رُالی لائی گئی اور اُسے اس پر ڈال آپریش تھیڑ کی طرف روانہ کر دیا گیا۔

> ڈی۔الیں۔ بی واپس جانے کے لئے مڑا تواس کی نظران دونوں پر پڑی۔ "كے يقين آئے گاس پر-"اس نے فريدي كو خاطب كر كے كہا۔

"کس بات پر۔" فریدی نے انگریزی میں پوچھا اور حمید کو پھر چرے ہوئی۔ فریدی بلاد مجھی کسی غیر ملکی زبان میں گفتگو نہیں کر تاتھا۔

" والركى كے بيان بر-" وى ايس في نے كہا۔ " وہ نو واقعی مضکہ خیز ہے۔ " فریدی نے بھر انگریزی ہی میں کہا۔ "لیکن مجھے اس سے بحث ہیں۔ میں توبیہ جانیا تھا کہ اس کے آپریش میں جلدی کی جائے۔" "اس د کچیی کی وجہ۔"

"اوه!" فريدي مسكرا كر بولا-"بهت معمولي سي- زرينه ميرے ايك دوست كى عزيز ے اسر جنٹ حمید کوزخمی حالت میں ہو ٹل ڈی فرانس میں ملی اور وہ اُسے یہاں لے آئے۔'' "وہ کچھ جھیانے کی کوشش کررہی ہے۔"ڈی۔ایس۔پی نے کہا۔

> "ہوسکتا ہے۔ مجھے اس کے بیان سے کوئی دلچیلی نہیں۔" اس گفتگو کے دوران میں حمید دانگ کی کو گھور رہا تھا۔ "الي آب يبي علمري مح-"وى-الس- في ن كها-"آبریش ہو جانے تک۔" فریدی بولا۔

ڈی ایس بی چلا گیا۔ والگ لیاس کے ساتھ تھا۔

حید تھوڑی دیر تک فریدی کو طنز آمیز نظروں سے دیکھارہا پھر جلے بھنے لیج میں بولا۔ " طاہر ہے کہ ووڈی ایس لی ہے آپ کو ہر حال میں دبنا پڑے گا۔" "ہول... توتم بیرچاہتے تھے کہ میں اُس سے مشتی لڑتا۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔ » "لیکن اتناد بنا مجھی نہ جائے تھا۔"

"سنو برخور دار میں سراغ رسال ہوں ٹارزن نہیں۔"

"ليكن كچه دير قبل تو آپ اس طرح تاؤ كھار ہے تھے جيسے اس سے تمثّی لايں گے۔" "میں تو بڑی دیرے بے بھی باتیں کر رہا ہوں۔" فریدی اس کا ہاتھ پکڑ کر کیڈی کی طرف مینآ اوابولا۔"چلو معاملہ صاف ہو گیا۔اب وہ لوگ شائد زریند کے بیچھے نہ پڑیں۔ وانگ لی پر میر الت ظاہر ہو گئے ہے کہ مرنے والے نے زرینہ کو کوئی خاص بات نہیں بتائی ہے اور پولیس کواس محیان پریقین نہیں ہے۔انہیں مطمئن کردینے کے لئے اتنابی کافی ہے۔"

"ادہ تو کیاای لئے آپ اچانک بھیر بن گئے تھے۔"

''بن سمجھنے کی کو شش کیا کرو۔ ویسے ابھی تمہارے منہ سے دودھ کی ہو آتی ہے۔''

"اوو...!" حميد نے بہت زيادہ سنجيدگى ہے كہا۔" كىياافيون سے سُوق فرمانے سگر ہے۔" «نہيں! ميرى دو شخصيتيں ہيں۔ايک معمولى فريدى ہے اور دوسراغير معمولى فريدى۔" «ميرى تمين شخصيتيں ہيں۔" حميد نے اتنى ہى سنجيدگى سے جوابا كہا۔" ايک ألو حميد...

وہر االو کا پڑھا حمید تیسر األو کے پٹھے کا پڑھا حمید۔" "اور ہمیشہ یہی رہو گے۔"فریدی نے ہونٹ سکوڑ لئے اور دفعتا اُس نے کیڈی روک دی۔ مہدنے چاروں طرف دیکھا وہ شہر کے ایک پُر رونق جے میں تھے اور فریدی بائیں طرف کی فار توں کے سلسلے میں ایک سائن بورڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

برایک چھوٹا ساچینی ریستوران تھاجس کے متعلق حمید نے سن رکھا تھاکہ یہاں مینڈکوں کا زرمہ نہایت نفاست کے ساتھ چیش کیا جاتا ہے اور ٹوسٹ کے کھن پر گندی نالیوں کے زندہ ، درار کیڑے چیکائے جاتے ہیں۔

سامنے کاؤنٹر پر ایک فربہ اندام چینی کھڑا تھا۔ فریدی کو دیکھتے ہی بے اختیار چونک کر مگرانے کی کوشش کرنے لگا۔

"آن رات خوشگوار ہے مسٹر چیانگ۔"فریدی نے اپنافلٹ ہیٹ اتار کر کہا۔ "لیں یور آنر۔"چینی نے اس قدر جھک کر کہا کہ اس کی پیشانی کاؤنٹر سے لگ گی۔ مید متحیر رہ گیا۔ اُسے خواب میں بھی گمان نہیں تھا کہ فریدی کے مراسم چینیوں سے بھی سکتے ہیں۔

"تم كافى موثے ہوئے ہو۔" فريدى نے كہا اور چينى نے دانت نكال ديے ليكن اس كى أنكمول سے خوف جھاكك رہا تھا۔

"ضور والا تشریف رکھیں۔" چینی جھک کر اپنے ہاتھ ملتا ہوا ہولا۔"اور میں جلد سے جلد الرخت افزائی کی وجہ جا نتاجا ہوں گا و لیے میں آج کل باعزت طور پر زندگی بسر کر رہا ہوں۔"
"میں جانتا ہوں۔" فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔"ضروری نہیں کہ میری آمد ہمیشہ میمانی بی کا باعث ہو۔"

"میں نے شام کو آئس کر میم کھائی تھی۔" حمید نے بری معصومیت سے کہا۔ کیڈی پھر چل پڑی۔

"اب تونیند آربی ہے۔ "حمید جماہی لے کر گھڑی کی طرف دیکھا ہوا بولا۔ "ساڑھے گیارہ نے رہے ہیں۔"

"آج تورات بھر تفریح کی تھبری ہے۔"فریدی نے کہا۔

"رات بحر تفرت کے "میدا جھل کر بولا۔" ہائیں … یہ آپ فرمار ہے ہیں قبلہ پھر صاد "شور مت مجاؤ۔" فریدی نے کہا۔" تم نے بھی کر ٹل داراب کی لڑکی کو بھی دیکھا۔ "اتفاق نہیں ہوا… میں نے تو خود کر ٹل داراب کو بھی آج تک نہیں دیکھا۔ صرف ہے اور اس کانام مجھے قطعی لیند نہیں۔ بعض والدین نام کے معاطع میں بڑے پھو ہڑ ٹابت ہیں۔ بھلا بتائے داراب … دھر داب … لاحول ولا قوق۔"

"اس کی لڑ کی بڑی حسین ہے۔"

"آپ کے اسٹینڈرڈ کے مطابق ہوگی اور آپ جانتے ہیں کہ مجھے تمیں ہے اوپر کی ؟ سے کوئی دلچیسی نہیں۔"

> "کیا خیال ہے ... اس باراس کی دعوت قبول کر لی جائے۔" "کیوں کیا ... وہ آپ کو بھی مدعو کر تاہے۔"

"نه صرف مجھ بلکہ تہمیں بھی۔ لیکن میں نے اس کادعوت نامہ تم تک بھی پہنچنے ہی نہیر "کیوں؟"

"میں جانتا تھا کہ ایک دن مجھے اُس سے الجھنا ہی پڑے گا۔"

"آپ خواہ مخواہ لٹھ لے کر اُس کے پیچھے پڑگئے ہیں۔ کیا میہ ضرور ی ہے کہ داراب جُرُّ سیریٹری کی حرکتوں سے تعلق رکھتا ہو۔"

"ضروري تو نهيں ليكن امكانات ہيں۔"

"امکانات کی وجہ۔"

''وجہ نہیں بتائی جائے گی۔'' فریدی نے کہا۔'' تتہمیں شائدیہ نہیں معلوم کہ بہت دنو ایک گہری نیندہے چو نکاہوں۔'' "ہوگا... بجھے بہی اطلاع ملی تھی۔" فریدی نے لاپر وائی سے کہا۔" ہاں تو تم مجھے سے بتاؤ کہ نے ہااُوز کے کس جھے میں زیادہ آرام ملے گا۔"

جہاں ہے۔ ہے مانا اُوز کے جغرافیائی حالات بتانے شروع کردیئے۔ بہر حال حمید کا تخیر کخلہ بہ بہتی نے اُسے مانا اُوز کے جغرافیائی حالات بتانے شروع کردیئے۔ بہر حال حمید کا تخیر کخلہ بہ للہ بدھتا ہی گیا ہے۔ اُن کا تذکرہ نہیں چھیڑا۔

ميزبان غائب

سر جٹ حمید تین دن ہے اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ فریدی کمی طرح اُسے کچھ بتادے، مین ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ ویے اُسے یقین تھا کہ فریدی بہت کچھ جانتا ہے... نصوصاذاکٹر سلمان کی شخصیت تو اُس کے لئے ایک قتم کا عذاب بن کررہ گئی تھی۔ وہ ہر وقت اس کے متعلق سوچتار ہتا تھا۔ ڈاکٹر سلمان ایک معمہ تھاجو اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ ناصر افیرہ کا بیان تھا کہ وہ تین سال تک یا گل خانے میں رہ چکا ہے لیکن اس چینی نے اس کی تروید اردی تھی اور فریدی کے اندازے صاف ظاہر ہو تا تھا جیے اُسے چینی کے بیان پریقین آگیا ہو۔ ادحر ہوٹل ڈی فرانس والے حادثے کے بعد سے ڈاکٹر سلمان بولیس اور مقامی اخبارات کی من آزائی کے لئے ایک اچھا خاصا موضوع بن کررہ گیا تھا۔ پولیس حقیقتاً چکر میں پڑگئی تھی۔ ڈاکٹر سلمان کا پاسپورٹ کہتا تھا کہ وہ جنوبی امریکہ سے آیا ہے اور ڈاکٹر سلمان کا بید عالم تھا کہ وہ جنوبی الريك كے نام پرلوگوں كومارنے دوڑ تا تفاراس كاكہنا تفاكہ لوگوں نے اُس كى چڑھ نكال كى ہے۔ اسے بولیس کے لئے ایک مستقل ورو سر ہی کہنا جائے۔ اگر ہوٹل ڈی فرانس والا حادثہ نہ او الوخير كوئى بات نه تھى! كيونكه آميزن كے خطے سے أسے سركارى طور پر واپس كيا كيا تھا۔ الله على محومت نے يہاں كى حكومت كو صاف طور پرمطلع كر ديا تھاكہ وہ ڈاكٹر سلمان كواپنے يہاں كم شرى حقوق عطاكرنے سے معذور ب_ واكثر سلمان نے شاكد ياكل ہونے سے قبل وہال كى عومت سے اس کے شہری حقوق حاصل کرنے کی درخواست کی تھی۔ دہاں کے کاغذات کے مطالق ڈاکٹر وہاں دس سال ہے مقیم تھااور وہاں کا قانون اس بات کی اجازت نہیں دیتا تھا کہ کسی

چینی کچھ نہ بولا۔ چند لمحے خاموثی رہی۔ پھراس نے کہا۔" کچھ پیش کروں۔" "نہیں شکریہ۔اوھرے گذررہاتھاسوچاتم ہے بھی ملتا چلوں اور میرایہ سوچنا بلاوجہ نہیں: چینی کے چہرے پر پھر گھبر اہٹ کے آثار بیدا ہوگئے۔ فریدی نے تھوڑی تو قف کے کہا۔"تم جنوبی امریکہ میں رہ چکے ہونا۔"

"جي ٻال.... جي ٻال جناب_"

"میں نے سوچاتم سے وہاں کے متعلق معلومات بہم پہنچاؤں۔ میں عنقریب جنوبی ا

"ضرور ضرور مير ب لا كق جو خدمت بو.... فرمايئ_"

"مانا أوز بي ميں تھے تم شائد۔" فريدي نے كہا۔

"جي ٻال و ٻين تھا جناب_"

" بھئ! چلو مجھے وہیں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ ویسے میں ایک دوسرے آدی ہے بھی پوچ تھا مگر انقاق سے دوپاگل ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر سلمان ... دومانا اُوز کی جیزین ربر سلاائی کمپنی کا فیج برااچھا آدمی ہے، بچارا یا گل ہو گیا۔"

"واکٹر سلمان ... جیفرس ربر سلائی سمینی ...!" چینی اس طرح بربرایا جیسے حافظ ، در اہو۔

"ہاں بیچارا ڈاکٹر سلمان! جو بیچھلے تین سال تک مانا اُوز کے پاگل خانے میں رہا۔ ہڑے اُ آو می تھا۔ وہاں اس کی موجود گی میں مجھے کوئی تکلیف نہ ہوتی۔ لیکن وہ تین سال سے پاگل ہے "ڈاکٹر سلمان! وہی بچوں کی سی شکل والا پہتہ قد بوڑھا تو نہیں؟" چینی نے پوچھا۔ "وہی وہی۔ کیا تم اُسے جانتے ہو؟"

"جی ہاں جناب کیکن مجھے یہ س کر حیرت ہور ہی ہے کہ وہ چھلے تین سال پاگل خانے رہا۔ "کیوں؟"

"میری یاد داشت بھی بُری نہیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک سال قبل ہم دونوں ا کی ایک دعوت میں شریک ہوئے تھے اور دہ بالکل صحیح الدماغ تھا۔ اس کے بعد بھی ہم دونول ایک دوسرے سے ملتے رہتے تھے۔"

غیر مکی پاگل کو وہاں رکھا جائے۔ کاغذات سے سے بھی ثابت ہو تا تھا کہ اُس نے پاگل خانے ب تین سال گذارے تھے۔

یہ ساری باتل حمد کے پیش نظر تھیں اور اس چینی کا بان بھی اُسے نہ جائے کیوں علط نہ معلوم ہو تا تھا... ہوسکتا ہے کہ اس پر یقین کر لینے کی خواہس غیر عور ی طور پراس کے متا فریدی کے رویئے کی پابند رہی ہو۔

دوسری طرف ڈاکٹر سلمان بھی بناہوایا گل نہیں معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ اگر اُسے یا گل بی تھا تو وہ مکمل طور پر پاگل بنا ہو تا۔ دوسروں کو مستقل طور پر شیبے میں نہ رکھتا اور پھر سب ہے ہا بات تويدكه أكروه بإكل بنابئ تقابوأش كامقصد كيابوسكا تقار

ہوٹل ڈی فرانس والے حادثے کے متعلق پولیس تفتیش کررہی تھی لیکن ابھی تک مجر مجر موں کا سراغ نہیں ملا تھا۔ فریدی نے حمید کو سختی سے تاکید کردی تھی کہ وہ اس کیس! متعلق کسی ہے کوئی گفتگونہ کرے۔

حید کواس بات پر بھی چیرت تھی کہ فریدی نے ناصر سے اپنی اور ریستوران والے چینی گفتگو كاتذكرہ نہيں كيا تھا۔ ناصر كے گھروالے تو خاص طور پراس مسئلے ميں الجھے ہوئے تھے آخر وہ پُر اسرار آدمی ڈاکٹر سلمان کے متعلق زرینہ کو کیا بتانا جا ہتا تھا اور اُس نے اس کے۔ زرینه بی کاانتخاب کیوں کیا تھا؟

ببرحال حمد کواس کیس میں ہر ہر قدم پر الجھادے بی الجھادے نظر آرہے تھے۔اُے فصدی یقین تھا کہ ہوٹل ڈی فرانس کے حادثے کا ذمہ دار وانگ لی ہی تھا اور یہ بات فرید کا-بھی تشکیم کرلی تھی لیکن اُس کے باوجود بھی انجھی تک اس کے خلاف کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا ً تھا۔ حمید کی دانست میں فریدی نہ تو خود ہی کچھ کررہا تھا اور نہ پولیس ہی کو اس بات سے آ كرديخ ير آماده نظر آتا تفا_

نیکن وہ اس کیس سے بے تعلق بھی نہیں معلوم ہو تا تھا کیو نکہ اس نے اس بار کرٹل دارا۔ کی دعوت قبول کرلی تھی اور اپنے ساتھ حمید کو بھی لے جارہا تھا۔

بلادا ساڑھے تین بجے شام کے لئے تھا اور پروگرام میں شام کی جائے اور رات کا کھانا " شامل تقابه

ودونوں تھیک ساڑھے تین بج گلزار پیلس کے سامنے پہنچ گئے۔ یہی داراب کی رہائش گاہ عارت بزی شاندار تقی اور اس کانام" مگزار محل" قطعی نامناسب نہیں تھا۔

والي عظيم الثان پهانگ سے گذر كر خاص عمارت ميں داخل ہوئے۔ ايك ويٹر ان كى لَى روا تفا۔ پھر وہ ایک کافی وسیع کمرے کے سامنے پہنچے۔

یاں ایک دوسرے ویٹر نے ان کے وزیٹنگ کارڈ پڑھ کر ان کے ناموں کااعلان کیا۔ کمرے ر و بیں افراد موجود تھے لیکن نشتوں کی زیادتی کہدر ہی تھی کہ ابھی بہت سے مہمان باقی ہیں۔ مدنے ایک قوی میکل بوڑھے کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ اس کا قد سات فث سے کسی ﴾ كم نه را بوگا- جسم گفا هواادر مضبوط قعا- چېرے بر گفنی سفيد مو نچيس تقيس- شا كدان ميں ا ي جي ساه بال نبيس تفار سر ك بال بهي برف كي طرح سفيد تصاور ان كي سفيدي كهه تھی کہ وہ ای سال ہے کم نہیں۔ لیکن جسم کی بناوٹ کا تقاضا تھا کہ اُسے جالیس سال سے مجميًا مبالغه آرائي ہوگی۔

"زے قسمت...!" وہ فریدی سے ہاتھ ملاتا ہوا مسکرا کر بولا۔"میں تو سمجھا تھا کہ شاکد اوگ مجھے پیند نہیں کرتے۔"

اس نے حمید سے ہاتھ ملاتے وقت بھی اس گر مجوشی کا مظاہرہ کیا۔ پھر وہ انہیں ایک میز پر جال ایک خوبصورت عورت ملے ہی سے میشی تھی۔

"نادرہان سے ملو۔ آپ انسکٹر فریدی ہیں اور آپ سرجنٹ حمیداور میہ میری لڑکی تادرہ ہے۔" "آب انسکٹر فریدی۔"نادرہ نے جرت سے کہااور ان دونوں سے مصافحہ کر کے مبیّقتی ہوئی ا-"اگر آپ ہی انسکٹر فریدی ہیں تو ... آپ کے سارے کارنامے بقینا معجزے تھے۔" کرنل داراب بھی اُسی میز کے قریب بیٹھ گیا۔

فریدی نے عورت کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"هيں أكثر افسوس كرتا تھاكہ آپ جھے اس لائق نہيں سجھتے تھے۔"كرنل داراب نے كہا۔ ' بھے ٹر مندگی ہے۔ "فریدی بولا۔"اب میں آپ سے کیاعرض کروں کہ کتنامشغول رہتا ہوں۔" "مشغولیت میں تو مسجی مبتلارہتے ہیں۔"عورت نے مسکرا کر کہا۔"لیکن آدمی کا آدمی پر مُل تو بچھ حق ہو تا ہے۔"

"بہر حال آپ میری نیت پر شبہ نہیں کر سکتیں۔" فریدی کی مسکراہٹ بڑی کچیا "آج مجھے فرصت تقی اس لئے حاضر ہو گیا۔"

سے مج فریدی کی مسکراہٹ اتن دلآویز تھی کہ حمید ہزار جان سے عاشق ہوتے ہو۔ دل ہی دل میں خداکا شکر اداکر نے لگا کہ فریدی بالکل ہی بنجر نہیں ہے اور حسین چیزیں ام اثر انداز ہو سکتی ہیں۔

کرنل داراب کی لڑکی نادرہ بڑی حسین تھی۔ حمید نے اس کی عمر کا اندازہ چو ہیں بچ لگ بھگ لگایا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ اس کی نگھری ہوئی رنگت کو برسات کی چاندنی ہے دے یا جاڑوں کی چاندنی ہے۔

" مجھے معاف بیجئے گا… میں ابھی حاضر ہو تا ہوں۔ "کر تل داراب اٹھتا ہوا ہولا۔ "اوہ … کوئی بات نہیں … اکیلے ہم ہی تو نہیں ہیں۔" فریدی نے کہا۔ حمید تنکھیوں سے اُسے جاتے دیکھتار ہا۔ کر تل داراب ایک ایسی میز کے قریب جاہیڑ ضلع کا کلکٹر کچھ دوسرے افسروں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آتاکہ آپ ہی انگیر فریدی ہیں۔" نادرہ نے کہا۔ "کیوں؟" فریدی نے جرت سے پوچھا۔

" میں جھتی تھی کہ آپ کم از کم ڈیڈی ہی کی طرح معمر ہوں گے... اور انتہائی خوفاک ہر وقت تیوریوں پر بل پڑے رہتے ہوں گے لیکن نہ آپ معمر میں اور نہ خوفاک۔ ; چڑے بھی نہیں معلوم ہوتے۔"

پھر وہ حمید کی طرف دیکھنے گئی۔ نہ جانے کیوں حمید کادل دھڑک رہا تھاادر اس کی ' نہیں آرہا تھا کہ وہ آئی پر کشش کیوں ہے؟ لیکن پھر خود اُسے ہی اپنے اس جماقت انگیز خیال آگئی۔ وہ کوئی فلفی یا سائینٹ و تھا نہیں کہ کشش کے اسباب و علل پر غور کرتا۔ وہ تو مداح تھا! آنھوں کی گہرائیوں میں جھانکنے کا ماہر تھا اور یہ جانے بغیر اُن گہرائیوں میں ارتا کہ آ تکھ کے پہلے پردے کو ''اسکلے روئک "دوسرے کو "کورائیڈ "اور تیسرے کو "رے ٹینا " کہتے "اور آپ کو بھی میں کانی بھاری بھر کم سمجھتی تھی۔ "اُس نے حمید ہے کہا۔ "ارے نہیں صاحب! میں بھی یو نہی ہوں۔ "حمید نے شر ماکر کہا۔

«ہیں آپ لوگوں سے ملنے کے لئے ہُری طرح بیتاب تھی۔ لیکن میرے ذہن میں آپ فول کے ہو تھی۔ '' فول کی جو نصویریں تھیں،ان سے میں خائف بھی رہتی تھی۔'' "فداکرےاب آپ کاخوف رفع ہو گیا ہو۔''مید مسکراکر بولا۔ "میں اب بالکل خائف نہیں … آپ دونوں … بہت… اچھے ہیں۔'' "شکریہ۔'' تمید نے سنجیدگی ہے کہا۔

تھوڑی دیر بعد ویٹر چائے سر و کرنے لگے۔ نادرہ اُسی میز پر جیٹھی رہی۔ دردازے کے قریب کھڑے ہوئے ویٹر نے پھر دو ناموں کا اعلان کیا ادر حمید بے اختیار وم پڑا۔ بیانام میجرناصر اور ڈاکٹر سلمان کے تھے۔

مید نے فریدی کی طرف دیکھالیکن اس کی حالت میں کوئی تغیر نہیں ہوا تھا۔ "ڈاکٹر سلمان" نادرہ آہتہ سے بڑبڑائی اور ان دونوں نئے آنے والوں کو گھورنے گئی۔ پھر سنے معنی خیز نظروں سے فریدی کی طرف دیکھا۔

"بدو ہی ڈاکٹر سلمان تو نہیں ہے جس کے متعلق اخبارات میں آرہاہے۔"اس نے کہا۔
"جی ہاں ... وہی ہے۔" فریدی نے لا پروائی سے جواب دیا۔
"توکیاؤیڈی اسے جانتے ہیں۔"وہ اس طرح بؤیزائی گویاخود سے مخاطب ہو۔

فریدیاور حمید خاموش رہے۔ ۔

کرتل داراب نے ناصر اور سلمان کا خیر مقدم بھی پُر جوش انداز میں کیا۔ "ان کا کیس تو برا و کچسپ ہے۔" نادرہ بول۔

"کین مجھے اس میں کہیں بھی دلچین نظر نہیں آتی۔" فریدی نے کہا۔ کیوں ؟ کیا آپ ہوٹل ڈی فرانس کا حادثہ بھول گئے۔"

"یاد ہے لیکن میری نظروں میں اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں۔ایسے عشق ور قابت کے کھیل ''سُان ہوتے رہتے ہیں۔''

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔"

"ملی میر کہنا چاہتا ہوں کہ لڑکی نے صحیح بیان نہیں دیا۔ حالا نکہ وہ میرے ایک عزیز دوست گائز نوم لیکن حقیقت ہر حال میں حقیقت ہی رہتی ہے۔"

"حقيقت…!"

"جی ہاں … حقیقت سے ہے کہ ہوٹل ڈی فرانس میں جل مرنے والااس کا کوئی عاشق _آ وہ دراصل اس کے کسی دوسرے عاشق کی حرکت تھی۔ لڑکی نے بدنامی کے خیال سے ڈاکٹر _{ما} والاافسانہ تراش لیا۔"

" نہیں ...!" نادرہ نے حیرت سے کہا۔

"یقین سیجے۔"فریدی مسکرا کر بولا۔"اگر مرنے والانز عدہ ہوتا تو حقیقت سامنے آ جاتی۔" "تو پھر بولیس کیوں جھک مار رہی ہے۔"

"اس کی مرضی میں نے اپنے خیال سے سب کو آگاہ کر دیا ہے۔"

"عجيب بات ہے۔"

"قطعی نہیں! حالات نے اسے عجیب بنادیا ہے۔"

"كيے حالات۔"

" دْوْاكْرْ سلمان كاپاڭل بن اوراس نامعلوم آدمى كى موت_"

"میں پھر نہیں سمجھی۔"

"چھوڑ ئے بھی" حمید اکما کر بولا۔" خوش نداق عور توں کوالی نضول باتوں میں نہ پڑنا چائے

"اگر آپ کہتے ہیں تومیں چھوڑے دیتی ہوں۔" نادرہ نے مسکر اکر کہا۔

فریدی بھی بننے لگا۔ حمید کو پھر جرت ہوئی کہ فریدی کو ہنی کیسے آئی۔ کیونکہ نادرہ نے

جملہ بڑے بھونڈے بن سے کہا تھا۔ لیج میں بھی مزاح کا انداز نہیں تھا۔

"سلمان صاحب آپ کے دوست ہیں۔" نادرہ نے فریدی سے پوچھا۔

"جی نہیں ... میجر ناصر ہیں اور زرینہ ان کی ہیوی کی بہن ہیں۔" فریدی نے کہا۔' سلمان یہاں بہلی بار آیا ہے۔"

"جی ہاں...میں نے تو مہلی ہی بارد کھاہے۔"

"اور ناصر …!"

"وہ اکثر آئے ہیں... ڈیڈی انہیں جانے ہیں۔" "اس کیس کے متعلق آپ کے ڈیڈی کا کیا خیال ہے۔"

رہ نہیں ان چیزوں سے کوئی دلچی نہیں۔ وہ تو صرف شطر نج کے ماہر میں۔ دن رات کی نہ کی کچڑے بساط بچھائے رہتے ہیں۔ ابھی دیکھئے گا چائے کے بعد وہ شطر نج ضرور نکالیس گے اور مرکھانے کے وقت تک کھیلتے رہیں گے۔"

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی اور اس دور ان میں وانگ کی بھی کمرے میں دکھائی دیا۔ "آپ کے ڈیڈی کی چینیوں سے بھی دوستی ہے۔" فریدی نے نادرہ سے پوچھا۔ «نہیں تو… اوہ… وہ… وہ تواپنا دانگ ہے۔ ڈیڈی کا پرائیویٹ سیکریٹری۔"

"اده...اچھا...."فريدي مسكراكر بولا۔"كرئل صاحب بدے باذوق آدمي معلوم ہوتے ہيں۔"

یون. «چینی لوگ بڑے اچھے پرائیویٹ سیکریٹری ٹابت ہوتے ہیں۔"

"مگر وانگ لی تو پکا حرامز اہ ہے۔" نادرہ مہننے لگی۔

'کیول؟''

"وہ مجھے میں اور ڈیڈی میں اکثر لڑائی کرادیتاہے۔"

. "ووكس طرح-"

"بہترے طریقے ہیں۔"

"آپ نے مجھی دو چینیوں کو آپس می*ں گفتگو کرتے ساہے۔" فریدی نے کہا۔* "

"روز ہی سنتی ہوں۔ ہمارا ڈرائیور مجھی چینی ہے۔ تیے چن …!" وہ ہنس کر بولی۔" بتایئے تیے 'چن کے کیامعنی ہوتے ہیں۔"

" دومر ایکا حرامز اده۔" حمید نے بڑی سنجید گی سے کہااور نادرہ بے تحاشہ بننے لگی۔

" بھی چار پاٹے چینیوں کو اکٹھا دیکھئے۔" فریدی نے کہا۔" اس طرح چیاؤں جیاؤں کرتے ہیں کہ کتے کے پلے یاد آ جاتے ہیں۔ان دونوں کے دوست تو آئے ہی رہے ہوں گے۔"

الله فين ايبان توكوئي نبيس آتا-"تادره في كبا-

"مجمى انہيں ايك جكه ويكھتے برالطف آئے گا۔"

حمیدنے کرتل داراب کو بھر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ خالی کرسی پر بیٹھ کر ڈاکٹر سلمان کی طرف دیکھا ہوافریدی سے بولا۔ . اورو دانگ لی کے ساتھ اٹھ گئی۔ دوا یک ایسے لوگ بھی اٹھ گئے جو شائد گھر والوں سے بہت

حقة خلار

دو -پي آدي چيخا ہوا کرے ميں داخل ہوا۔

میں نے کر ٹل کو چھری ماروی۔ "اس نے چیخ کر کہااور پھر النے پاؤں کمرے سے نکل گیا۔ اس اٹھ اٹھ کر اُس کے چیچے دوڑ نے لگے۔ فریدی اور حمید بھی اٹھے۔

کر ٹل داراب ایک کمرے میں اد ندھا پڑا تھا ادر اُس کے داہنے کا ندھے میں ایک فخیخر پیوست الیاس کے قریب نادرہ بھی پڑی ہوئی تھی۔ شاید دہ اُسے اس حال میں دیکھ کر بیہوش ہوگئ تھی۔ فریدی آگے بڑھ کر کر ٹل پر جھک گیا۔

عجيب لڙکي

دانگ لی جمو کے شیر کی طرح غرار ہاتھا اور ساتھ ہی ساتھ وہ اپنی زبان سے پچھ کہتا بھی جارہا مااور آخر کار اس نے انگریزی میں ایک بہت بڑی قتم کھائی وہ اپنے مالک پر حملہ کرنے والے کو مُونہ چھوڑے گا۔

کھراس نے بیہوش نادرہ کواٹھا کرایک صوفے پر ڈال دیا۔

"کوئی خاص بات نہیں۔" فریدی نے سر اٹھا کر کہا۔"زخم گہرا نہیں ہے۔"

پولیس ہیتال کاڈاکٹر آ گے بڑھااور فریدیا ایک طرف ہٹ گیا۔ ڈاکٹر یز جسر ہی خنح اُس کر شانس سے نکالا۔ کر ٹل داراں کو

ڈاکٹرنے جیسے ہی خنجر اُس کے شانے سے نکالا۔ کرنل داراب کو ہوش آگیا۔اس کے منہ سالیہ ہلکی می کراہ نکلی اور اس نے اپنے ہونٹ جھنچ لئے۔

· "گوشاتار لیجئے۔"ڈاکٹرنے کہا۔

کوئل داراب نے کوٹ اتار کر اپنا بایاں شانہ کھول دیا۔ خون بہہ رہا تھا۔ "فرسٹ ایڈ کا مکس۔ "کر ٹل داراب نے دانگ لی کی طرف دیکھ کر کہا۔ "گون تھا… بید کیا ہوا۔"کلکٹر نے آگے بڑھ کر کہا۔ " بيه حفزت مجھے پا گل تو نہيں معلوم ہوتے۔"

''گروہ تواجمی انگلینڈ اور فرانس کی باتیں کررہاتھا۔ "کرٹل داراب نے کہا۔"اگر یادر کھو بیٹھا ہو تا تواہے اپنی تچھلی زندگی کے متعلق کچھ جھی نہیاد ہو تا۔"

"ایا بھی ہوتا ہے۔" فریدی نے کہا۔"وہ صرف اپنی جنوبی امریکہ کی رہائش کے " بھول گیاہے۔"

"ممکن ہے! اس قتم کے کیس بھی ذہنی امراض کے سلسلے میں ملتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کسی ایسے عاد نے کا شکار ہوا ہو جو بھلا ہی دینے کے قابل رہا ہو۔ جس حادثے کے بعد اس سوجا ہو کہ کاش وہ جنوبی امریکہ میں شہ ہو تا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ حادثہ اس کے اکلوتے بیٹے کی گرہ ہو۔ ناصر میرا دوست ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ اس کا ایک بیٹا بھی تھا۔ لیکن خود سلمان اس انکار کر تا ہے۔ گرا سکے لڑے کی پیدائش بہبی ہوئی تھی اور دوسر وں کووہ اچھی طرح یادہ۔ "اگریہ بات ہے تو واقعی بیچارہ قابل رخم ہے۔"

چائے ختم ہو گئی اور مہمان مختلف قتم کے تفریحات میں مشغول ہو گئے۔ پچھ بلیرڈ روم بلیرڈ کھیل رہے تھے۔ بعض برج کھیلنے میں مصردف ہو گئے۔ پچھ صرف باتیں کررہے تھے۔ ا کوشے میں ایک شاعر اپناکلام سنار ہاتھا اور ایک صاحب نے لڑکیوں کے ہاتھ دیکھ کر ان کی قتمۃ کا حال بتانا شروع کردیا تھا۔

کرنل داراب فریدی وغیرہ کے پاس سے اٹھ کر کہیں اور چلا گیا تھالیکن ناورہ اب تک کے ساتھ تھی۔ اکثر لوگوں نے اُسے اپنے کھیلوں میں شریک کرنا چاہالیکن اسے ان کھیلوں۔ زیادہ حمید کے چکلوں میں مزہ آرہا تھا اور حمید نے بھی نہ جانے کیوں یہ طے کرلیا تھا کہ دہ آن اپنے لطیفوں کاذ فیرہ ختم کردے گا۔

ا نہیں تفریحات میں آٹھ نگ گئے اور پھر کھانے کا گانگ بجا۔

ڈائینگ روم میں بھی بڑااچھاا نظام تھا۔ جب لوگ اپنی نشتوں پر بیٹھ چکے توانہیں خیال کہ ایک کرسی خالی ہے اور یہ خالی کرسی خود صاحب خانہ یعنی کر تل داراب کی تھی۔ تین چار منٹ انظار کرنے کے بعد کچر گانگ بجایا گیا۔ لیکن کر تل داراب نہ آیا۔ «میراخیال ہے کہ آپ اس وقت وردی میں نہیں ہیں اور نہ میں ڈیوٹی پر ہوں۔" «بیار کی بحث…!" کلکٹر نے وخل اندازی کی۔

وونوں خاموش ہوگئے۔ ڈی۔الیں۔ پی سٹی اسے کھا جانے والے انداز میں گھور رہا تھا اور ردی کے ہو نٹوں پر وہی جھنجھلاہٹ پیدا کر دینے والی مسکراہٹ تھی جس کی موجود گی میں اس ریدی کے بعض آفیسر وں کواحساس کمتری ہونے لگتا تھا۔

ے من ساحب۔ "کرنل نے اُسے اپی طرف متوجہ کیا۔" یہ دوسرا حملہ ہے۔ آج سے بدرہ دن قبل کسی نے مجھ برپائیس اُغ میں گولی چلائی تھی۔"

"اده...!" فريدي حيرت سے بولا۔"اور آپ نے بوليس كو مطلع نہيں كيا۔"

"جی نہیں... میں خود اس بات کا پہتہ لگانا چاہتا تھا کہ حملہ آور کون تھا اور اس نے ایسی رکت کوں کی تھی۔"

"اس راز داری کی کوئی خاص دجہ تھی۔" فریدی نے پوچھا۔ "نہیں....اگر میں رپورٹ بھی کر تا تو آپ لوگ یمی پوچھتے کہ کسی پر شبہ تو نہیں۔ میں کیا بتا تا۔نادرہ... نادرہ کہاں ہے۔"

"وانگ انہیں ان کے بیڈروم میں لے گیاہے۔"ایک نوکرنے کہا۔

"موش آيا۔"

"بى بال...اب وأنك نے انہيں سلاديا ہے-"

" مجھے افسوس ہے۔" کرنل نے ڈرینگ ہوجانے کے بعد کوٹ پہنتے ہوئے کہا۔" چلتے اب

کھانے میں دیر نہ ہونی چاہئے۔" "میرے خیال ہے آپ آرام کیجئے۔"کسی نے کہا۔

" مجھے کوئی خاص تکلیف نہیں ہے۔ "کرنل نے لا پروائی سے کہا۔

ائن دوران میں ڈی۔الیں۔ پی ٹی کمرے میں رکھی ہوئی چیزوں کا اس طرح جائزہ لیتا پھر رہا تماجیے اُسے ان میں سے کسی پر شبہ ہو۔

مید کواس بات پر حیرت تھی کہ آخر فریدی کیوں خاموش ہے۔

" یہال سوائے کشت و خون کے اور کچھ نہیں۔" ڈاکٹر سلمان بوبڑارہا تھا۔" ہمارے بہال

"ارے!" کرنل داراب کی نظریں بیہوش نادرہ کی طرف اٹھ گئیں۔" اسے کیا ہوا؟ تابانہ انداز میں اٹھ کر اُس کی طرف جھیٹا۔

"اوہو...!" کچھ نہیں ڈاکٹر اسے پکڑتا ہوا بولا۔" بیہوش ہوگئی ہیں۔ٹھیک ہوہا' آپ بیٹھے۔ حرکت کرنے سے خون زیادہ نکل جائے گا۔"

" بہلے اُسے ہوش میں لائے ... میں ٹھیک ہوں۔"

والگ فرسٹ ایڈ کا کس لے آیا۔ پولیس میتال کاڈاکٹر مرہم پی کرنے لگا۔

"كون تھا؟"كلكرنے يو حھا۔

" پیۃ نہیں۔ "کرٹل بولا۔" میں اے دکھے نہیں سکا۔اس نے پیچھے سے حملہ کیا تھا۔" "آپ اس کمرے میں کس وقت آئے تھے۔"

كرنل اپنى كلائى پر بندھى ہوئى گھڑى كى طرف دىكھنے لگا۔

"شاكد بيس من بهل_"اس نے آہستہ سے كہا_

"کسی پر شبہ ہے۔"

"آپاپنالهجه مُهيك شيخيـ"

" نہیں میرے نو کروں میں ہے کوئی ایسا نہیں ہوسکتا۔"

حمید نے معنی خیز انداز میں فریدی کی طرف دیکھا، جس کے ہو نٹوں پر ایک خ مسکراہٹ تھی۔ وہ سامنے والی میز کے ۔یٹیچ کچھ دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی نظریں و ہٹالیس۔ حمید نے بھی ادھر دیکھالیکن اُسے میز کے یٹیچ کوئی خاص چیز و کھائی نہ دی۔ " خنجر کے دیتے پر نشانات ہوں گے۔" ڈی۔ایس۔پی ٹی نے کہا۔

"ڈاکٹر صاحب کی انگلیوں کے۔"فریدی نے طنز آمیز کہے میں کہا۔ "جی ہیں کہا۔ "جی!"ڈاکٹر چونک کر اُس کی طرف مڑا۔

"اوہو! میرا مطلب یہ نہیں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔ "میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ اگا نشانات رہے بھی ہوں گے تواب انہیں آپ کی انگلیوں نے نا قابل شناخت بنادیا ہوگا۔" "تو آپ ہاتھ لگانے سے قبل خاموش کیوں رہے تھے۔"ڈی ایس پی ٹی نے ججرا "جملامیں آپ کے سامنے کیاز بان کھولتا۔"فریدی نے طنز آ میز لیجے میں کہا۔

سے انسانیت کا جنازہ نکل چکا ہے۔اب بھی اگر لوگ ہوش میں آ جائمیں تو بہتر ہے۔یہ ناممکن تو پھر خون پانی کی طرح بہتارہے گا۔"ڈاکٹر سلمان بولا۔" دنیا سرائے فانی ہے۔ چار دن کی زنر' میں ہٹ دھر میاں اپنے ہی ہاتھوں اپناگلا گھو نٹتی ہیں۔"

"او نہدسب چلنا ہے۔" کرنل نے نر اسامند بناکر کہا۔" میں ڈرہ برابر بھی خائف نہیں ہول۔
"ایک مصور شیطان کو بناتا ہے۔" ڈاکٹر سلمان بولا۔" دوسرے اُسے دکھ کر ڈرتے ،
لیکن! مصور نہیں ڈرتا۔"

"میں آپ کامطلب نہیں سمجھا۔"کرٹل نے اُسے گھور کر کہا۔

''اگر باتیں سمجھ میں آ جائیں تو پھر وہ باتیں نہیں رہتیں۔''ڈاکٹر سلمان نے احقوں کی طر ہنس کر کہااور پھر دہ کسی شریر بیچے کی طرح اپنا نحپلا ہونٹ دانتوں میں دباکر مسکرانے لگا۔ سے

مقامی حکام اسے گھور رہے تھے۔

سب لوگ ڈائینگ روم کی طرف چل پڑے۔ ڈی۔ایس۔پی ٹی نے کر تل کو روک إ فریدی اور حیدان کے چیچے تھے۔

"آپ نے اس پاگل کو کیوں مدعو کیا ہے۔"اس نے کرنل سے پوچھا۔

"يونبى تفريحًا! مين أسه ويكهنا جامتا تها ميجر ناصر سه ميرى جان يجإن ب-"

''لوگ کہتے ہیں کہ وہ صرف جنوبی امریکہ کے معاملے میں پاگل ہے۔''ڈی۔ایس۔پی۔ کہا۔''لیکن وہ ابھی ہو شمندی کی باتیں کر رہاتھا۔''

فریدی اور حمید کچھ بولے بغیر کمرے سے باہر نکل آئے۔ایجے بعد کر تل اور ڈی۔ایس۔ می نکلے۔

کھانے کی میز پرلوگ ان کا نظار کردہے تھے۔

کھانے کی ٹرالی آئی۔ لوگ اپنی پلیٹی سیدھی کرنے لگے۔ دفعتاڈا کٹر سلمان کی پلیٹ پرایک بلی کودی اور پلیٹ کے کئی عکڑے ہوگئے۔

لوگ پہلے چونکے پھر ہننے لگے۔ حمید نے محسوس کیا کہ فریدی ایک روشندان کی طرف ⁶؟ رہا ہے۔ پھراس کی نظریں ٹوٹی ہوئی پلیٹ سے گذرتی ہوئی سلمان کے چپرے پر جم گئیں۔ بلی جوشائد پالتو تھی اس کے بعد میز پر بیٹھی"میاؤں میاؤں"کرتی رہی۔

"مردود کم بخت-"کرتل نے گردن سے پکڑ کر بلی کو ایک طرف جینئتے ہوئے کہا۔ "ڈاکٹر بے لئے دوسری پلیٹ لگاؤ۔"

"آپ کے چوٹ تو نہیں آئی۔" فریدی نے میز پر ہاتھ شیک کر سلمان کی طرف تھکتے

"جي ننيس.... شکرييه-"

فریدی پھر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ ایک نوکر نے ڈاکٹر سلمان کے سامنے سے ٹوٹی ہوئی بلیٹ ازے ہٹاد ہے۔

> ڈاکٹر سلمان نے مسکرا کر کر تل داراب کی طرف دیکھا۔ "اس بلی نے کس کاراستہ کا ٹا۔"ڈاکٹر سلمان نے کہا۔

"اوہ چیا جان۔" میجر ناصر نے جلدی سے اُسے اپنی طرف متوجہ کرلیا۔"کرٹل صاحب) کے بہت شائق ہیں۔"

" مجھے بھی بلیوں سے ولچیس ہے۔"ڈاکٹر سلمان نے بچوں کی طرح خوش ہو کر کہا۔

کے ن بیوں کے دبیل ہے۔ وہ سر ملمان کے بیوں کی سری موں ہور ہا۔

بر لوگ کھانے میں مشغول ہوگئے۔ حمید کے سامنے ایک لڑی تھی جس نے سنہری فریم کی

کا عینک لگار کھی تھی اور جب وہ عینک نے اُسے دیکھتی تو اُسے ایسا محسوس ہو تا تھا جیسے اس

ل کی بیٹائی براھ رہی ہو۔ لیکن وہ ڈاکٹر سلمان اور کرنل داراب کی بے کئی گفتگو کے متعلق

متعلق مون رہا تھا۔ کیاوہ گفتگو با معنی تھی۔ آخر کرنل داراب پر حملہ کس نے کیا تھا کیا؟ ڈاکٹر مائی براہ کے باس موجود تھا۔

میدنے کرتل داراب کی طرف دیکھا۔ وہ اتنے اطمینان سے کھاتا کھار ہاتھا جیسے کچھ دیر قبل بات ہی نہ ہوئی ہو۔

میراں لڑی کے متعلق بھی سوچ رہا تھا جسے وانگ نے سلا دیا تھا اور اس کا اس طرح چپ
"موجانا نمید کو بڑا غیر فطری سا معلوم ہورہا تھا۔ اُسے نو کر کی بات اچھی طرح یاد تھی۔ اس
مگانو کہا تھا کہ نادرہ ہوش میں آگئ تھی لیکن وانگ نے اُسے سلا دیا ہے۔
میر فریدی کی آواز سن کرچو نکا۔ وہ کرنل داراب سے کہدرہا تھا۔
"نادرہ صاحبہ نہیں آئیں۔"

" بالی ہو، کینے ہو۔ "وہ مجمع کو گھور تا ہوا پھر چیخا۔ "تم نے میر ی پڑھ نکال لی ہے۔ " پھروہ اس طرح پیچیے ہٹا کہ اس کی کر سی الٹ گئی، لیکن وہ خود نہیں گرا۔ جرت زدہ مہمان اسے کمرے سے باہر جاتے دیکھ رہے تھے۔ شائد پندرہ ہیں منٹ تک پہرٹی رہی پھر ناصر گلا صاف کر کے اٹھتا ہوا بولا۔ "میں انہیں ... نہیں لانا چاہتا تھا....گر نامہ اجب نے۔ "

> " بھے افسوس ہے۔" کر تل نے آہتہ ہے کہا۔" جنوبی امریکہ کانام ناحق لیا گیا۔" ناصر بھی کھانا چھوڑ کر ڈاکٹر سلمان کے پیچھے چلا گیا۔

ناصر کے جانے کے بعد کمرے میں کھیوں کی سی بھنبھناہٹ گو نجنے لگی۔ کر تل کے چبرے پر المرے تفکر اور خجالت کے آثار تھے۔ جوں توں کھانا ختم ہوا اور وہ لوگ کافی پینے کے لئے ہاتہ کے میں آبلیٹھ۔

"بزے افسوس کی بات ہے۔" کلکٹر نے ڈی۔ایس۔ پی سے کہا۔" ہماری موجود گی میں اس کم کی کوئی وار وات ہو جائے۔"

"اوو.... جانے بھی دیجئے۔" کرتل نے کہا۔" مجھے آج کی دعوت برباد ہونے کا افسوس بدواکٹر سلمان ناراض ہو کر مطلے گئے۔"

" یہ شخص میرے لئے کم از کم معمہ بن کررہ گیا ہے۔ " ڈی۔ ایس۔ پی نے کہا۔ "اے پاگل کون کیے گا۔ "کلکٹر نے کہا۔

"کیا ممکن نہیں کہ ہم میں ہی ہے کسی نے کرئل صاحب پر حملہ کیا ہو۔" فریدی کی آواز طالُادگادریک بیک سانا چھا گیا۔ایسامعلوم ہوا چیسے اس نے سب کو کوئی گندی سی گالی دے دی ہو۔ "غالبًا آپ نے بیہ جملہ کہنے سے پہلے میہ جھی سوچ لیا ہوگا کہ یہاں کون کون موجود ہے۔" اُلدائیں۔ بی نے جھنجطلا کر کہا۔

"اكس كوئى فرق نبيس براتا-"فريدى فى لا بروائى سى كها-

یں آفیسر نری طرح بھنا گیا۔ یہ اسٹنٹ اکسائز کمشنر تھا۔ اس نے آئھیں نکال کر کہا۔ "کیامی محکمہ سراغ رسانی کے لائق انسپکڑے یہ پوچھ سکوں گاکہ ہم میں سے کوئی کرنل پر مائل کی جبھ " "اوه...!" كرنل داراب نے دانگ كى طرف گھور كرديكھا۔ "ميں نے انہيں سلاديا۔" دانگ نے كہا۔" ميں جانتا تھا كہ دہ ہوش ميں آنے كے بير مجر روتی رہيں گی۔اس لئے ميں نے اسے مار فيا كا انجكشن دے دیا۔"

"تم نے اچھاکیا؟"کرنل داراب اپنی پلیٹ کیطر ف متوجہ ہو تا ہوابولا۔"ٹادرہ بہت روتی "مگر مار فیا توان کے سٹم پر بہت بُر ااثر ڈالے گا۔" فریدی نے کہا۔ "جانتا ہوں! مگر کیا کروں۔وہ روناشر وع کرتی ہے تو کسی چھ ماہ کے بیچے کی طرح روتی حاتی ہے۔"کرنل نے کہا۔

"اور متیجہ غثی ہو تاہے۔" وانگ نے نکرالگایا۔

فريدي بهي كهانے ميں مشغول ہو گيا۔

حمید کو جرت مقی کہ کرئل اس دوران میں نہ تو ایک بار بھی کراہا اور نہ اس کے چہ سے تکایف کے آثار طاہر ہوئے۔شائد دوسر بےلوگ بھی اس پر متحیر تھے، البذاکس نے کہ "کرئل صاحب کی مضبوطی کی داد دینی پڑتی ہے۔ میں تو کم از کم چار دن بلنگ سے نہ اٹھ "میر اپوراجم گولیوں سے چھلی ہے۔ "کرئل نے مسکرا کر کہا۔ اس پر ڈاکٹر سلمان نے جموم کر شعر پڑھا۔

"سنگ و آئهن بے نیاز غم نہیں دکیے ہر دیوار و در سے سرنہ مار" لوگ اس کے سرنہ مار" لوگ اس کے سامان نے اُسے ہاتھ کے اسے روک کر سنجیدگی سے کہا۔ "کیالوگوں کو یہ شعر پیند نہیں آیا۔" "لیکن یہ کون ساموقع تھا۔"ڈی۔ایس۔ بی جھنجھلا کر بولا۔

" ہر اچھاشعر موقع محل سے بے نیاز ہو تا ہے۔" ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ پید نہیں کدھر سے آواز آئی، حمید محسوس نہ کرسکا کیونکہ اس آواز کا فوری اور دینے والا تھا۔اس لئے اس کاذبن اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ہوا یہ کہ کسی نے دلی زبان سے جنوبی امریکہ کا نام لے لیا۔اچانک ڈاکٹر سلمان ^{نے} ماری ادرانی پلیٹ میز پر ش^خ کر کھڑ اہو گیا۔

"اوہو! آپ لوگ خواہ تخواہ ناراض ہورہے ہیں۔ میں نے تو محض ایک امکانی با تھی۔" فریدی بولا۔

"مٹر فریدی۔"کرٹل ہاتھ اٹھا کر بولا۔"یہ ایک بیکار بحث ہے۔ کمشنر صاحب ٹھُ رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس بات کو پہیں ختم کر دیا جائے۔"

''کیا آپ حملہ آور سے واقف ہیں۔'' فریدی نے احاک پوچھا۔ … مرب ''

"تب تو پھر واقعی آپ کی انسانیت اس قابل ہے کہ پوجی جائے۔ آپ یہ بھی نہیں جا حملہ آور کا پہتہ لگا کراہے سزادی جائے۔"

حمید کے کان کھڑے ہوگئے اور ساتھ ہی کان کھڑے ہوجانے کا محاورہ بھی اُس کے میں گونے ہوجانے کا محاورہ بھی اُس کے میں گونجا۔ لیکن بات ایسی چھڑ گئی تھی کہ وہ اس مصحکہ خیز محاورے کے کمزور پہلوؤں جمناسٹک نہ کرسکا۔ کر تل خاموش ہوگیااور فریدی کہہ رہاتھا۔"یا پھر یہ بات ہے کہ آپ ہم سے واقف ہیں اور اسے بچانا چاہتے ہیں۔ انداز سے معلوم ہورہاہے کہ آپ اس واقع کی

رپورٹ بھی نہ درج کرائیں گے۔" "رپورٹ سید بیک بیند سے چوڑ "رپورٹ ضرور درج کرائی جائے گی... میں تو یہ کہہ رہا تھا۔ فی الحال اسمئلے کو بھو چاہئے۔ آج کی ساری تفریح دیسے ہی ہرباد ہو چکی ہے۔"

" یہ دوسری صورت ہے۔ "کرنل فریدی نے کہا۔" اچھااب میں اجازت جاہوں گا۔"
"ارے! ابھی ہے۔ "کرنل نے کہا۔
" رسمہ میں اس

" جی ہاں … پھر مجھی جاضر ہوں گا۔"

"ضرور ضرور ... میں عرصہ سے آپ کی صحبت کا متمنی ہوں۔" سر جنٹ حمید بھی کھڑا ہو گیا۔ حقیقت تو ہے کہ وہ ابھی اٹھنا نہیں جاہتا

مر جنٹ حمید بھی کھڑا ہو گیا۔ حقیقت تو سے ہے کہ دوا بھی اٹھنا نہیں جا ہتا تھا کیونکہ عیکہ لڑکی بڑے دلآ ویزانداز میں مسکرار ہی تھی۔

وہ دونوں پھاٹک کے قریب آئے لیکن فریدی باہر نکلنے کی بجائے داہنی طرف ملم مہندی کی قد آدم باڑھ ان کے لئے ایک اچھی خاصی دیوار تھی۔ وہ ہر آمدے میں بیٹے ہو

مہانوں کے قبقیہ صاف من رہے تھے لیکن اس طرف اند هیرا ہونے کی وجہ سے فریدی دیکھ لئے مہانوں کے فریدی دیکھ لئے بازوکی پشت پر بازوکی پشت پر بازوکی پشت پر بینے کے دور ہی تھی کہ اچا تک ایک بینے مید خاموشی سے فریدی کا ساتھ وے رہا تھا لیکن اسے البحض ہور ہی تھی کہ اچا تک ایک بیام ساخوف اس کے ذہن پر مسلط ہو گیا تھا۔

ب فریدی دیوارے لگ کر چل رہا تھااور حمید سوچ رہا تھا کہ اگر کسی خوش اخلاق کتے ہے۔

اب فریدی دیوارے لگ کر چل رہا تھااور حمید سوچ رہا تھا کہ اگر کسی خوش اخلاق کتے ہے۔

الماقات ہوگی تو مزاہی آجائے گا۔ وہ ایک ایسی کھڑکی کے قریب رک گیا جس کے شیشوں میں

روشی نظر آرہی تھی۔ یہاں حمید نے کسی عورت کے دیے دیے جی تھے کی آواز سی۔ فریدی کھڑکی کے قریب سے ہٹ آیا۔ عالبًا بیہ حمید کے لئے اشارہ تھا۔ حمید نے جھانک کر

بادرہ ایک مسہری پر بیٹھی ٹری طرح ہنس رہی تھی اور کرنل دارا، بے کا ڈرائیور تیہ چن آہتہ آہتہ کچھ کہد رہاتھا۔ اُس کے ہونٹول پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔

فریدی داپس جانے کے لئے مڑا۔ مڑنے کے انداز میں ایسی بیسا ختگی تھی کہ حمید کو ہنی آگات ایسامعلوم ہواجیسے فریدی نے اپنی بیوی کو کسی غیر سے محوا ختلاط دیکھ لیا ہو۔

تھوڑی دیر بعد فریدی کی کیڈی سومرسٹ اسٹریٹ کی طرف واپس ہور ہی تھی۔ "آخر آپ بُراکیوں مان گئے۔"جیدنے کہا۔

"اے وانگ نے مور فیا کا انجکشن دے کر سلادیا تھانا۔" فریدی نے معنی خیز انداز میں کہا۔ " آخر معالمہ کیا تھا۔ کر تل داراب نے اس حلے کو کوئی اہمیت کیوں نہیں دی۔"

"اَلَىٰ اَثِيرُ حميد اللّه حميد ميرے عزيز اکياتم نادرہ سے عشق نہ کرو گے۔" "آپ کے کہنے سے تو کبھی نہ کروں گا! کیا معاملہ ہے ؟"

"معالمه نہیں بلکه معاملات ہیں۔ ان میں ایک معامله گھر پہنچ کر پیش کروں گااور تم چونی والے تماثما ئیوں کی طرح تالیاں بحاؤ گے۔"

"كيا...؟ كوئى خاص بات_"

"تم خود ہی اندازہ لگالو گے۔ بہت ممکن ہے کہ میرے کیبل کا بھی جواب آگیا ہو۔" "کیبل! کیوں … کیا کوئی خاص بات۔" نبر11 گھ «نفنول ہے۔"حمید فریدی کے لہجے کی نقل اتار تا ہوا بولا۔" میں وقت سے پہلے پچھ نہیں گ

> ه." «نوب…!" فریدی جواباً مسکرایا۔

جد کچھ اور کہنے جارہا تھا کہ نو کر مطلوبہ چیزیں لے کر آگیا۔

"اندر رکھو۔" فریدی نے خواب گاہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ پھر حمید سے بولا۔" ہاں تو ماہ پادں کے آتے ہی کھیل شروع ہو جائے گا۔"

"اوراس کے بعد آپ کتول کو کاشنے دوڑیں گے۔"حمید نے بیزاری سے کہا۔

راہداری میں بلوں کا شور سائی دے رہاتھا۔ فریدی کمرے میں چلاگیا۔ حمید ہاہر ہی کھڑارہا۔
ل سمجھ میں نہیں آیا کہ فریدی کیا کرنے جارہا ہے۔ وہ اس سے قبل بھی فریدی کو جانوروں پر
م سم سے تجربات کرتے دکھے چکا تھا۔ گر اس وقت کی بات ہی الگ تھی۔ آخر اچانک اس
م اُنے کی قتم کے تجربات کا خیال کیوں آیا۔

کتے کے بلے فریدی کے پاس پہنچاد سے گئے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے حمید کو آواز دی۔ حمد نے اندر پہنچ کر پلوں کو دودھ پیتے دیکھا۔ دونوں الگ الگ اینے سامنے رکھے ہوئے

ں پر ٹوٹے پڑر ہے تھے اور فریدی بڑے انہاک سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

"کیایہ کی آنجمانی قتم کے کتے کی یاد ہیں۔"

مید جملہ پورا نہیں کرپایا تھا کہ ایک پلاخود بخو دا حچل کر دور جاگرااور پھر کسی ذرج کئے ہوئے

ٹاکی طرح تڑپے لگا۔ دوسر اپلا بدستور دودھ بیتیار ہا۔ گرکر تڑپے والا پلااپے پیالے کا آدھادودھ بھی نہیں پی سکا تھا۔ وہ شائد آدھے منٹ تک

الهامجر ماكت بوگيا_

فرید گانی جگہ ہے اٹھ کر اس کے پاس آگیا۔ پھر اس نے اُسے دو تین بار جھنجھوڑالیکن اس ' جنش بھی نہ کی۔

> ''ت^{تم} ہو گیا۔'' فریدی حمید کی طرف دیکھ کر ہز ہزایا۔ ''^{در}رابلا پہلے ہی جیسے انہاک کے ساتھ دودھ پی رہاتھا۔

میر کو حمرت ضرور ہو کی لیکن وہ اس وقت نہ جانے کیوں فریدی کو غصہ د لانا چاہتا تھا۔

"تم شائداد نگھ رہے ہو!اگراب تم نے تیسری بارکسی خاص بات کا مطالبہ کیا تو چا شاماردد نگا۔
"جہنم میں گئی خاص بات۔" حمید جھنجطا کر بولا۔" میں یہ سوج رہا ہوں کہ نادرہ مور فیا کہ
انجکشن کے باوجود بھی کیوں جاگ رہی تھی۔ اس کے باپ کو کسی نے چھرا مار دیا تھا اور دواز
اطمینان سے قبقتے لگار ہی تھی جیسے وہ محض غداق رہا ہو۔ وہ اُسے دیکھنے کے لئے بھی نہیں آئی آ
اور آپ کے کیبل کا جو اب…!وہ گیا جہنم میں۔ کیونکہ اس کے متعلق مجھے حشر تک پچھ نہ مولہ
ہوسکے گا اور میں نے نادرہ سے عشق کرنے کا تہیہ کرلیا ہے۔"

حيرت انگيز انكشاف

حمید راستے بھر اوٹ پٹانگ باتیں بکتارہا۔ فریدی خاموش رہا۔ گھر پہنے کر فریدی نے کہا "دریفر یج بیٹر سے دودھ کی ایک باتل ثال لاؤ۔"

" اکس دودھ پئیں گے آپ۔"

فریدی نے نو کر کو آواز دی، جو غالباً خواب گاہ میں اس کا بستر درست کررہا تھا۔

" دیکھوا دو پیالے! ایک دودھ کی بوتل لاؤاورشکور سے کہو کہ کتے خانے سے دو پلے اٹھالائے۔ حمید نے آئکھیں بھاڑ کر فریدی کو دیکھااور اپنی گدی سہلانے لگا۔ نو کر چلا گیااور فریدگا؛ سس سوچ میں ڈوب گیا۔

"اب آپ مجھ سے شتر مرغ کی بولی بولنے کے لئے تو نہ کہیں گے۔" حمید نے ہا

معصومیت سے پو چھا۔ " تمہیں ابھی گدھے کی طرح چیخا پڑے گا۔" فریدی مسکر اکر یولا۔

"بہتر ہے! شب بخیر۔"میداپے کمرے کی جانب مڑ کر بولا۔" مجھے کتے کے بلوں ^{کوا} کچیں نہیں۔"

" تھمرو فرزند! بھی شائد ہمیں پھر ایک معمولی ساسفر کرنا پڑے۔"

"میں جھک مارنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ ابھی جھے نقشہ عشق تر تیب دیناہے۔" "نقشہ عشق!میں نہیں سمجھا۔" فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔

"اب آپ دوسرے پلے کواس کی موت پر رونے کے لئے مجبور کریں گے۔"ا_{س.}
" نہیں تمہاری عقل پر۔" فریدی کالہجہ خنگ تھا۔

اُس نے ختم ہوجانے والے بلے کے بیالے سے کوئی سفیدی چیز ٹکال کر فرش پرڈا ا " یہ کیا؟ " حید چونک کر بولا۔

"اس پلیٺ کا نکڑا جس پر بلی کودی تھی۔"

. "کیا....؟" حمیدا حجل کر کھڑا ہو گیا۔

"ہاں فرز ند...!" فریدی مسکرا کر بولا۔"اسی پلیٹ کا کلزاجو ڈاکٹر سلمان کے آ'۔ ہوئی تھی۔"

"مگر وه تو خالی تقی۔"

" تواس سے کیا ہوا۔ بعض زہر ایسے بھی ہیں جن کا محلول خشک ہو جانے کے بعد بھر بتا ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"اس پلیٹ میں کسی زہر کا محلول لگا کر خٹک کر لیا گیا تھا۔اگر ڈاکٹر سلمان اس پلیٹ میر تو ہمیں اس تجر بے کاموقع نہ ملتا۔"

"تواسكايه مطلب ہواكہ كوئى كرنل اور ڈاكٹر دونوں كاخاتمہ كردينے كى كوشش ميں لگاہوا "چلو!تم نے بھى يہى سوچا-"فريدى مسكراكر بولا-"جب تمہارا بھى يہى خيال ہے عام آدمى تو نہايت آسانى سے وھوكا كھاسكتا تھا۔اب ذرايہ سوچو كہ ڈاكٹر سلمان كھانا كھا۔ مرجاتا توكيا ہوتا۔"

"جمیں اور زیادہ تیزر فرآری سے جھک مار ناپڑتی۔" حمید نے جل کر کہا۔ وہ دراصل ہے کہ فریدی اے سب کچھ بتادے۔

" ٹھیک کہتے ہو۔" فریدی نے کہا۔" تمہاری جھک کچ کچ ماری جاتی کیونکہ تم ڈاکٹر سلما قریب بیٹھے تھے۔"

"كيول؟اس سے كيا ہوا؟"

"بہت کچھ ہوا حمید صاحب۔" فریدی نے بجھا ہوا سگار سلگا کر کہا۔"جب وہ اس طر

جر جاتا تواس کی پلیٹ میں پڑے ہوئے کھانے کا تجزیہ کیا جاتا۔ ظاہر ہے کہ پلیٹ خالی تھی لئے پورے کھانے کا زہر آلود ہونا ثابت ہوتا۔ لیکن وہی کھانا تو دوسرے بھی کھا رہے خراس لئے یہ بات ثابت ہوجاتی کہ زہر صرف ای کی پلیٹ میں ملایا گیا تھا۔ پھر اس کی دو بہر ہو تیں یا تو دہ زہر خود ڈاکٹر سلمان ہی نے ملایا ہو تا یا بھر اس کے قریب کے کسی دوسرے

ں ہے۔ مید جبرت سے فریدی کود کی رہا تھا۔ فریدی چند لمحے سگار کے کش لیتار ہا پھر بولا۔ "ہاں تو جناب!اگر ڈاکٹر سلمان اس طرح مر جاتا تولوگ اس وقت ہر گزیہ نہ سجھتے کہ وہ زہر ملمان ہی کے لئے تھا۔"

"كون؟ يه كون نه سبحق " حميد في به چينى سے بوجها وه اب بھى بار بار مرده ليكى كى ن ديكھنے لگا تھا۔

"سیدهی می بات ہے۔" فریدی نے کہا۔"کھانے سے قبل کرنل داراب پر حملہ ہو چکا تھا۔ لبی سیجے کہ دوز ہر کرنل ہی کے لئے تھالیکن دھو کے میں ڈاکٹر سلمان پر تان ٹوٹ گئی۔" کچھ دیر تک خاموشی رہی، پھر حمید نے پوچھا۔" پلیٹ کا نکڑا آپ کے ہاتھ کیے لگا۔ میرا بال ہے کہ سارے نکڑے ایک نوکر سمیٹ لے گیا تھا۔"

"لیکن تمہیں یہ یاد نہیں کہ میں اس سے قبل ہی ڈاکٹر کی خیریت دریافت کرنے کے لئے الکا طرف جھکا تھا۔"

"اله... تو آپ كو مبلے عى شبه ہو گيا تھا۔"

"جناب۔"فریدی سر ہلا کر بولا۔

"شيح كي وجيه_"

" دو! خیر وجہ بھی سن لو۔ وہ بلی خود نہیں کودی تھی بلکہ روشندان سے بھینکی گئی تھی۔ میں میں سنتی ساتی ہوں۔ میں نے دو ہاتھوں کی ہلکی سی جھلک دیکھی تھی جنہوں نے بلی کو سنتمال رکھاتی "

"قال کایہ مطلب ہوا کہ زہر آلود پلیٹ رکھنے والے کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ جب الکسنے پردیکھا کہ کوئی دوسر ا آدمی اس کاشکار ہونے جارہاہے تواس نے خود ہی پلیٹ توڑ دی۔" " ابھی ہم مطلب نہیں اخذ کر رہے ہیں۔ " فریدی نے خٹک کہیے میں کہا۔ "تو پھر کیابات ہو سکتی ہے۔"

" يې د يکهنا ہے! ويسے اب تم ڈاکٹر سلمان کا دہ بے تکا جواب ياد کرو، جو اس نے پليئر كے بعد كرنل كو مخاطب كر كے كہا تھا۔"

" <u>مجھے</u> یاد نہیں۔"

"اس نے کہا تھاکہ اس بلی نے کس کاراستہ کاٹا۔"

"بان! كها تو تقار" حميد كسي سوج مين برو كيا_

"اورتم يد بھى جائے ہوكہ ہوٹل ڈى۔ فرانس والے معاملے ميں وانگ كا ہاتھ تھااور یہ بھی یاد ہوگا کہ اس حادثے کا شکار ہونے والا زرینہ کو ڈاکٹر سلمان کے متعلق کچھ بتانا چاہتا حمید فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔ پھراس نے چند کمجے بعد کہا۔

" تو آب ميد كهنا جائة بين كه واكثر سلمان موثل وي فرانس والے حادثے كے متعلق کھ جانتاہ۔"

"ا بھی میں کچھ نہیں کہنا جا ہتا۔" فریدی نے کہااور دوسر اسگار سلگانے لگا۔

پھر اس نے نو کر کو آواز دی اور اس سے کمرے سے ساری چیزیں ہٹانے کو کہا۔

نو کر کو کتے کے لیلے کی لاش دیکھ کر جیرت نہیں ہوئی کیونکہ وہ آئے دن ال قم تجربات سے دوجار ہوتا تھا۔ تجربوں ہی کے لئے فریدی نے سانپ تک پال رکھ نے دوسرے حیوانات کاذخیرہ بھی قریب قریب ای مقصد کے لئے تھا۔

"اب تو مجھے کرنل سے زیادہ ڈاکٹر سلمان میں دلچیل لینی پڑے گی۔" فریدی نے تھوڑا

بعد كها- "متهيس چيانگ كابيان تويادي موگا-"

"یاد ہے۔" حمید بولا۔"لیکن اس کی کوئی سند نہیں ہے۔ ہو سکتاہے کہ وہ وانگ اور کر ٹل ساتھیوں میں سے ہو۔"

" نہیں۔" فریدی نے خود اعتادی کے ساتھ کہا۔" چیانگ کا تعلق ان لوگوں ہے مہر مجمی نشات کی ناجاز تجارت کرتا ہے لیکن کسی گروہ سے مسلک نہیں۔اس معالم میں وہ سے چالاک رہاہے۔وہ مجرم جو کسی پر مجھی بھروسہ نہیں کرتا بڑی مشکل ہے قانون کی گرفٹ

جیانگ بھی ای قتم کاایک مجرم ہے۔ وہ خود ہی جانڈو بنا تا ہے اور اُسے اپنے مخصوص ے اتھ فروخت کر تا ہے اس کی تجارت کا کوئی حصہ دار نہیں! حتی کہ اس کے ملاز مول ، اس بات کا علم نہیں کہ وہ مشیات کی تاجاز تجارت کر تاہے۔"

" بع آخر آب كهناكيا جائة بين-"حميد في اكتاكر كها-«میں کہنا جا ہتا ہوں کہ چیانگ کے بیان پریقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتے۔"

اور آپ مانا اُوز کے حکام کے بیان پر بھی یقین کرتے ہیں۔"حمد نے کہا۔

"ب تک میرے کیل کاجواب نہ آجائے یقین کرنا ہی پڑے گا۔" "كہاں سے جواب آئے گا۔"

"اناأوز ہے۔" فریدی نے کہا۔" فی الحال اس تذکرے کو میں چھوڑو۔"

"مِن ہر تذکرے کو تہیں چھوڑ دینے پر تیار ہوں لیکن خواہ مخواہ بور نہ کیجئے۔"

"آپ جاسکتے ہیں۔" فریدی نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔ "سلمان اور کرنل میں کیا تعلق ہے۔"

"جوتم میں ادر ایک گرھے میں ہے۔"

"لیک ہے۔" حمید سجیدگی سے بولا۔"اچھا۔ زاویة مفرجہ اور صعت حسن تعلیل میں کیا

" چانٹا مار دوں گا۔ " فریدی جھنجھلا گیا۔

" چاہے کو فنی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں۔" "تمهاراسر! بھاگ جاؤ…. ورنہ…!"

کُلِی فُون کی گھنٹی بجنے لگی۔ فریدی نے جملہ ادھورا چھوڑ کرریسیوراٹھالیا۔

ممدن محسوس کیا کہ فون پر گفتگو کرتے وقت فریدی کے چیرے پر بھی تحیر کے آثار پیدا البائے اور مجھی تفکر ہے! گفتگو طویل تھی۔ آخر کار فریدی نے ریسیور رکھ کرایک طویل سانس الراباس كے چېرے سے شديد قتم كى بے چينى ظاہر ہور ہى تھى۔

" بِيالك كوكى نے قل كرديا۔"اس نے حميد كى آكھوں ميں ديكھتے ہوئے كہا۔

" جیانگ کو۔" حمید حمرت سے بولا۔" کب۔"

" کھ دیر قبل ارمیش کافون ہے۔ اُسے میں نے چیانگ کی نگرانی کے لئے مقرر کیا تھا، تھوڑی دیر بعد حمیداور فریدی پھر باہر آرہے تھے۔راتے بھر دونوں خاموش رہے۔ ا سر کوں کی رونق قریب قریب ختم ہو گئی تھی۔ کیونکہ ساڑھے بارہ کاعمل ہو چکاتھا۔ لیکن ایک جب میں نے دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں گی۔ کے چینی ریستوران کے سامنے اب بھی کافی بھیڑ تھی اور اس بھیڑ میں سرخ پگڑیاں ہی

فريدي اور حميد كوريستوران مين داخل مونے مين كوئى دشوارى ند موئى۔ كوتوالى الله السيكر جكديش اندر تھا۔اس كے چرے پر سراسيمكى كے آثار تھے اور حيد پر بھى كچھ كم برون طاری ہوئی۔ جب اس نے یہ دیکھا کہ چیانگ کے برابر ہی ایک بولیس کانشیبل کی بھی لاڑ ہوئی ہے۔ جکدیش اور اس کے ساتھیوں کی ہیئت کذائی بھی قابل دید تھی۔ انہوں نے کر ال بھی دیکھ رہے ہو کہ دونوں کی پیشانیوں ہی پر گولیاں لگی ہیں۔ میرے خیال سے تو ورزش میزیں الث کر انکی آڑ لے رکھی تھی اور ان کے ربوالور ایک بند دروازے کی طرف اٹھے ہوئے نے "ادهر آجائے-"جلدیش فریدی کودکیو کرچیا-"وهاندر موجود ہے- ماراایک آدی

فریدی نہایت اطمینان سے چلتا ہوااس الٹی ہوئی میز کے قریب پہنچا جس کے پیچے جگہا ۔ "میرے خیال سے اس کی ضرورت ہی نہ پیش آئے گی۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ادراس کے دوسائقی تھے۔

"إوهر آجائي-"جكديش مضطربانه اندازيس بولا-

"وەدوسرى طرف سے نكل كميا ہوگا۔" فريدى مسكراكر بولا_

"اد هر كوئى راسته نهيس-"جكديش في كبا-"اد هر آجايي-"

"اونهد!"فريدى مونث سكور كرميزك اوث يرييه كيا- جميد في بهي اس كي تقليد كا-"وہ چیانگ کا پرائیویٹ کمرہ ہے۔"جکدیش نے کہااور پھر اپنے ساتھیوں سے بولا۔"اُدم خيال ر كھناايك راؤنڈاور چلاؤ_"

بيك وقت پائج چه فائر ہوئے اور شیشے كے پچھ برتن ٹوٹ كر فرش بر آرہے۔

"وہال جیانگ کے علاوہ اور کوئی تہیں جاتا تھا۔"جگدیش بولا۔" بیاس کے نو کرول نیک ہے۔ایک گھنٹہ قبل کی بات ہے کہ چیانگ نے اندر جانے کے لئے دروازہ کھولا! بس ایک فائة اور گولی اس کی پیشانی پر پڑی اور وہ الث کر او هر آگرا۔ اس کی اطلاع جمیں آپ ہی کے ایک آلا

نمی، بہر حال ہم جب یہاں پہنچے تواندر سانا تھاادر باہر بھیڑ تھی۔ پھر جیسے ہی ہمارے ایک نے دروازہ کھولا اس کے بھی گولی گئی۔ اس بیچارے کی لاش بھی چیانگ کے برابر ہی پڑی

بر بھے در خاموشی کے بعد فریدی نے کہا۔"لیکن سے طریقہ تو فضول ہے کب تک اس الحکیارتے رہو گے۔"

" تو پر آپ ای بتائے۔" ایک سب انسکٹر نے طنزیہ لیج میں کہا۔

"باؤ بھی۔" فریدی نے حمید کی طرف مر کر کہا۔"تم یہ بھی دیکھ رہے ہو کہ مرحوم بل و چیانگ کے قداکی سے ہیں۔ شائداکی آدھ ایج کا فرق ہو تو ہو ... اور حمید صاحب یالیں ہی مناسب رہے گی۔"

"ورزش نمبر بیالیس_" حمید نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔"اوہ ٹھیک ہے... اچھا.... ال ماحب اپنار بوالور عنایت کریں گے۔"

تیدنے ایک میز الث دی اور جکدیش کاربوالور ہاتھ میں لے کر میز کو آ مے کی طرف بلاً ہوا دروازے کی سمت بوصنے لگا۔

> "ب فكرى سے برجتے رہو۔" فريدى نے كہا۔ "وروازه اندرسے بند نہيں ہوگا۔" "يه آپ كس طرح كهه سكتة بين-"جكديش نے كها-

" بن دیکھے رہو۔ " فریدی لا پروائی ہے بولا اور سگار سلگانے لگا۔ ریستوران کے باہر لوگوں نعراد بڑھتی جارہی تھی۔ لیکن در وازے پر کھڑے ہوئے کا نشیبل کسی کو اندر نہیں آنے ویتے البتر مامنے كى بھيڑ ہٹانے ہے وہ قاصر رہے تھے۔

میر کھسکتا ہوا ہند در دازے کے قریب سینچ کیا۔ پھر اس نے میز کے پائے در دازے سے اڑا ئے۔ دروازہ کھلااور ایک فائر ہوا۔

للهمائ كى ديوار سے عكر الى اور حميد الحيل كر يتي بث آيا۔ اسپر تك دار در وازه چر بند ہو كيا۔ ^{* ژُرو} نہیں۔" فریدی نے آواز دی۔" ذرایہ دروازہ پھر کھولنا۔"

حمید نے میز آ کے کی طرف کھے کائی۔ در دازہ چر کھل گیا۔ پھر فائر ہوااور گولی دیوا اس جگه گلی جہاں پہلے لگی تھی۔

"بس ٹھیک ہے ہٹ آؤ۔" فریدی نے کہا۔

حیدلوث آیا۔ لیکن وہ شولنے والی نظروں سے فریدی کود کھ رہاتھا۔

" بان توجكديش صاحب_" فريدي مسكرا كربولا_" تتهمين مايوي تو نهيس مهو ئي_" "میں آپ کامطلب نہیں سمجار" جکدیش نے بی سے کہا۔

" خیر مطلب بھی سمجنائے دیتا ہول۔" فریدی نے کہااور اٹھ کر در وازے کے قریر

اس نے آڑے لئے کی میزیا کی چیز کا سہارا نہیں لیا تھا۔ دردازے کے سامنے کھڑے جكديش كي طرف مزايه

"جكديش صاحب-"اس نے مسكراكر كہا۔"اندر والا گونگا تو نہيں ليكن بہراضرور نے اب بھی دروازہ اندر سے بند نہیں کیا ہے۔"

جكديش نے كوئى جواب نہيں ديا وہ اور اس كے ساتھى جيرت سے منه كھولے فريد رہے تھے۔ فریدی نے جھک کر دروازہ کھولا۔ تیسرا فائر ہوااور گولی اس کے سرے تق ف کی او نیجانی سے گذر گنی اور ٹھیک اس جگہ لگی جہاں بچھلی دو گولیاں لگی تھیں۔ فریدی

بھیانک رات

دوسر المحه حدورجه سننی خیز تھا۔ فریدی کے عقب میں دروازہ بند ہوچکا تھاادراندر فتم کی آواز نہیں آربی تھی۔اد هر جگدیش اور اس کے ساتھیوں کو سکتہ ساہو گیا۔ان کم در دازے پر جی ہوئی تھیں۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔

د فعثادر دازه کھلا اور پھر گولی چلی لیکن کوئی سامنے د کھائی نہ دیا۔

"حكديش ادر حميد اندر آ جاؤ_" فريدي كي آواز سنائي دي ليكن لهجيه قطعي پر سكون تھا-جكديش نے حميد كى طرف ديكھا۔

«آن…!"ميد در دازے كى طرف بڑھتا ہوا بولا۔

ودونول اندر داخل ہو گئے لیکن فریدی کا کہیں پید نہیں تھا۔ دونوں بو کھلا کر دروازہ کی لرن لينے وروازه بند ہوچکا تھااور فریدی سامنے کھڑا مسکرار ہاتھا۔

"تمہارا مجرم!"اس نے کہااور سگار سلگانے لگا۔ پھر دھو کیس کے مرغولے چھوڑ تا ہوا بولا۔ « بھے افوں ہے کہ تم اسے کوئی سزانہ دے سکو گے۔ ہوسکتا ہے کہ متہیں اینے ہی منہ پر تھیٹر

" بچھے الجھن میں نہ ڈالئے۔" جکد کیش نے بے بی سے کہا۔

" چلواد هر دیوار سے لگ کر کھڑے ہو جاؤ۔ " فریدی نے دونوں سے کہا۔

چروہ تیوں دروازے کے قریب دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے۔

"اب أد هر با ئيں طر ف والى ديوار پر ديكھو جہال تين كھو نثيال لگى ہو ئى ہيں۔ ﴿ وَالْ كُلُو نَى ير

فریدی کے دروازہ کھو لتے ہی فائر ہوا۔ چ والی کھوٹی ہے دھوئیں کی بٹلی سی لکیر نکل کربل لھار ہی تھی۔

"ميرے خدا۔" جَلديش تھوك نگل كرمنہ چلانے لگا۔

اس بار فریدی نے دروازے میں اشاپر نگادیااور وہ کھلا ہی رہا۔

"آؤ...!" فريدي مسكراكر طنزيه لهج مين بولا-"يبي وقت كار گذاري كاب-"

" وافر مقد ار میں نا جائز منشیات ملیں گی۔ جانڈو۔ افیون۔ کو کین اور چرس وغیرہ۔" "کیاچیانگ اس سے ناواقف تھا۔" جکد کیش نے کھوٹی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

" یہ توکسی طرح ممکن ہی نہیں۔" فریدی بولا۔" یہ کوئی ایک دو گھنٹے یا ایک دودن کا کام تو ہو

"تواس کایه مطلب که اس نے خود کشی کی۔" حمید بولا۔

" یہ بھی نہیں کہا جاسکا۔" فریدی نے کہا۔"اس کرے میں تقریبا ایک یاؤنڈ اسر انجین سا کل موجود ہے۔اگر اسے خود کشی ہی کرنا ہوتی تو وہ اسے استعال کرتا۔ چینی فطر تا سکون پسند

" تو پھراے کیا کہاجائے۔" حمیداکتا کر بولا۔

"اتی جلدی کیول ہے۔" فریدی نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ وہ دونوں مجل اللہ اللہ مجمع شور مجار ہا تھا۔

"اس بھیر کو بہال سے ہٹاؤ۔" فریدی نے جگدیش سے کہا۔

کانشیبل کی موت کی دجہ سے بڑی سنتی تھیل گئی تھی۔ لیکن جب بقیہ لوگوں کو خود ب_{یر} چلنے والی گولیوں کا حال معلوم ہوا توان کے چ_برے لنگ گئے۔

ریستوران کے سامنے سے بھیڑ ہٹادی گئی تھی۔لیکن لوگ منتشر نہیں ہوئے تھے۔ تھوڈل دور ہٹ کروہ بھرا کیک جگہ اکٹھا ہو گئے تھے۔

اس وقت فریدی اور حمید تنها ایک گوشے میں کھڑے تھے اور جکدلیں چیانگ اور مقول کا نشیبل کی لاش اٹھوانے میں مشغول تھا۔ فریدی کچھ سوچ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں انجری

ہوئی تھیں۔اچاک وہ حمید کو مخاطب کر کے بولا۔ "یہ انظام بہت پرانامعلوم ہو تا ہے۔شاید چیانگ ہی نے اسے بنایا ہو… لیکن آج ہیائے

کسی دوسرے نے چیانگ کی ناوا قفیت میں استعال کیا ہے۔"

"ليكن مقصد كيا موسكتاب-"حميد في كبا-

"اگر ڈاکٹر سلمان والے واقع کو اس سے مسلک کردو تو مطلب صاف ہے۔" فریدی نے کہا۔"اس نے ڈاکٹر سلمان کے متعلق ایک ایسی اطلاع بہم پہنچائی تھی جو عام اطلاعات سے مخلف

متحی ... اور وہ آدمی جو ہو ٹل ڈی فرانس میں جل مراتھاوہ بھی ڈاکٹر سلمان ہی کے متعلق کوئی خاص بات بتانا جا بتا تھا۔"

" آخر اتنااود هم مچانے کی کیاضرورت ہے۔وہ لوگ ڈاکٹر سلمان کا بھی خاتمہ کر کتے ہیں۔" نام ،

"ا بھی کچھ دیر قبل اسی کی کوشش کی گئی تھی۔" فریدی بولا۔"لیکن اس بلی نے فہر تظہر وا ہمیں چیانگ کے ملازموں سے ضرور گفتگو کرنی چاہئے۔"

کے جیانگ اس کرے کو خواب گاہ کے طور پر استعال کرتا تھا۔ دوسری بات یہ کہ جیانگ کے اور استعال کرتا تھا۔ دوسری بات یہ کہ جیانگ کے اور استعال کرتا تھا۔ دوسری بات یہ کہ جیانگ کے اور استعال کردوں میں سے بھی کسی نے آج تک اس کے شکل نہیں دیکھی تھی۔ چیانگ اپنے ملا قاتیوں کو بھی دہاں نہیں لے جاتا تھا۔ آخری بات بے زیادہ اہم تھی۔ انہوں نے بتایا کہ آج دو پہر کوالک لمبااور دہلا پتلا انگریز چیانگ کے پاس بالفادر انہیں یہ دیکھ کر جیرت ہوئی کہ چیانگ اُسے اپنے سونے کے کمرے میں لے گیا عالا نکہ وہ بنا اور دہ انہوں نے ملاقاتی کو دہاں نہیں لے جاتا تھا۔ اور دہ انگریز نوکر دن کے لئے بالکل اجنبی تھا۔ انہوں نے ملاقاتی کو دہاں نہیں لے جاتا تھا۔ اور دہ انگریز نوکر دن کے لئے بالکل اجنبی تھا۔ انہوں نے

ے دہاں پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ جگدیش نے ایک ایک کر کے ملاز موں کے بیانات قلمبند کرنے شروع کردیئے تھے۔ واپسی بے قبل ایک بار چھر فریدی نے چیانگ کے کمرے کا گہرا جائزہ لیا۔ لیکن وہ حمیدیا جگدیش کے کسی وال کا جواب نہیں دے رہا تھا۔ ان دونوں نے بھی تھک ہار کر خاموشی اختیار کرلی۔

بہر حال حمید کے لئے یہ ایک ناکام ترین سفر تھا۔واپسی پر اس نے فریدی ہے کچھ نہیں مجا۔ حقیقت توبیہ ہے کہ اس کاذبن نیند کے دباؤے ہو جھل ہو تا جارہا تھا۔

سڑکیں بالکل سنسان ہوگئ تھیں اور ابھی ابھی اطراف کے کسی کلاک ٹاور نے دو بجائے فے۔ فریدی کی کیڈی لاک کرٹل واراب کی کوشمی کی طرف جارہی تھی۔ حمید او نگھ رہا تھا اور یدل کے ماتھے پر گہری سلوٹیں تھیں۔

"كياسوكة بو-"فريدى نے أے ايك باتھ سے چنجوڑا۔

"نبيل مر گيا_" حميد حلق پهاڙ کر چيئا_" بيشے بيشے بھی نبيل سونے ديتے۔" "بيٹھ بيٹھ شهيل و فن کردول گا_"

"د هم كادية بين!" ميد بحر حلق بهار كر جيئا_

"میر کیا بیہود گی ہے۔"

"یہال توانی شرافت بھی بہودگی ہوجاتی ہے۔" حمید جھنجھلا کر بولا۔" میں آپ سے ہر گز الچھول گاکہ آپ اس وقت کہاں جارہے ہیں۔"

"میں ہر گزنہ بٹاؤں گا کہ فی الحال ہم ایک بار پھر کرٹل کی کوشمی کی طرف جائیں گے۔" لاک کہا۔" ویسے سے بات بھی تم پر ظاہر کرووں کہ تم حقیقتا مرگئے ہواور اب تم سے باتیں بنانے کو تھی کا بھائک تقریباً سو گز کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔اجانک ایک کار ان کے قریب سے م_{ذر کاد}ر ٹھیک بھائک کے سامنے رک گئی۔ فرید میادر حمید جہاں تھے وہیں تھہر گئے۔

الدی اور کے ایک طویل القامت آدمی اترا۔ تاروں کی چھاؤں میں وہ صاف نظر آرہا تھا لیکن اتن کا رہی ہے۔

روشی نہیں تھی کہ اس کا چرہ ویکھا جاسکا۔ پھاٹک کے قریب جاکر اس نے کوئی چیز کمپاؤنڈ کے افر چھنگی اور کتے بھو تکنے لگے۔ پھر وہ تیزر فاری سے کار کی طرف واپس آیا اور پائیدان پر ایک پیر رکھ سگریٹ سلگانے کے لئے جھکا۔ جیسے ہی اس کے چرے پر دیاسلائی کی روشنی پڑی۔ حمید چو تک پڑا۔ یہ کوئی انگریز تھا لیکن اس کا چرہ کمی زندہ آدمی کا چرہ نہیں معلوم ہورہا تھا۔ گالوں کی ہڈیاں بد نہوں غرے کے حد تک ابھری ہوئی تھیں اور گال بیٹھے ہوئے تھے۔

سگریٹ سلگا کر وہ کار بیں بیٹھ گیا اور کار چل پڑی۔اب فریدی اور حمید اپنی کار کی طرف بناگ رہے تھے۔انہوں نے کرپ سول جوتے پہن رکھے تھے ورنہ ان کے قد موں کی آوازین دور دور تک چھیلتیں۔

انہوں نے اپی گاڑی کے قریب چینچے میں دیر نہ کی۔ حمید نے پلٹ کر دیکھا آگے جانے والی کار کی ٹیل لائٹ کسی ڈوج ہوئے ستارے کی طرح دھندلی ہوتی جارہی تھی۔ فریدی کی کیڈی لاک اس کے تعاقب میں تیزر فاری ہے آگے ہوھنے لگی۔

"اس کا حلیہ۔" حمید بولا۔" چیانگ کے نوکروں کے بتائے ہوئے طلنے سے مختلف مہیں اوم ہوتا۔"

" ہوں!"فریدی کا مخضر ترین جواب تھا۔ وہ پچھ دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ " یہ بات نو کر بھی نہیں بتا سکے کہ جیانگ اس اجنبی کے چلے جانے کے بعد بھی ایک آدھ بار الکرے میں گیا تھایا نہیں۔"

"كول!اس سے كيا_"

اس میں وہ سب کچھ اپنی موت کے لئے انہیں بنایا تھا۔ اس کا مقصد دراصل یہ تھا کہ اگر کوئی اس میں وہ سب کچھ اپنی موت کے لئے انہیں بنایا تھا۔ اس کا مقصد دراصل یہ تھا کہ اگر کوئی اس کا نامانتگی میں وہاں داخل ہونے کی کوشش کرے تو اس کا خاتمہ ہوجائے لہذا وہ جب چاہتا رہا انگائی میکنز م کو کار آمد بنالیتا ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ خود ہی دھو کے میں اس کا شکار ہوگیا ہو۔ اس

کی بھی سکت نہیں رہ گئی۔ یہ اور بات ہے کہ اب بھی عاد تا دوسر وں کو ہنسانے کی کو شش کرتے، لیکن ایک اکتائے ہوئے بھانڈ کی طرح۔"

"اور میں بھی آپ سے عرض کروں فریدی صاحب کہ آپ بالکل بچھ کررہ گئے ہیں۔ار اگر آپ اردو میں عشقیہ شاعری شروع کردیں توزیادہ بہتر رہے گا۔"

"تم کام چور اور نکھے ہوگئے ہو میرے محکے کو اب تمہاری ضرورت نہیں اگر تم خور ع شرافت سے استعفانہیں دے دو کے تو میں تمہیں نکلواد دل گا۔"

۔ فریدی نے یہ بات سجیدگ سے غصلے لہجے میں کہی تھی۔ حمید نے ایک باراُسے آئیسیں پا کردیکھااوراس کی نیندر فع ہوگئ۔اُسے فریدی کے اس جملے پر چے چج غصر آگیا تھا۔

"جہنم میں گیا آپکا محکمہ! سوبار لعنت ہے ایسی زندگی پر میں ابھی اور اسی دقت استعفے دوں گا۔" "میں نداق نہیں کررہا ہوں۔"فریدی کے لیچے میں جھلا ہٹ تھی۔

"میں بھی جھک نہیں مار رہا ہوں۔" حمید نے بھی اس کہج میں کہا۔

"گاڑی ہے اُتر جاؤ۔"

"ہزار بار لعنت ہے اس گاڑی پر۔"حمید غصے کی وجہ سے آگے نہ کہہ سکا۔ اچانک فریدی نے قبقہہ لگایاور اس کی طرف جھک کر آہتہ سے بولا۔ "نیند کہاں گئی فرز ند۔" حمید ٹری طرح جھینپ گیا۔اس کاول چاہ رہا تھا کہ اپنے منہ پر تھیٹر لگائے۔اب یہ بات ال کی سمجھ میں آئی کہ فریدی نے اس کی غنودگی ختم کرنے کے لئے اُسے غصہ دلایا تھا۔

"میں خواب میں بزبرار ہاتھا۔" اُس نے بڑی ڈھٹائی سے کہااور فریدی ہننے لگا۔ وہ کرنل داراب کی کو تھی کے قریب پہننچ رہے تھے۔ فریدی نے کیڈی روک دی ادرا وونوں اُتر کر پیدل کو تھی کی طرف چل پڑے۔

" یہ بھی بڑی اچھی بات ہے کہ کرنل کو کتے پالنے کا شوق نہیں۔" حمد نے کہا۔ " ایسا بھی مت سوچنا۔" فریدی بولا۔" اس کے پاس چار خونخوار کتے ہیں۔" "لیکن ادھر آنے کا مقصد کیا ہے۔" حمید نے پوچھا۔ "کو تھی میں تھیں گے۔"فریدی نے کہا۔

"اور آپ جار عدد خونخوار کوں کے وجود کے بھی قائل ہیں۔"حمیدنے حمرت کہا۔

"فاموش رہو۔" فریدی آہتہ سے بولا۔

ویمال کرتے ہیں آپ بھی پند نہیں کس مصیبت میں بیچاری متلاہے۔"میدنے کہااور پھے بوجھ بغیر عورت کی طرف دوڑ پڑا۔ فریدی اے آوازیں ہی دیتارہ گیا۔

لین حمید!... جیسے ہی وہ عورت کے قریب پہنچا پہلے تو وہ زمین سے تین فٹ کی بلندی پر) ہو گیا پھر دھم سے زمین پر گر پڑا۔اس کے بعد وہ بھی اس عورت کی طرح انجیل کود رہا تھا اس کے منہ سے چینیں تو نہیں نکل رہی تھیں لیکن وہ بڑپ سہم ہوئے لہجے میں "ارے اس کے منہ سے تجین

"مید...!"فریدی نے اُسے آوازدی۔

"إدهر...ارے...اَبِ... اَبِ... اِش... ادهر مت آيئے۔ "ميداح پها اوا چيا۔ فريدي خود بھي کچھ بو کھلا ساگيا تھا۔

"كيابات بـ"اس في آوازوى

"بات...ارے تیری کی ...ارے ارے ... پنة نہیں ... مونهد ... مونهد."

فریدی چند کھے کچھ سوچتارہا پھر اُس نے اپنی فلٹ ہیٹ اتار کر اس طرف اچھال دی۔ وہ اُن دونوں کے قریب جاکر گری ... اور اس وقت تو فریدی کی جیرت کی انتہا نہ رہی جب

ائے بیددیکھاکہ اس کی ہیٹ بھی ان ہی دونوں کی طرح اچھلنے گئی ہے۔

مورت اب صرف احمیل رہی تھی اور اس کی چینیں بند ہو گئی تھیں۔ حمید تو "ارے ارے" لرتارہ گیا تھا۔ ویسے فریدی محسوس کر رہا تھا کہ اب وہ بھی ست پڑتا جارہا ہے۔

اگر فریدی کی ہیٹ نہ انچیل رہی ہوتی تو شاید وہ اُسے نہ اق سے زیادہ اہمیت نہ دیتا اور اس عالم الکم خریدی کی ہیٹ نہ انجیل رہی ہوتی تو شاید وہ اُسے نہ اقلے کے میدان کا پُر ہول ساٹا۔ خود فریدی کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک شنڈی می لہر دوڑ گئی۔ الک مجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ اس کا انگلا قدم کیا ہونا چاہئے۔ اس وقت اس کے ذہن میں لا تعداد ممالیک دوسرے سے الجھ کر رہ گئی تھیں، دفعتا چیچے سے اس کے سر پر کوئی وزنی چیز گری۔

"مجائیں جھائیں۔"گرنے سے قبل ہی دوسری چوٹ اور پھر کمنالی کے میدان کا ^{پاان}ر چراقبر کی تاریکی میں تبدیل ہو گیا۔

فریدی نہ جانے کب تک بیہوش رہااور پھر جب أے ہوش آیا تو أجالا چیل چا تھااور دہ اپی

انگریز کے متعلق یکی توسوچا جاسکتا ہے کہ اس نے چیانگ کی نادانتگی میں اُس کی مشین کا سو کے کردیا ہو گا لیکن اگر چیانگ اس کے چلے جانے کے بعد بھی رات سے قبل ایک آدھ مرتبر کرے میں گیا ہو گا تو یہ خیال غلط ہو جاتا ہے۔"

آ گے والی کار تار جام کی سڑک پر مڑگئی۔ فریدی نے اَ بُری کی ہیڈ لائیٹس بجھادی تھیر آ گے والی کار کی ٹیل لائٹ کے سہارے چل رہا تھا۔ سڑک ویسے ہی سنسان پڑی تھی اس لئے لائیٹس بجھادینے کے بعد کوئی خاص د شواری پیش نہیں آئی۔

حمیداو گلتار ہااور کیڈی ریک بات یہ تھی کہ تارجام والی سڑک پر مڑتے ہی اگلی کا رفتار کم ہوگئی تھی لہذا فریدی کو بھی کیڈی کی رفتار کم کردینی پڑی۔ بچھلے پہر کی ملکج اندیر میں دونوں کاریں آ کے بڑھ رہی تھیں اور چاروں طرف اتھاہ سانا تھا۔ اچا بک اگلی کار کی رفتار: زیادہ تیز ہوگئی۔ فریدی بھی گیئر بدلنے ہی جارہا تھا کہ اس نے قریب ہی ایک نسوانی چیخ سی۔ عورت متواتر چیخ رہی تھی۔"بچاؤ… بچاؤ… بچاؤ۔"

حمید بھی بو کھلا کر سیدھا ہو گیا۔

''روکئے نا۔''میدنے ڈلیش بورڈ پر ہاتھو ڈال دیا۔ چینیں بدستور جاری تھیں۔

فریدی نے کیڈی روک دی۔ آگے والی کارکی ٹیل لائٹ اندھیرے میں غائب ہو پھی ہ وہ دونوں کیڈی سے اُتر گئے۔ سامنے کمٹالی کا طویل و عریض میدان اندھیرے میں ڈوبا ہوا پڑا تھ کچھ دور پر کسی عورت کی دھندلی پر چھائیں اچھل کود رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ چیٹیں بھی ہورہی تھیں۔

فریدی نے ٹارچ نکالی۔ دوسر المحہ انتہائی متحیر کن تھا۔ روشیٰ کے دائرے کی زدیمی اُ جوان العمر عورت الحیل الحیل کر اس طرح چنے رہی تھی جیسے اسے ذرج کیا جارہا ہو۔ آس پال دور دور تک کسی کا پہتہ نہیں تھا۔ چاروں طرف تاریکی اور ساٹے کاراج تھااور چینیں بھی تاریکی ساٹے کا ایک جزو معلوم ہورہی تھیں۔

مید کو ایبامعلوم ہور ہا تھا جیسے دہ سنائے ہی کی چینیں ہوں۔ نہ جانے کیوں!اس دفت کے میدان کاسنانا اُسے بڑائر ہول معلوم ہور ہا تھا۔

"كيامعامله ب-"ميد آسته بربزلل پهرزور چينل"ار نوچين كون موجهال آد

زیدی رک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔

م بھی سرینیے ہو گااور ٹانگیں اوپر...!"میداُسے روکنے کے لئے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"واطلسم سامرى غالبًااب ختم موچكاہے۔" فريدى مسكراكر بولا۔

اور حمید نے دیکھا کہ فریدی ٹھیک ای جگہ پر کھڑا ہے جہاں وہ "انچھل کود" میں مبتلا ہو گیا الدجدنے بھی ڈرتے ڈرتے قدم بوصائے اور فریدی کے پاس بھنے گیا۔

"اب تومعامله ٹھیک معلوم ہو تاہے۔" حمید بولا۔

فریدی جھک کر زمین پر پچھ دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر سیدھا ہو گیا۔اس کی متجسس ا میں گردو پیش کا جائزہ لے رہی تھیں۔ دفعتا کسی خاص چیز نے اس کی توجہ اپنی جانب سے مبذول الله وه تمن جار قدم آ کے بوھ کر جھکا۔ حمید نے اُسے کچھ اٹھاتے دیکھا۔

یہ ایک طلائی میئر کلپ تھا جس کے در میان میں چھول کی شکل میں تین میرے جگمگارہے نے فریدی اُے اپنے چہرے کے قریب لے کر بغور دکھے رہا تھا۔ احایک اس کے منہ سے ایک کل ی آواز نکلی اور وہ معنی خیز نظروں سے حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

"كياوه! كرتل كى لاكى نادره تقى _" فريدى نے يو جھا _

"كون ... اده ... ده-"حميد بو كهلا كر بولا-"كيول؟"

"جومیں یوجیر رہاہوں اس کاجواب دو۔"

"اتناسمجھنے بوجھنے کا ہوش کے تھا۔" " ہوں تو گویا قیامت آگئی تھی۔ " فریدی ہونٹ سکوڑ کر بولا۔

"كى كيافرمايا آب في احفرت أكر ميرى جكه موت توية چلا-"

"مجھے تم سے الی غیر سجیدگی کی توقع نہیں تھی۔"فریدی نے کہا۔

"كيا؟" تميد منه بهار كربولا_"خداكي فتم سر چورلول گاا پنا- كيا آپ نے اپني ميث كاانجام

"كياتمهين كچه د كهائي ديا تھا۔"

" چوده طبق روش مو گئے تھے . . . سبحان اللہ۔" "ارے تو کچھ بکو کے بھی۔" کار کی تیجیلی سیٹ پر پڑا تھا۔ حمید اگلی سیٹ پر نہ جانے بیہوش پڑا تھایاسور ہاتھا۔ فریدی اس پر پر بی رہاتھا کہ اسکی نظر ڈیش بورڈ کے آئینے پر پڑی اور وہ چونک پڑا۔ اسکے سر پر پٹی بند ھی ہوئی تم "حمید...!"اس نے حمید کو جھنجھوڑا....اور حمید"ارےارے"کر تا ہوا بو کھلا کراٹھ بیخ " ہائیں ...!"اس نے چاروں طرف دیکھااور آئیس ملنے لگا۔

"چلواد هر ہو۔" فریدی نے اُسے اسٹیرنگ کے سامنے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔اس کی نظل اس کاغذ کے مکڑے پر جمی ہوئی تھیں،جواسٹیرنگ سے چیکا ہوا تھا۔

"مير ب بچو-"اس نے كائنز كى تحرير بلند آواز ميں پاھى-" كچھ رازاييے بھى ہيں جن كار ہی رہنا بہتر ہے۔"

حمید بھی جھک کرائے دیکھنے لگا۔ پھراس نے احقوں کی طرح فریدی کی طرف مرکز کہا۔ "برى كى بات بى ... فداكى قتم مجھے چرت بے كديس زنده كيے مول ـ" "بکومت...!" فریدی کا چېره سرخ مو گیا۔

وہ کیڈی سے باہر آگیا۔ اب غالبًا وہ اس جگہ کا اندازہ لگار ہاتھا جہاں اس نے حمید ادرا ا نامعلوم عورت کی احچل کود دیکھی تھی۔

اور وه خط

حمید فریدی کے سر پر ہند ھی ہوئی بٹی کو دیکھ رہا تھا۔ یکا یک سیجھلی رات کی یادوں کے وہز کے نقوش اس کے ذہن کی سطح پر اُجرنے لگے۔ اُسے یاد آرہا تھاکہ اس نے اس وقت فرید کا عصیلی آواز سنی تھی۔ جب خود اس کاذبن آہتہ آہتہ بیبوشی کی دلدل میں ڈوبتا جارہا تھا۔ أُت فریدی کے ساتھ رہتے ہوئے کئی سال ہو چکے تھے اور وہ اس کے عادات واطوار ہے بخو لی ^{وائف} تھا۔ اس لئے اس کی مخصوص قتم کی عصیلی آواز سنتے ہی اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ شائد فرید^ی کسی نے حملہ کیاہے۔

" و یکھنے! اُو هر کہال جارہے ہیں۔" حمید چیخا۔ فریدی ای مقام کی طرف جارہا تھاجہال جمال رات أسے ایک حمرت انگیز تجربہ ہواتھا۔

"ا پی فلٹ ہیٹ سے پوچھ لیجے۔" "جنہ میں ": یہ دی ہے کہ کے ا

"جہنم میں جاؤ۔" فریدی نے کہااور پھر ادھر اُدھر دیکھنے لگا۔
"کیا یہ نادرہ کا ہے۔" حمید نے ہیئر کلپ کی طرف دیکھ کر کہا۔
"ختم کرویہ قصہ۔" فریدی کیڈی لاک کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" یہ آپ کے سر پر پی کیسی بندھی ہوئی ہے۔ "حمید نے پوچھا۔

فریدی نے کوئی جواب دیئے بغیر کیڈی اسٹارٹ کردی۔ وہ شہر کی طرف داپس جارے تے حمید نے سوچا کہ اب فریدی کسی بات کاجواب نہ دے گا۔ لہٰذاوہ خود ہی بڑبڑانے لگا۔

"میری زندگی میں سے پہلا تجربہ تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کوئی پُر اسرار قوت مجھے اچھا اچھال کر زمین پر ٹٹے زبی ہو۔ اگر میں ہوش بجانہ رکھتا تو تو ہڈیاں چور ہو جا تیں۔ آپ فوق الفرر چیزوں پر یقین نہیں رکھتے لیکن میراد عویٰ ہے کہ اگر آپ بھٹے ہوتے تو کفر ٹوٹ جاتا۔"

"فوق الفطرت-" فريدى مونث تبعيني كر مسكرايا-"جو چيز ہمارى سمجھ ميں نہيں آتی أے ا فوق الفطرت كہتے ہيں، حالا نكه حقیقتاوہ بالكل معمولی ہوتی ہيں-"

" ذرا فرمایئے گا.... وہ کون می معمولی چیز تھی، جو مجھے اوپر کی طرف اچھال رہی تھی۔" " تمہیں کسی قتم کی مشینی قوت اچھال رہی تھی۔"

"آپ کو تومشینول کے خواب آنے لگے ہیں۔" حمید ہس پرا۔

"میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔ تم تچھلی رات کو تاروں کے ایک جال پر اچھل کو درہے ۔' اور اس جال کا تعلق کسی مشین سے تھا۔''

"جال ...! عميد حمرت سے بولا۔" کمیاوہ تچھلی رات آپ کود کھائی دیا تھا۔" " نہیں میں نے اس وقت اس کے نشانات دیکھے ہیں۔ کمٹالی کی زمین ملائم ہے۔" "اور وہ عورت۔"

" میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ کون تھی۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"ویسے یہ ہیئر کلپ فیصدی نادرہ ہی کا ہے۔ کل رات اس نے اُسے اپنے بالوں میں لگار کھا تھا۔ اس کی پشت پر اس گا^{ناا} بھی موجود ہے . . . یہ دیکھو!نادرہ داراب . . . !"

حمد ميئر كلب كوباته ميس لے كرتھوڑى ديريك التابلتار بابھر بولا۔ " مجھے بھى ياد پرانا؟

کل ادرہ کے بالول میں تھا... اگریہ بات ہے تو آخر آپ نے کرٹل کو ڈھیل کیوں دے ،

"میں ابھی پچھ سجھنا چاہتا ہوں۔ اس معاملے میں اکیلا کرتل ہی نہیں معلوم ہوتا۔ "حید

ہوڑی دیر تک مٹولنے والی نظروں سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ملکے سروں میں سیٹی بجانی

ع کردی۔ فریدی کے چہرے سے صاف ظاہر ہورہا تھا کہ وہ کمی شدید البھن میں مبتلا ہے۔

زوہ آہتہ سے بولا۔ "دوہی صور تیں ہو سکتی ہیں یا تواس آدمی نے ہمیں دھوکا دے کر تارجام

مڑک پر لگادیا تھایا پھر اس کی کار میں ٹرانسمیٹر فٹ تھا جس کے ذریعہ اس نے اپنے ساتھیوں

معلق مطلع کر دیا تھا لیکن سوال تو یہ ہے کہ انہوں نے ہمیں زندہ کیوں چھوڑ دیا۔ یہی

مبلکہ میرے سرکی مرہم پٹی بھی کر گئے۔ صرف بہی ایک چیز اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ

ال ہارے ہی گئے بچھایا گیا تھا اور وہ عورت فراؤ تھی ... کیکن نادرہ کا ہیر کلپ۔"

"ما سال ہارے ہی گئے بچھایا گیا تھا اور وہ عورت فراؤ تھی ... کیکن نادرہ کا ہیر کلپ۔"

"ہو سکتا ہے کہ وہ نادرہ ہی رہی ہو۔" حمید بولا۔" کیا آپ نے اسے بچھلی رات کو مشکوک ت میں نہیں دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ بیے کرنل داراب کی دھمکی ہو۔"

" فير ديكها جائے گا۔" فريدي نے لا پروائي سے كہا۔

گر پہنچ کر فریدی کو وہ کیبل طاجس کا اُپ کئی دن ہے انتظار تھا۔ فریدی بغور اُسے پڑھتا ۔ پہلے تواس کے چہرے پرایک خاص قتم کی چک پیدا ہوئی لیکن پھر جلد ہی وہ معمول پر آگیا۔ "تم نے دیکھا۔"اس نے حمید کو مخاطب کیا۔" ڈاکٹر سلمان کی یاد داشت پر بُرااثر کیوں پڑا۔ ماکا جوان بیٹاراشد . . . دراصل ایک چٹان ہے گر کر مرگیا تھا اور میرا خیال ہے کہ ای حادث الله پروہ اپنی یاد واشت ہی کھو بیٹا . . . متہیں یاد ہوگا . . . جب میں اسے اُسے فلم دکھا رہا اللہ کے کہ اس نے کس سین پر راشد کانام لیا تھا۔"

" قالباً ده دو چروا ہوں کی لڑائی کا سین تھا اور ان میں سے ایک چٹان سے گر کر مر گیا تھا۔" " ٹھیک ہے ... اس سین پر اس کی یاد داشت لوٹے لوٹے رہ گئی تھی۔ خیر وہ ایک الگ بحث میم کمن حمید صاحب بیہ بات بھی قابل غور ہے کہ اس نے راشد کا نام چروا ہے کہ گر جانے کے عوفیم لیا تھا بلکہ اسی و دقت راشد راشد چینے لگا تھا، جب وہ دونوں چٹان پر لڑر ہے تھے۔" " تر بر «ب تو معاملہ صاف ہے۔ "مید نے کہا" اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ ڈاکٹر سلمان کا لڑکا کی ان میں کر تل داراب کا ہا تھ رہا ہواور ای لئے وانگ ان میں کر تل داراب کا ہا تھ رہا ہواور ای لئے وانگ ہاں آدی کو ختم کردیا، جو زرینہ کو ڈاکٹر کے متعلق کچھ بتانا چا بتا تھا چیانگ بھی مارا گیا، جو لڑک ہمتان کو فی اہم بات جانتا تھا۔ کر تل کے یہاں سلمان کو زہر دینے کی بھی کوشش کی گئے۔ " اوراس سے پہلے کر تل پر بھی حملہ ہو چکا تھا۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" چیانگ نے اتنا ہی بتایا کہ سلمان پچھلے سال پاگل خانے میں نہیں تھا اور یہ بات دوسرے ذرائع سے بھی معلوم کئی تھی۔"

ں ۔ ایک نوکر نے کمرے میں داخل ہو کرا یک ملا قاتی کا کارڈپش کیا۔ "ناصر ہے۔" فریدی نے کارڈ کی طرف ذکیے کر کہا۔"اے پہیں بلالاؤ۔" ناصر کے آنے تک خاموشی رہی۔ حمید کچھ بیزار سانظر آرہاتھا۔وہ سوچ رہاتھا کہ اگر تھوڑی ہامہات مل جاتی توکرئل کی خیریت پوچھنے کے بہانے نادرہ سے مل آتا۔

" یہ تمہارے سر میں کیا ہوا۔" ناصر نے پو چھا۔

"يونمى اكب معمولى سى چوث آگئى ہے۔"

"کیے؟"

"ارے چپوڑویار... کل رات تمہارے بیا کی وجہ سے دعوت میں بڑی بے لطفی رہی۔"
" بھی میں تو لے جاتا ہی نہیں چاہتا تھا لیکن خود کرتل ہی نے خواہش کی تھی۔" ناصر نے
لا " بمری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ جہاں جنوبی امریکہ کانام آیاوہ و حشیوں کی طرح لیٹ
پڑنے کے لئے جھیٹے ہیں ... اور بیالو ... بیان کی کمپنی کے ایک ڈائر یکٹر کا خط ہے۔"

ہا مرنے ٹائپ کیا ہواایک خط فریدی کی طرف بوھادیااور جب فریدی اُسے پڑھنے کے نئے گئر کی بھیلارہا تھا تو ناصر نے کہا۔"میں کچھ و نوں سے پچا صاحب کے متعلق ان کی فرم سے خط و گئرت کردہا تھا۔ آخر یہ جواب آیا ہے۔"

قرریه تھی "ماکن ڈیئر ناصر!

آپ کے خطوط ملے اور میں بید خط آپ کو اس لئے لکھ رہا ہوں کہ صرف آپ مطمئن

"تو پھر سے کہ راشد کی موت کی اچا یک حادثے کی بناء پر واقع نہ ہوئی ہوگی۔ ہو کہ کہ کہ کسی سے اس کی لڑائی ہوئی اور ڈاکٹر سلمان وہاں موجود رہا ہو.... ورنہ پھر کیا وجہ ہے کہ ملمان کی صحیح حالت سے کوئی واقف ہو سکے۔"
"آپ کر تل واراب کانام صاف صاف کیوں نہیں لیتے۔" جمید نے کہا۔
فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی نظریں پھر کیبل پر جم گئی تھیں۔
"دور دور سی کی ات "اس نہ تھو ہٹی درمان کیا۔" حقق سے میں کا کار ماران کی درمان کی درمان

"اور دوسری بات-"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا-" یہ حقیقت ہے کہ ڈاکٹر سلمان نے خانے کی شکل تک نہیں دیکھی۔ چیانگ کا بیان صبح تھااور مانااوز کے دکام جھوٹے ہیں۔ دوسر کا غذات جو وہاں سے بیعیج گئے ہیں ڈاکٹر سلمان کو وہاں کے حقوق شہریت مل گئے تھے یادواشت کھو بیٹھنے کی بناء پر اُسے بھر یہاں د تھیل دیا گیا اور یہ ظاہر کیا گیا کہ اسے ابھی دشہریت ملے بی نہیں تھے۔"

"کیوں....؟ یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ آخر انہوں نے اُسے تین سال تک پاگل خانے رکھنے کی افواہ کیوں اڑائی ہے۔"

"بہانہ...!" فریدی کچھ سوچنا ہوا بولا۔" تاکہ اسے والی بھیجا جاسکے اور اس میں اا فرم کا بھی ہاتھ معلوم ہو تاہے۔اُس نے اسے پیچھا چیڑانے کے لئے یہ سب کچھ کیاہے۔" "لیکن بیا اطلاعات کس نے بہم پہنچائی ہیں۔" حمید نے پوچھا۔

"ایک پرائیویٹ خبر رسال ایجنسی نے جس کا تعلق مانا اوز کی ایک پرائیویٹ سر اغ رسا ایجنسی سے ہے۔"

"توكيابه مانااوز سے نہيں آيا!" حمد نے كيبل كى طرف اشارہ كر كے كہا۔
"نبيں به برلش كى آنا سے آيا ہے۔ "فريدى نے كہااور كچھ دير تك خاموش رہنے
بعد پھر بولا۔ "حميد صاحب به كيس بوا پيچيدہ ہے۔ اتنا تو ميں بھى جانتا ہوں كہ كر تل داراب السے گروہ كو كنٹرول كرتا ہے ؟ ليكن أ
السے گروہ كو كنٹرول كرتا ہے جس كا پيشہ خثيات كى ناجائز در آمداور بر آمد كرنا ہے ! ليكن أ
سلمان ذاكر سلمان كااس معاملے سے كيا تعلق ؟ به بات بھى مجھے معلوم ہے كہ كرئل دار
كا بجھ نہ بچھ تعلق جنوبى امريكہ خصوصاً برازيل كے ايك جھے سے بھى ہے كيونكہ اس كى ڈاك ا

ہو جائیں۔ اس کی پلبٹی نہ سیجئے گا کیونکہ اس میں میری فرم اور مقامی حکومت کی بدنامی ہو_گ حقیقت ہے کہ یہاں ڈاکٹر سلمان کو حقوق شہریت مل چکے تھے۔اچانک ان کالڑ کا ایک جاد شکار ہو گیا۔ سلمان صاحب شائد جائے و توع پر موجود تھے۔ وہاں سے انہیں بیہو ٹی کی حالیہ اٹھا کر لایا گیا۔ وہ تین دن تک بیہوش پڑے رہے اور جب انہیں ہوش آیا تو وہ اپنی یاد داشر بیٹے تھے۔ میں آپ کو پوشیدہ طور پر مطلع کررہا ہوں کہ وہ پاگل خانے نہیں رکھے گئے تھے پا لوگ انہیں اپنی مگرانی میں رکھتے تھے۔ان کی عجیب کیفیت تھی۔ بھی وہ بالکل پاگل ہوجاتے اور مجھی ٹھیک ہوجاتے تھے۔البتہ انہیں بیٹے اور حادثے کے متعلق مجھی کھے نہ یاد آیا۔ تین تک ہم انہیں سنجالتے رہے پھر ہم نے سوچا کہ انہیں ان کے وطن بھجوادیا جائے۔ ڈاکٹر۔ نے ممینی کی گرانقذر خدمات انجام دی میں اور جم اس کے لئے ان کے مشکور تھے، لہذا ہم غیر قانونی طور پر بھاری رشوت دے کر حکام کو اس بات پر راضی کیا کہ وہ ان کے حقوق شہر، ختم كركے آپ كى حكومت سے ان كى واپسى كے لئے كہيں اور اس پريد ظاہر كريں كہ ڈاكٹر۔ كو حقوق شهريت ديے بى نہيں گئے تھے اور ان كى درخواست زير غور تھى۔اى كے لئے سلمان کے پاگل بن کی آڑلی گئی اور یہ ظاہر کیا گیا کہ انہیں پاگل خانے میں بھی رکھاجا چکاہے بہر حال! ہماری دعائیں ان کے ساتھ ہیں اور ہمیں خوشی ہے کہ وہ اپنے وطن اپنے آد' میں پہنچ گئے ہیں۔ ہم ان کاڈیڑھ لا کھ روپیہ جس میں ان کاذاتی اندوختہ اور کمپنی کا فنڈ شال

تاكيد بكه اس خط كو يرصف كے بعد ضائع كرديا جائے۔ الله

عقریب ختقل کرادیں گے۔

آپ کا مخلص

و المراجع المراجع المراجع المراجع وي المسكومب"

فریدی نے خط پڑھ کر حمید کی طرف بڑھادیا۔ چند کمجے وہ کچھ سوچارہا پھر بولا۔ "وہ لفا فہ کہاں ہے جس میں خط آیاہے۔"

"لفافہ میراخیال ہے کہ وہ ضائع ہو گیا۔ طلاش کے بادجود نہیں ملا۔" میریت ہے۔

' کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ خط مانا اُوزے ہی آیا ہے۔" " ہاں بھئ! لفافے پر وہاں کا کلٹ تھا۔"

'اور مهر کہاں کی تھی۔''

ا او نہد ایار تم تو جان کو آ جاتے ہو! مہر پر میں نے غور نہیں کیا تھا۔"

"اور لفافہ بھی ضائع ہو گیا... خیر... تم نے چینی ریستوران کے مالک چیانگ کی حیرت

موت کے متعلق پڑھا ہو گا۔"

"إلى بال.... كيول؟"

"وہ بھی تمہارے کیا کے متعلق کوئی اہم بات جانتا تھا۔"

"إربيه معامله كيا ہے كہيں ميں پاكل نه موجاؤں۔ آخر چيا صاحب كى شخصيت اتنى ماركول بنتى جارى ہے۔"

" یہ تو تمہارے چاہی بتا سکیں گے۔" فریدی نے خشک کہج میں کہااور حمید چوکک کر أسے

" كاش چيا يچھ بتا كتے۔" ناصر بولا۔

"كل رات وه كركتن بح بنج تق "فريدى نے يو چھا۔

"مجھے علم نہیں۔"

" توتم ان کی طرف سے اتنے لا پر داہ رہے ہو۔" "اربے بھئی دو بحے تو جن نہیں ... اور نہ ماگل

"ارے بھئی وہ بچے تو ہیں نہیں ... اور نہ پاگل ہیں جیسا کہ عام طور پر مشہور ہے۔ جنوبی کہ کے حوالے کے علاوہ اور کوئی چیز ذہنی طور پر انہیں اتنا متاثر نہیں کرتی کہ وہ آپ سے باہر بائیں۔اکثروہ تنہاسینما بھی جاتے ہیں اور ان کی نار مل حالت کو دیکھتے ہوئے کسی کو کوئی تشویش ار ق

ان کے ملنے والے بھی آتے رہے ہوں گے۔ "فریدی نے بو چھا۔

اکثر ... ا

"ليے لوگ بھی آتے ہیں جو تمہارے لئے اجنبی ہوں۔"

"أنجى تك تواييا نہيں ہوا۔"

"اچھااب خط کو بھاڑ کر جلادو۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"اس لئے کہ یہ قطعی فضول اور بچکانہ مسلیلے کیاتم نے اس کا تذکرہ اپنے چچاہے کیا تھا۔" "-ج- تقیقت ہے۔ نبدل

دوخوفناک آدمی

فریدی کئی دن تک زیادہ مشغول رہا۔ حمید کے ہر استفسار کاجواب اس کے پاس یہی ہوتا تھا کہ دہ ابھی کہ مسئلے پر روشنی نہیں ڈال سکتا کیونکہ ابھی وہ خود ہی یقین اور شبہات کی کشکش میں جلا ہے۔ اس دوران میں حمید نے اسے شکل تبدیل کر کے بھی کئی بار گھر سے باہر جاتے دیکھا فاکین وہ حمید کی مشغولیت میں مخل نہیں ہوا۔ اس نے اس سے ایک بار بھی یہ نہیں ہوچھا کہ وہ آج کل کر تل داراب کی لڑکی نادرہ کے ساتھ مختلف ریستوران اور تفر آج گاہوں میں کیوں رکھائی دیتا ہے۔ نادرہ حمید سے بہت زیادہ بے تکلف ہوگئی تھی اور کرنل داراب بھی شائد ان راؤں کی دوستی کو پہند کرتا تھا۔

ایک رات حمید کو داراب کی کو کھی میں بارہ نے گئے اور وہ اٹھنے کا ارادہ ہی کررہا تھا کہ کر تل داراب نے اُسے رات وہیں بسر کرنے کو کہا۔ حمید کو چیرت ہوئی اور پچھ خوف بھی محسوس ہوا۔ وہ انگیا ہی رہا تھا کہ کر تل نے کہا۔

"میں فریدی صاحب کو فون کے دیتا ہوں۔میرے خیال سے انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ بات یہ ہے کہ آج میں باتیں کرنے کے موڈ میں ہوں اور اس معاملے میں آپ جیسا رفیق ملنا مخل ہے۔تادرہ آپ کی بہت تعریف کرتی ہے۔"

اپئے متعلق ایک خوبصورت لڑکی کے باپ سے اس قتم کا جملہ من کر حمید سر تابقدم کھین ایک متعلق ایک خوبصورت لڑکی کے باپ سے اس قتم کا جملہ من کر حمید سر تابقدم کھی اور اس کی سعاد تمندی نے جوش مارا تو وہ یہ بھی بھول گیا کہ فریدی کرتل داراب کے متعلق ثبوت مہیا کہ فریدی کرتل داراب کے متعلق ثبوت مہیا کہ نے کا فریع ہے۔ اس وقت اسے ایبا محسوس ہوا تھا جیسے کرتل نے اسے اپنی فرزندی میں لے لیے کا تہم کرلا ہو۔

یہ گفتگو ڈرائنگ روم میں ہوئی تھی۔ کھانا کھا چکنے کے بعد سے اب تک دہ وہیں بیٹھے حمید سے اللیول سے محظوظ ہوتے رہے تھے۔ کرتل اور نادرہ کے ساتھ وانگ بھی تھا۔ حمید نے رات " پہلے یہ بتاؤ کہ یہ فضول اور بچکانہ کیوں ہے۔"

" نبیں تو… بی_ہ میری ڈائری میں تھا۔"

"لفانے سمیت۔"

"جھے اچھی طرح یاد نہیں۔ ہوسکتا ہے کہ خود میں نے ہی لفافہ اس طرح کھولا دوبارہ استعال کے قابل ندرہ گیا ہواور میں نے ہی اُسے پھینک دیا ہو۔ آخر تم لفانے کوا آ

"کھے نہیں ... پھر غور کریں گے۔"فریدی نے کہا۔"میرے سرمیں تکلیف بوھ گئ حمید سمجھ گیا کہ فریدی اب اس مسلے پر ناصرے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔

ناصر دوچار منك بينه كرچلا گياادر فريدى الله كر طبلنے لگا_

"آخر آپ لفافے کے پیچیے کیوں پڑگئے ہیں۔"

"وہ خط مانا اُوز ہے نہیں آیا۔"

"محض اس بناء پر کہ لفافہ کھو گیاہے۔"مید بولا۔

"میں بھی کوئی بات کمزور بنیادوں پر نہیں کہنا فرزند!" فریدی نے ایک آرام کرآ دراز ہوکر کہا۔ "اس میں شک نہیں کہ ربر سلائی سمپنی کے ایک ڈائر کیٹر آر تھر ڈی ہیسا نام اس پر چھیا ہوا تھالیکن وہ کاغذ ہمارے ہی ملک کے ایک مل کا بنا ہوا تھا۔اس پر ایک غیر کم کالیٹر پیڈ چھپوانے والے احق نے یہ نہیں سوچا کہ بعض کاغذوں پر کار خانوں کا واٹر مار ہو تا ہے۔"

"کرنل داراب کی حرکت۔"حمید آنکھیں نکال کر بولا۔"سوفیعدی ای کی حرکت نے سے خط محض اس لئے بھجوایا ہے کہ ڈاکٹر سلمان کے متعلق گہری تفتیش نہ کی جائے۔" "لیکن …!" فریدی حجیت کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔"اس خط کی تحریم غلط نہیں

وہیں بسر کرنے کاوعدہ کرلیا۔

" تو کیارات بھر ہاتیں ہوں گی۔" نادرہ نے کہا۔

"میں نے کہاناکہ آج میراموڈ باتیں کرنے کاہے۔" کرتل بولا۔

"تب تومیں چلی۔"نادرہ نے اگرائی لے کر کہا۔" مجھے نیند آرہی ہے۔"

" ہاں ہاں تم جاؤ۔" کرنل بولا۔" ^{د تمہ}یں زیادہ نہ جا گنا چاہے۔"

نادرہ نے بڑے دلآ ویزائداز میں مسکرا کر حمید کو "شب بخیر" کہااور کچکتی ہوئی چل گئے۔

حمید کوالیامعلوم ہوا جیسے وہ حلوہ سمجھ کر صابن کا نکڑا کھا گیا ہو۔اگر اُسے میہ معلوم ہوتا ؟ نادرہ اس گفتگو بیس حصہ نہ لے گی تووہ بھی وہاں قیام کرنے کاوعدہ نہ کرتا۔

"ميد صاحب!اگر آپ كوچيني رقص و موسيقى ہے دلچينى ہو تو تيہ چن كوبلواؤں_"

" جی ہاں بہت۔" حمید اُسے دل ہی دل میں گالیاں دیتا ہوا بولا۔"میرے والد صاحب کو ؟ چینی رقص و موسیقی سے بہت زیادہ و کچیسی تھی اور داد اکا تو خیر انقال ہی چین میں ہوا تھا۔"

"کیاواقعی۔"کرٹل داراب نے حمرت سے کہا۔

" تی ہاں!اور میرے باپ کو چین اور چینیوں ہے اتنی محبت تھی کہ انہوں نے میرا قوی نا چینی زبان میں رکھاتھا۔"

وكيانام تقا!"كرنل نے بوچھا۔

" چیاوک میاوک! "حمد فی اتن سنجیدگی سے کہاکہ کرتل داراب بیساختہ ہنس پرال

وأمك اردو نہيں سمجھتا تھااس لئے وہ بت بنا بیشار ہا۔ آخر كر تل نے اس سے تيہ جن كوبلا۔

وانگ چلا گیا۔ حمید شام ہی ہے ایک بات بڑی شدت سے محسوس کررہا تھا وہ یہ کہ کر آل داراب کچھ پریشان پریشان سا نظر آرہا تھا۔ اکثر وہ اس کے جملوں پر بے ساختہ ہنس تو پڑتا تھا لیکن پھر فور آ ہی وہ ہنمی اس طرح کسی قتم کی تشویش کے آثار میں بدل جاتی جیسے ایپانک سورن کے سامنے بادل آ جائیں۔

تیہ جن کے آجانے کے بعد کرے میں خاصا ہاڑ کچ گیا تھا۔ وہ اور وانگ حلق مچاڑ کھاڑ ک^{ا گ} رہے تھے اور تیہ جن ناچ بھی رہا تھا۔

ہر تیہ چن نے نقلیں شروع کردیں۔اس نے بھی کسی انگریز عورت کو بچہ جنتے دیکھا تھااس نے کرا ہے اور گناہوں کو یاد کر کے تو بہ کرنے کی نقل پر تو حمید کو بھی اُچھو ہو گیا۔ ٹاید دونج رہے تھے، جب حمید پر یکا کیک حمر توں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ تیہ چن سیامی طوا نفوں کی رہا تھااور وانگ اس کا گا کہ بتا تھا۔

رہ میں دوروں میں مقبی روازے کی طرف اٹھ گئیں اور وہ "ارے" کہہ کر کھڑا ہو گیا۔ بھی متوجہ ہو گیا۔ اچانک حمید نے ایسا محسوس کیا جیسے کر تل کا چیرہ سفید پڑ گیا ہو! وانگ اور اس طرح سہم کر کھڑے ہوگئے تھے، جیسے انہوں نے اپنی موت سامنے دیکھ لی ہو۔ اکٹر سلمان دروازے میں کھڑا مسکر ارہا تھا۔

إنظار تل نے جی کر کہا۔"والگ تیہ جن یہ فی کر جانے نہ پائے۔"

سلمان نے قبقہ لگایا اور مصحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔" سے چن اور والگ تمہاری نمک حرام نہیں ہیں۔"

"وانگ! میں کیا کہ رہا ہوں۔" کرتل جلا کر بولائے مگر ان دونوں چینیوں نے اپی جگہ ہے

المركات المستعمل المس

"ہونہد! بس۔ " ڈاکٹر سلمان نے قبقہ لگایا" تم صرف ایک نضے منصے سے سراغ رسال کو رکے یہ سمجھے تھے کہ شائد آج کی رات بھی ٹل جائے گی۔ آج کی رات تو اس صورت میں التی اگر تم شہر کے سارے حکام کو جمع کر لیتے۔ "

اب تو حمید کے کان کھڑے ہوئے اور وہ نمر کی طرح بو کھلا حمیا۔

" دانگ ادر سید چن تم نے د هو کادیا۔ "کر تل بزبرالیا۔ " برا

"قم كامياب نبين بوسكو مح_"كرتل غرايا_

اورای وقت "سلمان نے بنس کر کہا۔"آج جھے اپنے ہاتھ خون سے جرنے پڑیں

ار بینچارہ جاسوس تو مفت میں مارا جائے گا۔ "مل آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔" حمید نے کہا۔ ىر تل داراب تھوك نگل كررہ گيا۔

«بولو_" ڈاکٹر سلمان جھنجھلا کر بولا۔" ورنہ آخری مرحلہ تمہاری موت پر ختم ہوگا۔" سے "کی فائل : چیچی کی " دریں میں مصریحی از نہیں ۔"

"بواس ہے۔" كرتل نے جي كر كبا۔"ميرى بديوں ميں بھى پانى شيس ہے۔"

«مِن جانتا ہوں کہ اُن مِن انتاس کا شریت ہے۔ " ذاکثر سلمان نے قبقہہ لگایاس لئے قبر کا

رفزیجریشر تمہارے لئے زیادہ موزوں رہے گا۔" "میں تم تینوں کی گرد نیس توڑ سکتا ہوں۔"کر تل اٹھتا ہوا بولا۔

"اس ربوالور میں سائیلنسر لگا ہوا ہے۔"سلمان نے مسکرا کر کہا۔" قطعی آواز نہیں ہوگی اور

نهارادم اتن بى آسانى سے نكل جائے گا جتنى آسانى سے ٹوسٹ پر مكھن لگايا جاسكتا ہے۔"

"سلمان مجھے غصہ نہ ولاؤ۔" دفعتاً کرنل کے نتھنے پھول گئے اور آئکھیں سرخ ہو گئیں۔

"مجھے معلوم ہے کہ تم غصے میں بلیوں کی طرح فر فر کرنے لگتے ہو۔"

"تم چیانگ کے قاتل ہو۔" کرتل نے کہا۔" میں تمہیں گر فآر کراسکتا ہوں۔"

"توتم اس سے كب پاك مو_" واكثر سلمان بنس كر بولا-"تمبارا باتھ موثل وى فرانس

العادث شن تقاليكن مين في مجمى أسه كوئى اجميت نبيس دى-"

میدان کی اس عجیب و غریب گفتگو کو اتنی دلچیبی سے سن رہا تھا کہ اسے اپنی موجودہ حالت کا

مُحااصاً منبیں رہ گیا تھا۔وانگ اور تیہ چن سر جھکائے کھڑے تھے۔

"سلمان میں سیج کہتا ہوں کہ تم یہاں سے زندہ نیج کرنہ جاسکو گے۔" کرنل بولا۔

"کیا بھی تمہاری بساط پر کوئی مہرہ باتی رہ گیا ہے۔" سلمان نے کہا۔

"ال گر کا ہر ستون ایک آدمی ہے۔" کر تل بولا۔

"اده…!" ڈاکٹر سلمان نے قبقہہ لگایا۔" میں جانتا ہوں کہ یہاں مختلف جگہوں پر ڈا کنامائٹ سلمان نے قبقہہ لگایا۔" میں جانتا ہوں کہ یہاں مختلف جگہوں پر ڈاکٹر میں بھی سلمان ہے ہو۔ شاکد تمہاری اس میز میں بھی اللامون کی ہوگا مگر میرے بیٹے تمہیں شایدیہ نہیں معلوم کہ ڈاکٹر سلمان نے ان کی مین لائن پہلے لگا ہوں کہ ہوگا مگر میرے بیٹے تمہیں شایدیہ نہیں معلوم کہ ڈاکٹر سلمان نے ان کی مین لائن پہلے ہوں کا کا دور میں ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوں کہ دور کے بیٹے تمہیں شایدیہ نہیں معلوم کہ دور کا کر سلمان نے ان کی مین لائن پہلے ہوں کا کہ دور کی میں کہ دور کی میں کا کا دور کی میں کا کا دور کی میں کا کہ دور کی میں کا کہ دور کی میں کا کہ دور کی میں کر دور کیا کہ دور کی میں کر دور کی میں کا کہ دور کی کے دور کی میں کر دور کی میں کر دور کی میں کر دور کی کر دور کر دور کی کر دور کی کر دور کی کر دور کی کر دور کر دور کر دور کی کر دور کر دور کر دور کر دور کی کر دور کر کر دور کر دور کر دور کر دور کر دور کر دور کر کر دور کر دور کر کر دور کر کر دو

لاكات دى ہے۔"

"اوڈاکٹر کے بچے۔"حمید نے پڑے پڑے ہائک لگائی۔" میں بہت نرا آد می ہوں۔" "خاموش رہو۔"کر ٹل اس پرالٹ پڑا۔ "مطلب میہ کہ میں تمہیں مار ڈالوں گا۔"

حمید کوہنسی آگئی!اُسے یقین ہو گیاتھا کہ شائداس پر پھر پاگل بن کادورہ پڑاہے۔

اس نے سوچا کہ اسے چھیٹر ناچاہئے۔اُسے اس بات کا بھی دھیان نہ رہا کہ ابھی ابھی ما کود کیے کر کرنل کے چیرے پر موت کی می سفیدی چھا گئی تھی۔

"آب بھی جونی امریکہ گئے ہیں۔" حمید نے شرادت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
"میری عمر ہی جونی امریکہ میں گذری ہے۔" سلمان نے سنجید گی سے کہا۔"اور یقین کہ میرے اس اعتراف کا تذکرہ کرنے کے لئے تم زندہ نہیں رہو گے۔"

پھراس نے دانگ اور تیہ چن کو مخاطب کر کے کہلہ"اس کہاتھ اور پیرائی ٹائیوں سے جگڑ، دونوں نے اپنی ٹائیاں کھولیں اور حمید مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا۔ لیکن دوسرے ہی میں ڈاکٹر سلمان کے ہاتھ میں اعشار یہ تین آٹھ کارپوالور نظر آرہاتھا۔

"لڑے!"اس نے کہا۔"موت کسی کنواری دو شیزہ کا نام نہیں اور کر تل داراب تم بھی جگہ سے جنبش نہیں کرو گے۔"

حمید کے ہاتھ اس کی پشت پر جکڑو ہے گئے۔ پھر ان دونوں چینیوں نے اُسے فرش پر اُ اس کے پیر بھی بائدھ دیئے۔

"بال تواب تم كياكيت مو-"سلمان نے كرنل كو مخاطب كيا-"ان آخرى دو آدميول كاا بھى تم نے ديچھ ليا جن پر تتهميں اعتاد تھا-"

حید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھاکہ آخریہ سب کیا ہورہاہے۔ پچھلے واقعات ایک ایک کر اس کی نظروں میں پھرنے گئے۔ لیکن موجودہ حالت ان سے بالکل مختف تھی۔ سلمان کودہ بخرر آدمی سمجھتا تھااور بڑی حد تک قابل رحم بھی۔ لیکن یہاں تو بساط بی الٹ گئی تھی۔ کر تل داراب خاموش تھااییا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ پھانی نے تختے کے قریب پہنچادیا گیا استم خاموش کیوں ہو۔" سلمان پھر بولا۔"تم نے اپنے سارے حربے آزمالئے۔ ڈاکٹر سلمان کو پولیس آفیسروں کو پولیس کی نظروں میں پُر اسرار بنانے کی کوشش کی۔ تم نے ڈاکٹر سلمان کو پولیس آفیسروں سامنے مار ڈالنے کی اسکیم بنائی۔ لیکن تمہاری بی بلی نے تمہار اراستہ کان دیا۔ حمہیں اپنے آد، کرا عاد تھا نہوں نے بھی تمہار اساتھ چھوڑ دیا۔ اب تمہاری خاموشی فضول ہے۔"

حميد پھر بو ڪلا گيا۔

" تو میں تنہیں خاموش ہی کر دول۔"ڈاکٹر سلمان بڑ بڑایا۔ پھراس نے وانگ سے کہا۔"_و اس کا گلا گھونٹ دو۔"

حمید نے بے بسوں کی طرح مچلنا شروع کردیا۔ وہ دل ہی دل میں اپنے اس غلط رہجا گالیاں دینے لگا جس کی بدولت اُسے بہاں رکنا پڑا تھا۔ حالا تکہ اس کی دانست میں حالات م خیز تھے لیکن پھر بھی وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ ایک نہیں دویا گلوں کے چنگل میں پڑ گیا ہے۔ وانگ اس پر جھک پڑا تھا اور گلاد بانے کے لئے اُسے چت کرنے کی کو شش کر رہا تھا۔ "کر تل تمہارا بھی یہی حشر ہوگا۔"ڈاکٹر سلمان نے کہا۔"بہتر ہے کہ راہ پر آجاؤ۔"
"میں تم تینوں کے لئے تنہاکا فی ہوں۔"کرش غرایا۔

"تيد چن-" واكثر سلمان في آسته سے كبا-"كرتل داراب كوسمجمادو-"

"اب او سلمان کے بچا تیری شامت آئی ہے۔" حمید تھٹی تھٹی می آواز میں چیا۔ الا گردن والگ کی گرفت میں آئی تھی۔ قریب تھا کہ اس کا دم گھٹ جائے کہ اچا تک ایک روشندان سے ڈاکٹر سلمان پر کود پڑا۔ وونوں ایک زور دار دھاکے کے ساتھ فرش پر گروائگ ایک آئی۔

ڈاکٹر سلمان کاربوالور حمید کے قریب آگرا تھا۔ لیکن اس کے ہاتھ اس کی پشت پر بند ہوئے تھے۔ حمید دونوں بیر میز کے پائے پر ٹیک کر آ گے کھسک آیا۔

اس طرح ربوالوراس کے نیچے دب گیا۔

کمرے کے دوسرے لوگ ڈاکٹر سلمان سمیت روشندان سے کودنے والے کی طرف' وگئے تھے۔

"تم…!" ذا كثر سلمان غرايا۔" پير كيا حركت۔"

"جناب والا کسی نے مجھے اوپر سے بھینک دیا۔ "کودنے والے نے کہا۔ "کیا…:؟" ڈاکٹر سلمان نے چونک کر کہا۔

كر تل داراب في قبقبه لكايا-اس في دكيه ليا تقاكد اب سلمان كيم اته مين ريوالور نبين-"تم في كون ى مين لا من كافي تقى واكثر-"اس في مضحكانه انداز مين كبا-" مين لا من أ

ر _{دی ہ}ورنہ اُسے میرنہ معلوم ہو تا کہ کسی نے اُسے بنیچ پھینک دیا جس رات تم پر بلی کو دی تھی _{س کے} بعد سے میں نے عمارت کے سارے روشندانوں کا بھی انتظام کرلیا تھا۔ ان کے سامنے مل_{او}ئے تاروں میں ہروفت کرنٹ رہتا ہے۔"

" مرنف ...!" كوون والے نے كہا۔" يہ غلط ہے۔ مجھے اليكٹرك شاك نہيں لگا تھا۔ كمى نے كہيئا تھا۔ كمى نے كہيئا تھا۔"

ا کثر سلمان روشندان کی طرف دیکھنے لگا۔

ا چاہک کر تل داراب اس پر ٹوٹ پڑااور وہ سب آپس میں گڈ ٹر ہو گئے۔ای دوران میں کی ٹر حرح کے۔ای دوران میں کی ارح حید کے ہاتھ کھل گئے۔ کر تل داراب پر وانگ اور اس کے دوسرے ساتھی نے بورش اری تھی اور ڈاکٹر سلمان الگ کھڑا آہتہ آہتہ تیے چن کو پچھ ہدایات دے رہا تھا۔ حمید سوچنے لگا اردد شمنوں کی لڑائی کے دوران میں اُسے دخل نہ دینا چاہئے بلکہ ان میں سے ایک کے خاتمہ کا خاتمہ کا خاتمہ کا خاتمہ کا خاتمہ کا خاتمہ کا اور دونوں ہاتھ مناسب رہے گا۔ ربوالور تو اس کے ہاتھ آئی چکا تھا۔ وہ دیوار کی طرف کھسک الاراپ دونوں ہاتھ پشت پر لے جاکر وہ بالکل ویسائی بن گیا جسے پہلے تھا لیکن اس کے دونوں اُلھ اب آزاد تھے اور ان میں سے ایک میں ربوالور تھا اور چرہ میز کے بینچے تھا۔

اں نے تیے چن کو باہر جاتے دیکھااس دوران میں وانگ اور سلمان کے ساتھی نے کرٹل الب کوبے قابو کر لیا تھا۔

"ات كرى سے بائدھ دو۔" ۋاكٹر سلمان نے كہا۔

" دیکھتے ہی دیکھتے کرنل کو ایک کری سے باندھ دیا گیا۔ اٹنے میں تیہ چن بھی واپس آگیا۔" "مب ٹھیک ہے۔"اس نے ڈاکٹر سلمان کو مخاطب کرکے کبا۔"لوگ اپنی اپنی جگہوں پر ''برد ٹیل-ساتھیوں نے اس جاسوس کو پکڑلیاہے جس نے گومس کو روشندان سے پھینکا تھا۔" تر برید ا

حید کادل د حرم کنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ فریدی نہ رہا ہو۔

بهرحال دہ اپنے موقعے کا نتظار کرنے لگا اور یہ بھی تو دیکھنا جا ہتا تھا کہ آخر ڈاکٹر سلمان اور /لرداراب کامعاملہ کیاہے۔

"گيادہ تہائى تھا۔"سلمان نے تيہ چن سے بو چھا۔ "إل دہ اكيلائى تھا۔" برہ بی جانتا ہوں کہ یہ جھوٹ ہے۔ "سلمان نے کہا۔"لیکن تمہاری زندگی کی صانت! تماس بی بناء پر پولیس کو ہمارے خلاف اکسانہ سکو گے اور عتیج کے طور پر تمہیں زندہ رہنا پڑے نہیں زندہ رکھنے میں مصلحت یہ ہے کہ معاملات زیادہ آگے نہ بڑھیں گے ہاں شابش چلو کے دشخط کردو! تم کافی سمجھدار آدمی ہو۔"

المن المان نے کا غذات اور قلم اس کی طرف بڑھاد ئے۔ کر تل داراب چند کھے کچھ سوچنا فران نے کا غذات اور قلم اس کی طرف بڑھاد ئے۔ مرتل داراب چند کھے کچھ سوچنا مراس نے دستخط کرد ئے۔

بروں ۔ "شکریہ_" ڈاکٹر سلمان کاغذات کو تہد کر کے جیب میں رکھتا ہوا بولا۔"اب تم قطعی آزاد ہمارے جانے کے بعد تمہارے گھر ہی کا کوئی فرد تمہیں کھول دے گا۔ فی الحال وہ سب بیہوش میں میں آئندہ بھی تم ہے اچھے تعلقات رکھوں گا۔لیکن ہاں۔"

. بر رک سانار ہا پھر ڈاکٹر سلمان بولا۔" وانگ اس جاسوس کی لاش کو ٹھکانے لگانا ہے۔" اثارہ حمید کی طرف تھا۔ وانگ اس وقت اس کا گلا چھوڑ کر ہٹا تھا جب ڈاکٹر سلمان کا ایک ٹمااچائک (دشندان سے کو دیڑا تھا۔ اس وقت سے اب تک وانگ بھی یہی سجھ رہا تھا کہ وہ حمید

وانگ حمید کی طرف بڑھا اور حمید نے لیٹے ہی لیٹے میز کے بیٹی سے اس کے پیر پر فائر دلار اوالور میں سی چی سائیلنسر لگا ہوا تھا اس لئے آواز نہ ہوئی اور وانگ چیخ مار کر الٹ گیا۔ سب گران کی طرف متوجہ ہوگئے اور اتنی ویر میں حمید نے اپنے پیر سمیٹ کرانہیں کھول لیا۔

"ال شهر ميں آج تک کوئی بنوامجر م کامیاب نہیں ہوا۔" حمیدا ٹھتا ہوا یولا۔ "تم سریاں میں اتبال سے انسکٹر ف ہی اور سرچند کر مملکت سے کہا سمجھے

"قمس این باتھ اوپر اٹھالو۔ یہ انسکٹر فریدی اور سرجنٹ حید کی مملکت ہے! کیا سمجے! اللام یکد."

ڈاکٹر سلمان حیرت ہے منہ بھاڑے اُسے گھور تاریا۔ وانگ زمین پر پڑا کرائے کراہتے رک انقلہ تیے چن سلمان کاساتھی اور کرتل داراب سکوت میں تھے۔

"جول امريكه_" جميد في قبقه لكايا-"بياسلمان جولي امريكه! تم سب قاتل مو-اب مي

"اچھاان سے کہو کہ وہ اسے ٹھکانے لگادیں۔" ڈاکٹر سلمان نے اس قدر آ ہمتگی ہے۔ حمید نہ سن سکاور نہ شائدوہ ای وقت ہنگامہ برپا کرویتا۔ حید چن پھر باہر چلا گیا۔

ڈاکٹر سلمان نے کچھ کاغذات اپنی جیب سے نکالے اور فاؤنٹین بن نکالیا ہوا بولا۔ ''چلوان پراپنے وستخط کردو۔''

"كياب ؟"كرتل أس كهور تا بوابولا-

"تمہاری زندگی کا صانت نامہ۔اس پر وستخط کرنے کے بعد تمہاری زندگی محفوظ ہو گی۔ورنہ موت ہر حال میں لازمی ہے۔ان میں سے ایک میں تم اس بات کا اعتراف کروگ نے آج سے تین سال قبل بانا اُوز میں ڈاکٹر سلمان کے لڑکے راشد کو قبل کرادیا تھا۔" " یہ جھوٹ ہے۔ صریحاً جھوٹ ہے۔"کرٹل چیخا۔

"کھ بھی ہو تمہیں اس پر د شخط کرنے پڑیں گے۔"

"میں نضول بکواس سنما پیند نہیں کرتا۔ "کرتل نے بُراسامنہ بناکر کہا۔ "میں صرف خاص مطالبہ پوراکر سکتا ہوں۔"

''اوراس کے بعد پولیس کو بھی مطلع کر سکتے ہو۔'' سلمان نے طنزیہ لہج میں کہا۔ ''یاد رکھواب ہمارا خاص مطالبہ تو ہر حال میں پورا ہوگا۔ لیکن ان تین کاغذات پر د کرنے کی صورت میں تم ماردیتے جاؤ گے۔''

"تين کاغذات۔"

"ہاں ایک کے متعلق تو تم ابھی من ہی چکے ہو۔ دوسر ااعتراف ... تم نے ایک ایسے کو ہوٹل ڈی فرانس میں قتل کرادیا تھا جو زرینہ کو ڈاکٹر سلمان کے پاگل پن کاراز بتانے جارہا کرٹل داراب کچھے نہ بولا۔

"تیسرااعتراف" واکٹر سلمان کاغذات پر نظر ڈالٹا ہوا بولا۔ "جہیں معلوم تھاک ریستوران کامالک چیانگ بھی راشد کے قتل کے راز ہے واقف تھا۔ اس لئے تم نے اس کے کمرے میں لگے ہوئے آٹو مینک الیکٹر ک ریوالور کا سونچ آن کرادیا تھا۔ نتیجے کے طور پہنہ چیانگ بلکہ ایک کانشیبل کا بھی خاتمہ ہوگیا۔"

" یہ جھوٹ ہے۔ "کرٹل تھوک نگل کر ہکلایا۔

اپی حفاظت کے خیال سے تم سب کو یمیں مار ڈالوں گا۔"

آخری بازی

وانگ زمین پر پڑا کراہ رہا تھا۔ تیہ چن اور سلمان اور اس کا ساتھی وم بخود تھے۔ گر کر تل م ہر اس کا سر پشت کی دیوارے مکرا گیا۔ چرے پر اچانک زندگی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔

> "لیکن تمهیں مار ڈالنے سے پہلے۔" حمید نے کہا۔" میں یہ جانتا چاہوں گاکہ یک بیک تمہار یاد داشت کیسے واپس آگئے۔"

"چلو خیر تمهیں یہ تویاد آیا۔"ڈاکٹر سلمان بچوں کی طرح چبک کر بولا۔" میں اس سوج یہ پڑگیا تھا کہ تمہیں اس حالت میں یقین کس طرح دلاؤں گااور یہ سب تو جھے مجبور اُکرنا پڑائے اُ یہ نہ کرتا تو کرتل کبھی اپنے جرائم کااعتراف نہ کرتا۔اس نے میرے بیٹے کاخون چھپائے کے۔ دو قتل اور کئے ہیں۔"

" يه جھوٹ ہے! سفيد جھوٹ ہے۔ "كرنل چيخا۔

"غاموش رہو کرنل۔" حمید نے اُسے ڈانٹ دیا۔ پھر اس نے ڈاکٹر سلمان سے پوچھا۔" ا وہ مطالبہ اُن تین اعترافات کے علاوہ تم نے اور کس چیز پر دستخط لئے ہیں۔"

" بیس اپنا پلان اطمینان سے بتاؤں گا۔ " ڈاکٹر سلمان نے کہا۔ " آگر میں یہ طریقے اختیار کر تا تو کر تل کبھی میری بین کروڑروپے کی رقم میرے نام دوبارہ خفل نہ کر تا۔ میں انگیٹر فرید کے سامنے تفصیل سے یہ سارے واقعات رکھوں گا اور میر ادعویٰ ہے کہ وہ اچھل پڑیں گئ آپ جانتے ہیں! اُس دعوت والی رات کو میرے مار ڈالنے کی سازش کی گئی تھی۔ میرے سائر کھی ہوئی پلیٹ زہر میں ڈبوئی گئی تھی۔ لین میرے ایک ہمدرد نے بروقت الداد کی۔ اگر ہیں کہا تا تو یہی کہا جاتا کہ وہ زہر دراصل کر تل ہی کے لئے تھا کیونکہ نامعلوم قاتل کا پہلا حملہ ناگا اس فیا تو یہی کہا جاتا کہ وہ زہر دراصل کر تل ہی کے لئے تھا کیونکہ نامعلوم قاتل کا پہلا حملہ ناگا اس فیا ایٹ ہی سے اپنے شانے میں چھا اس نے اپنے ہاتھ ہی سے اپنے شانے میں چھا اتار دی تھی۔ بہر حال مجھے زہر دلوادینے کے بعد بھی وہ محفوظ رہتا۔ بھلاشہر کے حکام جن شانا ہر دلعزیز ہے کیے اس بات پر یفین کر لیتے کہ کرتل جیساشریف آدمی کی کوز ہر بھی دے اتنا ہر دلعزیز ہے کیے اس بات پر یفین کر لیتے کہ کرتل جیساشریف آدمی کی کوز ہر بھی دے اتنا ہر دلعزیز ہے کیے اس بات پر یفین کر لیتے کہ کرتل جیساشریف آدمی کی کوز ہر بھی دے کا انتا ہر دلعزیز ہے کیے اس بات پر یفین کر لیتے کہ کرتل جیساشریف آدمی کی کوز ہر بھی دے کی کو نیس کی کوز ہر بھی دے کی کو نیس کرنی کی کو نیس کو کی کی کو زہر بھی دے کا کھوں کی کو نیس کو کی کی کو نیس کی کر نیس کی کر نیس کی کو نیس کی کر نیس کی کو نیس کی کر نیس کی کو نیس کی کر نیس کی کو نیس کی کو نیس کی کر نیس کی کر نیس کی کر نیس کی کر نیس کی کو نیس کی کو نیس کی کر نیس کی کو نیس کی کو نیس کی کو نیس کی کر نیس کی کر نیس کی کر نیس کی کو نیس کی کو نیس کی کو نیس کر نیس کی کر نیس کی کو نیس کی کو نیس کی کو نیس کی کر نیس کی کو نیس

ن کو تاہ... میری خواہش ہے کہ آپ ابھی ای وقت یہ کاغذات دیکھ لیجئے۔ ممکن ہے اونی خامی رہ گئی ہو۔" اونی خامی رہ گئی ہو۔"

اکٹر سلمان نے آگے بڑھ کر کاغذات حمید کی طرف بڑھادیئے۔ حمید نے بائیں ہاتھ سے بائرے ہی تھے کہ داہنے ہاتھ سے ربوالور نکل گیا۔ پہلے تواس کے نیلے جبڑے پر قیامت

''شاباش …!''ڈاکٹر سلمان نے قبقہہ لگایا۔'' میہ فریدی اور حمید کی مملکت ہے۔'' ڈاکٹر سلمان کے ہاتھ میں ربوالور تھااور حمید جاروں خانے حیت پڑا اُسے گھور رہا تھا۔ ''تیے چن۔''ڈاکٹر سلمان کسی در ندے کی طرح غرایا۔''اس کا گلا گھونٹ دو۔''

"كل گھونٹنے كى كيا ضرورت ہے۔" تيہ چن آ كے بڑھ كر انگريزى ميں بكلايا۔" لايئے ريوالور رجي۔" اس نے سلمان كے ہاتھ سے ريوالور لے ليا۔ پھر اُس نے زمين پر پڑے ہوئے ات اللہ كر سلمان كے حوالے كئے اور ريوالور جيب ميں ڈاليا ہوا بولا۔" نہيں گلا ہى گھوشنا زيادہ هو "

ال نے اپنی دونوں آسٹینیں چڑھا کمیں اور پھر احیائک بلیٹ کر سلمان کی گردن پکڑلی۔ "ارے!ارے۔" ڈاکٹر سلمان حیرت زدہ آواز میں بولا۔

"ہائیں یہ کیا۔" سلمان کا ساتھی چیئا۔ وانگ نے حرکت بھی نہ کی کیونکہ وہ بیبوش پڑا تھا۔ حمیدا چھل کر کھڑا ہوگیا۔ لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ سلمان تیہ چن کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کررہا تھا لیکن گرفت مضبوط تھی۔ "نیں است جے "کا تاریل استحال کی استحال کا تقدیم سے میٹر میں اس معذی کو ختم کر دو

"زندہ بادیبے چن۔"کرٹل داراب چیجا۔"شاباش!تم میرے بیٹے ہو۔اس موذی کو ختم کر دو۔" "گھڑا کیادیکتا ہے گومس کے بچے۔"سلمان نے اپنے ساتھی کو للکارا۔

"شاباش...!" کرتل چینا۔وہ رسی کے باوں سے آزاد ہونے کی انتہائی کو شش کررہا تھالیکن البال نہیں ہورہی تھی۔

" مرجنٹ۔ " کرٹل داراب نے حمید کو مخاطب کیا۔ " تم بھی تیہ چن کی مدد کرو۔ ای میں ہم

سب کی نجات ہے۔ میں تہاری غلط فہمیاں دور کردوں گا۔ تم نہیں جانے کہ ڈاکٹر سلمان کون ہے۔ اس پر بھی حمید کی کھوپڑی پر برف جی ربی۔ بات خاک بھی سمجھ میں نہ آئی اور وہ احقول طرح سلمان کے ساتھی پر ٹوٹ پڑا۔ جو قریب قریب فرش سے اٹھ ہی چکا تھا۔

" ٹھیک ہے! بالکل ٹھیک ہے۔" کرنل بزبزایا۔" تم بھی تیہ چن کی طرح سمجھدار ہو۔ ا تبہاری بوی تعریفیں کرتی ہے۔ کاش اس وقت وہ تمہیں جنگ کرتے دیکھتی۔"

حمیداس وقت سوفیصدی آلو ہور ہاتھا۔ ویسے بی اس کے سریس بید بات ساگئی تھی کہ اس اس وقت پالا مار لیا تو فریدی عرصے تک شر مندہ رہے گا اور پھر سب سے بڑی بات تو ہیہے ' ایک حسین لڑی کا باپ اس حسین لڑی کا حوالہ وے کر اس کا دل بڑھا رہا تھا۔ بہر حال تمید ۔ جوش میں آکر گومس کی اچھی خاصی مر مت کردی اور اسی دوران میں اس کا سر کئی بار دیوار ۔ کمرا دیا اور پھر وہ بھی وانگ کے برابر ہی لمبالمبالیث گیا۔ اس سے فرصت پاکر حمید تیے چن اسلمان کی کشتی دیکھنے لگا۔ پہتہ قد ڈاکٹر سلمان بڑا پھر تیلا تھا۔ وہ بار بار کسی لیسدار مچھلی کی طرح ، حمید کی گرفت سے پھل جاتا تھا۔

"اب سر جنٹ تم مجھے کھول دو۔" کرنل نے حمیدے کہا۔

حید جھومتا ہوااس کی طرف بڑھ ہی رہاتھا کہ تیہ چن نے انگریزی میں کہا۔

"سر جنٹ وہ دونوں ٹائیان اٹھا کر سلمان کے ہاتھ باندھ دو۔"

تیے چن سلمان کو او ندھاگر اکر اس کی پیٹے پر سوار ہو گیا تھا اور اُس کے دونوں ہاتھ پکڑکر ویئے تھے۔ اچانک سلمان کسی غیر ملکی زبان میں زور سے چیخا۔ جس پر تیے چن نے ہنس کر کہا "میں اُن سب کو پہلے ہی ٹھکانے لگاچکا ہوں۔"

"واه ... وا... شایاش...!" کرتل نے قبقہہ لگایا۔" سید چن میں شہمیں بہت بوا آداُ نادول گا۔"

"جناب كاشكرىيد" تى چن نى باك سعادت مندانداندازيس كها

اس دوران میں حمید نے ڈاکٹر سلمان کے ہاتھ باندھ دیئے تھے اور اب بیر باندھ رہا تھا۔ پھر تنیہ چن نے ڈاکٹر سلمان کو گریبان سے بکٹر کراٹھایا اور ایک کرسی پر ڈال دیا۔ " تنیہ چن زندہ باد۔" کرنل نے نعرہ لگایا اور پھر آہتہ سے بولا۔" تنیہ چن! سر جنٹ نے ہیں۔

ری ہے اور یہ ہمارے پیشے سے بھی واقف ہوگئے ہیں البذاا نہیں بھی سنجال او۔" حید بو کھلا گیا۔ تیہ چن نے آ گے بڑھ کر اُس کا گریبانِ بکڑلیا۔ حمید کے لئے اب لیٹ جانے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔ لیکن اُسے بڑی حیرت ہوئی جب تیہ چن نے اس کے روں گال چوم کر اُس کا گریبان مچھوڑ دیا۔

روں ہوں ہے ۔ اس میں میں ہے۔ "اس نے حمید سے کہا۔"کہ مار ڈالنے سے پہلے ہم اینے دسمن کا مرور چومتے ہیں تاکہ وہ ہماری طرف سے کدورت لے کر قبر میں نہ جائے۔"

"تم برے پُر مُداق ہو تیجن!" کر تل ہنس پڑا۔

"اور سنو میرے دوست۔"تیہ چن نے حمید سے اردو میں کہا۔"اس شہر میں صرف دو وقف رہتے ہیں،ایک السیکڑ فریدی اور دوسر اسر جنٹ حمید۔"

"ارے تم اردو بھی بول سکتے ہوتیہ چن۔"کر تل نے حیرت سے کہا۔

"ہاں کر تل۔" تیہ چن نے اردو ہی میں کہا۔ "میں دنیا کی پچیس زبانوں پر قدرت رکھتا ہوں۔"، "تم کسی اہل زبان کی طرح اردو بول لیتے ہو۔"

"ہاں کرئل۔" .

حمید حمرت سے آئکھیں پھاڑے تیہ چن کود کھے رہا تھا۔ کیونکہ اب یہ تیہ چن کی آواز نہیں تھی۔ "اور تم اردو بولنے میں مکلاتے بھی نہیں ہو۔" کرتل نے کہا۔" حالا نکہ اپنی مادری زبان النے میں بھی مکلاتے ہو۔"

"کرتل...!" حمید تیزی ہے کرتل کی طرف مڑ کر بولا۔" یہ تیہ چن نہیں بلکہ تمہاری اور ملمان کی موت ہے۔"

"كيا ؟"كر على اور سلمان كے منہ سے بيك وقت لكار

"ہال کر تل سر جنٹ حمید ٹھیک کہد رہاہے۔" تید چن نے اردو بی میں کہا۔"اس نے پہلے گلاکی کچی بات کہی تھی کہ بیرانسپکڑ فریدی اور حمید کی مملکت ہے۔"

"تم... تم...!" ۋا كثر سلمان مكلا كرره كيا۔

"ال میں انسپئر فریدی ہوں۔ شیہ چن پیچارا تو کل رات سے میری قید میں ہے لیکن کہو بھی امکی اے و مکہ انہا " ر ہر ہو لہذا تمہیں نوابوں ہی کی شان ہے رہنا جائے۔"

ز دالا تمهارانتظر ہے۔'' سے میدار لیکر جاکٹ سلیاں نیٹر تشانش کہتے میں بوجہا ''تم میں متعلق مان ک

داراب کچھ نہ بولا کیکن ڈاکٹر سلمان نے پُر تشویش کیج میں پوچھا۔"تم میرے متعلق اور کیا ۔۔. "

"ب بچھ جانتا ہوں۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"کرٹل یہاں کی شاخ کا انچارج تھا۔اس نے ا جائز تجارت کا تین کروڑ روپیہ مار کراینے تام سے بینک میں جمع کرادیا۔ بلکہ یہ کہنا جاہے کہ نے یہاں کی شاخ کو بالکل ہی الگ کرلیا اور خود ہی پورے کاروبار کا مالک بن بیشا گروہ والوں ھے بوھادیئے اس لئے وہ بھی اس کی مٹھی میں آگئے۔اب ضرورت اس بات کی ہوئی کہ ہیڈ ں کسی کواس کی سر کوئی کے لئے بیسیجے۔اس کی نظرا متخاب تم پر ہی پڑی، مگر د شوار کی میہ تھی کہ ال كے حقوق شهريت لے مجے تھاس لئے اگرتم يهال آتے بھى تواكي معيند مت تك ك ،اوربه ضروری نبیس تفاکه تم اس معینه مدت مین کامیابی حاصل بی کر لیتے۔للمذاد وسری حیال اگئے۔ تمہارے میڈ آفس نے وہاں کے حکام کو بھاری رشوت دے کراس بات پر آمادہ کیا کہ اب شہری حقوق سلب کر لئے جائیں اور تمہیں پاگل قرار دے کر پھر تمہیں تمہارے شہر میں بلوادياجائ، چنانچه يېي مواليكن تم پورى ياكل نېيى بخداگر پورى ياكل بنت توشهين مارى امت پاگل خانے میں مجموادی اور ظاہر ہے کہ چروہ کام نہ ہوسکتا جس کے لئے تم یہال بھیج المق البذاتم الى ياد داشت كو بيشے اور وہ محل محض جنوبی امريك كے سلسلے ميں۔ پلان دہات ع مربور قلد تم نے وہ طریقے اختیار کئے جس سے سے ظاہر ہو گیا کہ تمہارے بیٹے کی اجانک ات کا وجہ سے یہ ؤہنی تبدیلی ہوئی ہے۔اس طرح تم اہر نفیات کے لئے ایک کلاسیکل قتم کیس بن گئے۔ ایک طرف ماہر نفسیات تم میں ولچیلی لیتے رہے اور دوسری طرف تم اپناکام الله المال واراب تمباري آمد كے مقصد سے واقف تھا كيونكه وہ جاتا تھا كه تم اجھے المص موسية كى موت نے تم ير مجھى كوئى ترااثر نہيں ڈالا تھا، للمذااس نے كوشش كى كە تتمبيل المما کی نظروں میں اور زیادہ پُر اس از بنادے اور پولیس تمہارے پیچھے لگ جائے اور متیجے کے طور

فریدی خاموش ہو گیااور کمرہ قبرستان معلوم ہونے لگا۔

"به كيا لغويت ب-" تھوڑى دير بعد ڈاكٹر سلمان عضيلي آواز بيں بولا-"تم نے أَرُّ دونوں كوكيوں بائدھ ركھا ہے۔ بيس تم پر مقدمہ قائم كردوں گأ۔"

" د هرن! میرے عقمند ترین انسان۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اس وقت تمہاراایک مجھی آزاد نہ ہوگا۔ تمہارے وہ پندرہ آوی بھی حوالات میں ہوں گے، جنہیں تم نے اس ملا کے گرد بھیلا دیا تھا اور تمہارے ساتھی گومس کو میرے ہی ایک آدمی نے تم پر بھیکا تھا۔" شاید یہ نہیں معلوم کہ میں چھ دن سے تمہارے بیچھے لگارہا ہوں۔"

" بکواس ہے! مجھے کھول دو در نہ اچھانہ ہوگا۔ تم اگر فریدی ہو تو نہ جانے کیوں میرے پڑگئے ہو۔ تم نے میری چڑھ نکالی۔لوگ جنوبی امریکہ کانام لے کر مجھے چڑھاتے ہیں۔ " "نوف فیہ "ف ی نیس کی بالہ "نائی الہ جن عین ال

" آف فوہ۔"فریدی ہنس کر بولا۔" تو کیااشنے اعترافات کے بعد بھی تم اپنے پاگل بن کی آڑلو گ " بالکل …!" سلمان ہنس کر بولا۔" تم دونوں کے علاوہ اور کون جانا ہے … عدالتہ بھی جانبدار شہادت کو قابل اعتاد نہیں سمجھتی اور کرٹل بھی شائد میر اہی ساتھ دیں۔" " بالکل! ہم دونوں ایک بی ناو پر سوار ہیں۔"کرٹل نے کہا۔

"مگروه اعترافات جو تمهاری جیب میں موجود ہیں۔" فریدی بولا۔

"اوه...!" سلمان ہنس پڑل "کرٹل بڑی صفائی ہے کہہ سکتے ہیں کہ انسپکڑ فریدی نے ممر کا پر پہنول کی نال رکھ کران اعترافات پر دستخط کرائے تھے تاکہ جمھے اپنی پرانی دشمنی اکال سکیں۔"
"ڈاکٹر سلمان۔" فریدی جگڑ کر بولا۔" کیا چیانگ کے قبل میں تمہارا ہاتھ نہیں تھا۔
نے اسے اس لئے نہیں مرواڈالا کہ وہ تم ہے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ تم بھی ہنہ کے ناجائزلین دین کرنے والے ایک گروہ کے سرگرم کارکن ہو۔ وہ گروہ جو بین الا قوائی گروہ کے ناجائزلین دین کرنے والے ایک گروہ کے سرگرم کارکن ہو۔ وہ گروہ جو بین الا قوائی گروہ کے باسکتا ہے۔ مانا اُوز کی برلش ربر سپلائی کمپنی جس کا ہیڈ آفس مانا اُوز ہے۔ کیا کرٹل داراب بھل کی ایک شان کا نیارج نہیں بیا تھا۔"

کی ایک شان کا انچارج نہیں ہے۔ وہ شان جو یہاں کام کررہی ہے۔ کیا تم نے اپنے بیٹے کی مون

"تم بہت کچھ جانتے ہو۔" ڈاکٹر سلمان مسکرا کر بولا۔"لیکن سب بیکار ہے تم کم کا بالا ثبوت بہم نہ پہنچاسکو گے۔ کیا فائدہ... مجھ سے ایک کروڑ روپیہ لواور مزے کرو-تم ایک فا پر تہمیں یہاں سے بھاگنا پڑے۔اس مقصد کے لئے دانگ نے ایک بیر وز گار آدمی کو بھان_{دا} زرینه دکھائی گئی۔ وانگ نے اُسے ایک پکیٹ دیا اور سمجھا دیا کہ وہ زرینہ سے ملے اور اس ب

کہ وہ اُسے ڈاکٹر سلمان کے متعلق ایک راز کی بات بتانا چاہتا تھا۔ ہو ٹل ڈی فرانس اس _{گا}،

لئے تجویز کیا گیا۔اس پیکٹ میں ایک ٹائم بم تھالیکن اس آومی ہے کہا گیا کہ اس میں گھڑی۔

وہ گھڑی آٹھ نج کریائج منٹ پر زرینہ کو دی جائے گی، لیکن اس بم کے پھٹنے کا وقت ساڑھ

بجے تھا۔ وہ غریب آٹھ نج کریائج منٹ ہونے کے انتظار میں اسے جیب ہی میں ڈایا

بہر حال وہ ساڑھے سات بجے اس کی جیب میں بھٹ گیا۔ اس غریب کو جتنا بتایا گیاوہ انا ہ

سکا۔ ٹائم ہم اس کی جیب میں تھا۔ اس لئے زرینہ صرف زخمی ہو گئی۔ مقصد بھی یہی تھا کہ:

زندہ رہے اور اس کے متعلق ہولیس کو بیان دے۔ یہ تو ہوئی کرنل داراب کی حرکت ادرا

ا یی حرکتیں سنو۔ تم بھی اس فکر میں تھے کہ بولیس کو کرنل پر کسی قتم کا شبہ ہوجائے اورا ا

لئے تم نے مجھے اور حمید کو منتخب کیا۔ اپنے لمبے بیو قوف کے ذریعہ ہم دونوں کو کمٹالی کے م

میں بھانیا اور اپنی ایک مشین کے ذریعے خاصے کرتب و کھائے۔ وہ مشین اس وقت م آدمیوں کے قبضے میں ہوگی، حالا نکہ تم نے اُسے بہت چھیا کر رکھا۔ بہر حال مج ہوش میں

کے بعد جب ہم لوگ جائے و قوع پر پہنچے تو ہمیں وہاں نادرہ کا ایک ہیئر کلپ ملاجس کا مطا

تھا کہ احتیال کود مجانے والی نادرہ ہی تھی اور وہ جال کرتل نے کیمیلایا تھا۔ اس کا مقصد یہ تا

لوگ كرنل كے بيچيے لگ جائيں اور كرنل بوكھلا كر كاروباران تين كروڑ روپيوں سميت تم

حوالے کردے۔ ویسے حقیقاً تو دونوں کی کوشش یمی تھی کہ اصل معالمے کی خبر پولیر

ہونے پائے اور تم میں سے کسی ایک کا کام بن جائے۔ کیوں کر تل تم خاموش کیوں ہو کیا گا

کہدرہا ہوں۔ویسے متہیں اس لئے فکست ہوئی کہ سلمان نے تمہارے آدمیوں کو توڑلیا۔"

كرتل كي نه بولاليكن سلمان نے كہا۔ " ميں آج تمبارى ذبات كا قائل ہول محرمبر-تم ہارے خلاف کوئی ثبوت بہم نہ پہنچا سکو گے۔ میرے آدمی لوہے کے بنے ہیں دہ مر^{جا آ}

کیکن اقبال نہ کریں گے۔"

"محض تهارای اعتراف کافی ب ذاکر-"فریدی سگار سلگاتا موابولا-

اس دوران میں حمید نے گومس اور وانگ کو بھی باندھ لیا تھا۔ تھوڑی دیر تک خامو^ک

ملان نے کہا۔"میں تمہیں دو کروڑ دے سکتا ہوں۔"

ووسو کروڑ پر بھی فریدی پیشاب کرتا ہوا نظر آئے گااس لئے کہ وہ دنیا کا سب سے بوا

ن بي اكبول حميد-"

" بچ ہے پیرو مرشد۔" حمید نے کہا پھر سلمان سے بولا۔" ارے میال تم مجھے صرف ایک

بْلْ خرید دینے کاوعدہ کرو تومیں تمہار ابیر اپار کر سکتا ہوں۔" "ميراكوئي كيجه نهيل كرسكتا_" سلمان نے ايك مذياني قتم كا فبقهه لگايـ"تم دونوں ابھي

ا ہے ہو جمہیں قانون کے سبق دے سکتا ہوں۔تم میرے خلاف کوئی شوت مہیانہ کر سکو گے۔"

"وہ تو بڑی دیرے مہا ہورہ ہے۔" فریدی بولا۔" یہ فریدی اور حمید کی مملکت ہے اس کئے ال مجھی کوئی کام کیا نہیں ہوتا....اد هر دیکھو۔"

فریدی نے میز پر رکھے ہوئے ریڈیوسیٹ پرے کور اٹھاتے ہوئے کہا۔" یہ ایک بڑا طا تتور اسمیر ہے۔ اس کے ذریعہ میرے محکم کے آپریش روم میں ہماری گفتگو ریکارڈ کی جارہی بی- کرنل کو چرت ہوگی کہ اس کاریڈ یوٹر اسمیر میں کیے تبدیل ہوگیا۔ بالکل اس طرح جیسے یدی تیے چن میں تبدیل ہوسکتا ہے۔ میں چھ دن سے تمہارے ساتھد ہوں۔ ڈاکٹر سلمان المجھی اگ کی شکل میں رہا ہوں اور مجھی تیہ چن کی شکل میں،اس سے تم اندازہ لگا ہی سکتے ہو کہ میں کتنا

ہانا ہوں اور سے بھی بتادوں کہ تم میری نظروں پر اس وقت چڑھے تھے جب ناصر نے تمہارے یک ڈائر بکٹر کا خط مجھے و کھایا تھا۔ وہ تمہاری ایک زبردست غلطی تھی دوسری دنیا میں ایسی زکت نه کرناور نه و ہاں بھی تمہیں مچانسی ہو جائے گی کیا سمجھے۔'

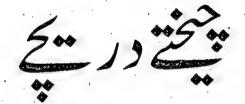
کر تل اور ڈاکٹر سلمان نے گرو نیں ڈال وی تھیں۔ حمید انہیں چھیٹر رہا تھا۔ لیکن وہ خاموش تھے۔اند حیراحیٹ گیا تھااور یو پھوٹ رہی تھی۔ لیکن ایسے وقت میں بھی کرتل کے کمرے کا ساٹا المكت سائے كى طرح ير مول تھا-

جاسوسی د نیا نمبر 35

پیش رس

"چیخے در یے "ان شاہ کار ناولوں میں سے ایک ہے جس کی مقبولیت کا رازاس کے عجیب و غریب کر دار اور ان کی مفتکہ خیز خصوصیات ہیں۔ ڈاکٹر زیو، پروفیسر چنگھاڑنی اور پروفیسر ٹی۔اے جھوس کے نام ہی ایسے ہیں، جو قبقہ انگیز ہیں ان کی خصوصیات اور بھی جیرت انگیز ہیں۔ مثلاً ٹی۔اے جھوس کو ایک اصیل مرغ کی تلاش ہے اور پروفیسر چنگھاڑنی ایک انڈے سے جموس کو ایک اصیل مرغ کی تلاش ہے اور پروفیسر چنگھاڑنی ایک انڈے سے تین زر دیاں پیدا کرچکا ہے۔ اسی طرح ایک ایسی لڑکی بھی ہے جو ٹماٹر سے چڑھی نے، جس کے لئے ایک انوکھا لفظ "بوں ڈر" ایک مصیبت بن گیا ہے۔

یہ تمام واقعات، جو بظاہر محض تفریکی نظر آتے ہیں، دراصل ایک دلکش اور سننی خیز کہانی کی کڑیاں ہیں اور جرائم کے ایسے پہلو سامنے آتے ہیں، جو چو نکادینے والے بھی ہیں اور قابل غور بھی!اس کہانی کی سب سے بری خصوصیت اس کا تحیر اور اس کا مجرم ہے! مجرم کے سامنے آتے ہی قاری کے ذہن کو جھنگا لگتا ہے اور پھر وہ بہت کچھ سوچنے پر مجبور ہو تاہا اور الباری تفریحات کی نوعیت بالکل ہی سنجیدگی میں بدل جاتی ہے۔



(مكمل ناول)

لنگڑی کو تھی

مرجنٹ حمید بہت زیادہ اداس تھا۔ اُداس کی بات بھی تھی۔ اُسے توقع تھی کہ قیام کی ہوٹل میں ہوگا جہاں دلچیدیاں ہوں گی، لیکن جلال آباد پہنچ کر فریدی نے ایک ایسے ہوگر قیام کیا جہاں دلچیس توالگ رہی کوئی چیز سلیقے کی نہیں تھی۔

فریدی کواچانک جلال آباد آنے کی سوجھی تھی اور اس نے اپنے بینک سے کافی روپیہ

حقیقت تو یہ ہے کہ حمید نے پوچھنے کی زحمت ہی گوارا نہیں کی تھی! وجہ بھی صاف تھی۔ تجربات کی بناء پر حمید کو یقین تھا کہ وہ پوچھنے پر بھی نہ بتائے گالبذاخواہ مخواہ اپنی زبان کو تھانا

بهترنه معلوم ہوا۔

حمیدائی زندگی کی میسانیت سے عاجز آچا تھااس لئے اس نے سوچاکہ تھوڑی می تبدا غنیمت ہے! یمی کیا کم تھاکہ وہ اپنے شہر سے دور ایک دوسرے شہر کی فضا میں سانس کے ا

ایسے شہر میں جہاں نہ اس کا آفس تھااور نہ وہ مبز تھی جس پر دہ دن مجر بیٹھ کر فائلوں میں سر

چیلی شام کو وہ جلال آباد پنچے تھے اور آج شنج سے فریدی کسی کا منتظر تھا۔ اس بار حمید۔ پچ تہیہ کرلیا تھا کہ وہ کسی بات میں بھی دخل نہ دے گا۔ اس کا اندازہ تو اُسے پہلے ہی ہو گیا آ

فریدی کی بہت بی اہم کام کے سلسلے میں آیا ہے۔ حمید خود کو ہر بات سے قطعی بے تسلن کرنے کی کوشش کررہاتھا۔

ممک نو بج کی نے ان کے کمرے کے دروازے پروستک دی۔

"آجادً-" فریدی نے کہا، جوایک آرام کری پر پڑا آج کا اخبار دیکھ رہا تھا۔ "آپ خاتون ...!" ویٹر نے اندر داخل ہو کر کہا۔ "آنے دو...!" فریدی نے اخبار رکھ کر سیدھے بیٹھتے ہوئے کہا۔ "اس ے لیح میں حمید کے مرجھائے ہوئے چرے بر تازگی دوڑگئی کیو آ

روس سے لیمجے میں حمید کے مر جھائے ہوئے چہرے پر تازگی دوڑ گئی کیونکہ اندر آنے والی پٹنہ صرف جوان تھی بلکہ حسین بھی تھی۔

فریدی اُسے دیکھ کر کھڑ اہو گیااور حمید کو بھی اس کی تقلید کرنی پڑی۔ "اوہ آپ ہیں۔"عورت کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ لیج میں بلکی سی خوشی بھی شامل تھی۔

اوه آپ ہیں۔ ورک سے حدیث ہے مصاب میں اور ہا۔ "بیٹھئے۔" فریدی نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

حمد کو اس کا چہرہ کچھ جانا پہچانا سامعلوم ہورہا تھالکین سے یاد نہیں آرہا تھا کہ اُس نے اُسے الدرک دیکھا تھا۔

رر ب ریت میں ہے۔ اور ب رہے ہیں کو جمیعیں گے۔ "عورت نے فریدی سے کہااور پھر دہ حمید

الرن د میکھنے گئی۔

"بيرمر جن حيد بين-" فريدي بولا-

"اوو... اچھا... جھے بوی خوشی ہے کہ آپ لوگ تشریف لائے۔اب میں کافی مطمئن

مید نے فریدی کی طرف گھور کر دیکھا اور پھر ہونٹ سکوڑ کر کھڑ کی سے باہر ویکھنے لگا۔ وہ اللہ اقاکہ یہ کس قتم کاڈیڈی ہو سکتا ہے جس نے فریدی جیسے سنگ خار کواپنی بے بی کے پاس بر

'گادیاور فریدی صاحب دوڑتے چلے آئے۔ "جادید صاحب کی صانت ہو گئ؟" فریدی نے یو چھا۔

" تی بان! پر سون رہا ہوئے ہیں اور ایک عجیب بات ہے۔ پر سون وہ ذرہ برابر بھی فکر مند

نی نظرائے تھے، لیکن کل رات ہے ان کی حالت ابتر ہے۔"

ال پر حمید نے عورت کو گھور کر و یکھااور اُسے سوفیصدی یقین ہو گیا کہ جلال آباد بھی اس گاٹائت ہی لے آئی ہے۔ حمید فطر ٹاکام چوریا کابل نہیں تھالیکن فریدی کی طرح ہر وقت اسے

/لِگام کا بھوت سوار کئے رکھنا بھی پیند نہیں کر تا تھا۔

" حالت ابتر ہونے سے آپ کی کیام او ہے۔ " فریدی نے پوچھا۔

" یعنی ایک طرف وہ یمی کہے جارہے ہیں کہ میں بے گناہ ہوں اور دوسری طرف انہیر جانے کیوں اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ انہیں پھانسی ہوجائے گی۔ کل رات سے بہت _{نہ} پریشان ہیں۔ پچپلی رات ان کی وجہ سے گھر کا کوئی فرد نہیں سوسکا۔"

"کیابات تھی؟"

"بس بار بارا ٹھر کر ٹہلنتے تھے اور پھر اُن پر عثی کادورہ پڑ جاتا تھا۔"

فریدی چند کھے کچھ سوچتارہا پھر بولا۔ 'مکیاانہوں نے اس کااعتراف کرلیا ہے کہ دورد نہیں کا تھا۔''

"جی ہاں انہوں نے بے وھڑک اپنا بیان دیا تھا اور یہ بات پولیس کو جتا بھی دی گئی کہ کی۔ اُن کو پھنسانے کے لئے سازش کی ہے اور گر فقار ہونے سے قبل بھی وہ بنس ہنس کر کہا کرتے۔ کہ ان کا بال بھی کو کَبْ بِیکا نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہ بے گناہ ہیں۔ مگر کل رات سے انہیں نہ جائے ہوگیاہے۔"

"پولیس نے انہیں شہے کی بناء پر گر فار کیا تھا؟" فریدی نے پوچھا۔

"شبہ کہاں! پولیس کو تو یقین ہوگیا ہے۔ انہوں نے جادید کو سخت اذبیتیں دی ہیں، آج اعتراف جرم نہ کراسکے اور فریدی بھائی کل رات سے خود جادید ہی نے کہنا شروع کردیا ہے انہیں اب کوئی بھانسی سے نہیں بچاسکتا۔"

"عجیب بات ہے۔" فریدی بولا۔" انہوں نے اقرار جرم نہیں کیا... اور یہ بھی کہتے ہیں '

"ای پر تو چرت ہے۔"عورت نے اُس کی بات کاٹ دی۔"سمجھ میں نہیں آتاکہ کیامط ہےادر دہ کچھ بتاتے بھی نہیں۔"

فریدی تھوڑی دیر کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔"کیا وہ کل شام کو کہیں باہر گئے تھے۔" "جی ہاں گئے تو تھے۔"

> چند لمحے خاموثی رہی۔ حمیدا پے پائپ میں تمباکو بھر رہا تھا۔ فریدی اُس کی طرف مڑ کر بولا۔" بزاد کیسپ کیس ہے۔"

ا چها...!"ميد نے حيرت كاظهار كيا۔ ليج من بلكاساطنز بھى شامل تقااور طنزكى تهد ميں اليك تقى-

زیدی پھر اُس عورت سے مخاطب ہو گیا۔"آٹر انہوں نے اس بات کا اعتراف کیوں کر لیا ۔ رور دمال انہیں کا تھا، اُسے وہ بڑی آسانی سے نظرانداز کر کتے تھے۔"

"وہ ایک بہت بڑی مجبوری تھی۔"عورت نے مغموم لیجے میں کہا۔"گھر کے تقریباً سارے اور اس کے بہتیرے احباب اُس رومال کو بہجانتے تھے۔"

"کیااس میں کوئی خاص بات تھی۔"

"اے بدقتمتی ہی کہنا چاہئے۔وہ رومال دراصل فرانس سے اُن کے ایک دوست نے بھیجا اُں میں یہ خصوصیت تھی کہ اس پر بنی ہوئی تصویریں اند هیرے میں چکنے لگتی تھیں اور چکنے والے حروف میں اس پر اُن کا نام بھی لکھا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ چیز انو کھی تھی اس لئے جاوید اُنے قریب قریب ایٹے سارے دوستوں کو دکھایا تھااور گھروالے تو خیر واقف ہی تھے۔" اُس ممارت میں کوئی نہیں رہتا۔" فریدی نے پوچھا۔

" بی نہیں ... وہ شکتہ حالت میں ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ کو وہاں تک الے چلوں۔"

"میں خود ہی دکیے لول گا۔ آپ مطمئن رہے۔" فریدی نے کہا۔"لیکن آپ جاوید سے بھی مابت کا تذکرہ نہ سیجئے گا کہ آپ کسی سے مدو لے رہی ہیں۔ دوسری بات کیا اس عورت کے مثل آپ جھے کچھے بتا سکیں گی۔"

"اتنایی که وه انچهی عورت نہیں تھی۔"

"کیاوہ آپ کے گھر کے قریب ہی کہیں رہتی تھی۔"

" تھوڑے ہی فاصلے پر ... اور ایک بات اور بھی سننے میں آر ہی ہے۔ وہ یہ کہ اُس کی زندگی اِرشوہ تھی۔ پیچاس ہزار کا بیمہ تھا۔ پچھ لوگوں کا کہناہے کہ وہ اس کے شوہر ہی کی حرکت ہوسکتی بہدائ نے بیمے کاروپیے حاصل کرنے کے لئے اُسے قتل کرادیا۔ "

"خیال بُرا نہیں۔" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"آپ نے ابھی کہاہے کہ وہ انچھی عورت نگر تھی۔" ر نہیں بچانا نہیں۔ یہ ہمارے ڈی۔ آئی۔ جی کی بری صاحبزادی محترمہ سعیدہ ہیں۔ " حمید ساٹے میں آگیا۔ بہر حال اُسے خوشی ہوئی کہ فریدی نے اُسے نیج ہی میں ٹوک دیا۔ دونہ جانے کیا بک گیا ہوتا۔

"اوہو! بڑی خوشی ہوئی۔" حمید نے پائپ ساگانے کاارادہ ملتوی کرتے ہوئے کہا۔ "میراخیال ہے کہ اُس کی ایک چھوٹی بہن ہے ادر اس کے شوہر کے ہی پاس رہتی ہے۔" اس نے پوچھا۔"م_{یار بد}نے کہااور فریدی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ٹھیل گئی۔

" پیر بہت اچھی بات ہے۔"اس نے کہا۔" ہمیں اس سے بہت مدو ملے گ۔ ہاں ایک بان، پیرصاحب سے ملا قات کب ہو سکتی ہے۔"

فریدی کے اس سوال پر حمید کو حیرت ہوئی۔ ظاہر ہے کہ فریدی کسی خاص کام کے لئے اِلَی۔ جی بی کی طرف ہے بھیجا گیا تھا اور اس کام ہے اس جاوید کا بھی تعلق تھا۔ پھر آخر یکائس ہے ملاقات کے سلسلے میں اس طرح کیوں پوچھ رہا تھا۔

" ہاں یہ سوال غور طلب ہے۔"سعیدہ کے چبرے پر تشویش کے آثار پیدا ہو گئے، وہ چند کھیے اس چتی رہی پھر بولی۔

"پرویز صاحب کو تو آپ نے دیکھائی ہے اور شاکدوہ بھی آپ کو پیچانتے ہیں۔ آئ شام کو لاہیں پرویز صاحب ہی کیما تھ برادر ہوڈ کلب بھجواؤں گی۔ برادر ہوڈ کلب کی ممارت...!"
"جھے معلوم ہے! جلال آباد میر ادیکھا ہوا ہے۔" فریدی نے اُس کی بات کاٹ دی۔" جھے لیکھان جا کی ہے۔ خبر فکر نہیں۔ میں انتظام کرلوں گا۔"

اس کے بعد فریدی نے کسی نامعلوم کیس کے سلسلے میں اور بھی بہت سی معلومات بہم بھاکیں۔ حمید کی اکتاب بر هتی رہی، چونکه اُسے کسی بات کا علم نہیں تھااس لئے وہ خاموش بیشا القالوراسے اپنی یہی بریکاری کھل رہی تھی، ورنہ کسی خوبصورت عورت کا قرب ہی اُسے چہکانے

لین اُسے جلد ہی بولنے کا موقع مل گیا کیونکہ اب وہ دونوں ذاتیات پر گفتگو کر رہے تھے۔ "اور آج کل کیامشغلہ ہے۔"سعیدہ کہہ رہی تھی۔" کہئے آپ اب بھی سانپ پالتے ہیں۔" "جی ہاں!اب تھوڑے سے رہ گئے ہیں! صرف ڈیڑھ سو۔" فریدی مسکرا کر بولا۔ "میں کیا بہترے یہی کہتے ہیں۔ وہ پر لے سرے کی اوباش تھی۔" "جاوید صاحب سے اُس کے تعلقات تو نہیں تھے۔" فریدی نے پوچھا۔ "بظاہر تو ایسا نہیں معلوم ہو تالکین پولیس نے اپنی رپورٹ میں یہی لکھاہے۔" "آپ کویقین نہیں ہے۔" فریدی نے سوال کیا۔

"میں جادید کے متعلق ایسا نہیں سوچ سکتی۔ وہ بہت اچھے آدمی ہیں۔" "ہوں…!"فریدی کچھ سوچنے لگا۔ تھوڑی دیر تک خامو شی رہی پھراس نے پوچھا۔"م

بات مقتولہ کے شوہر نے پولیس کو بتائی تھی۔"

"اس کے متعلق میں کھے نہیں کہد سکی۔"

"شوہر بوڑھا آدمی ہے۔"

"جي نهيں۔"

"اس کی مالی حالت کیسی ہے۔"

"وه ایک دولت مند تاج ہے۔"

"كيامقوله كاآب كيهال آناجاناتها-"

" نہیں اوہ ہمارے بہال مجھی نہیں آئی۔"

"اور جاوید صاحب! کیااس کے شوہرے ان کے تعلقات تھے۔"

"غالبًا كاروبارى حد تك_"

"كيا جاويد صاحب كالجمي كوئى كاروبارے_"

"جی نہیں....وه دادا جان کے تجارتی نمائندے ہیں۔"

تھوڑی دیر کے لئے پھر سکوت ہو گیا...اب حمید ٹری طرح الجھنے لگا تھا۔

"کیا آپ کو معلوم ہے کہ بیمہ کس کمپنی کا تھا۔" فریدی نے پو چھا۔ "پوریشین انشورنش کمپنی کا۔"

"اوه....!" فريدي چر کچھ سوچے لگا۔

حميد بھى کچھ بولنے كے لئے أرى طرح بے تاب تھا۔

"اُس عورت کی کوئی چھوٹی بہن بھی ہے۔" حمید نے پوچھااور فریدی نے جلدی ہے کہا۔ "جبد

ي شكرىيى... مين رفعت نعيم بى بول رماموں-" زیدی ریسیور رکھ کر حمید کی طرف مڑااور بڑے دلآ ویزانداز میں مسکرانے لگا۔ ا ہے تے روئی کا کاروبار کبسے شروع کردیا ہے۔ "حمید نے بوچھا۔ "آج ہی ہے... کیا یہ تمہیں پیند نہیں۔"

«مجھے صرف یہ پند ہے کہ روئی کی کاشت کرنے والے سراغ رسال نہیں ہوتے۔ کیا آج نیو نہیں کریں گے۔"

"بب كوئى اچھا جملەنە سوجھاكرے توخاموش بى رہاكرو-"

"میں توصیح ہی سے خاموش ہوں۔" حمید نے کہااور پھر کچھ نہ بولا۔

اں كا ندازه تو كوئي موٹى عقل ركھنے والا تھى لگا سكتا تھاكہ وہ كوئى قتل كاكيس تھا جس كا قتل اعورت تھی اور جاوید غالبًا شہبے میں دھر لیا گیا تھا اور اب اس نے فریدی کی زبان سے ایک رانام ساتھا۔ رفعت تعیم! آخرید کون تھا؟ فریدی نے اُسے فون پر دھوکا کیوں دیا۔اس سے کہا فریدی کچھ نہ بولا۔ حمید چند کھے اُسے گھور تارہا پھر بولا۔"میں آپ سے ہر گزیہ نہ بوچھوا وائن نے پندرہ نمبری میز بک کرائی ہے، لیکن بعد میں بکنگ بھی رفعت ہی کے نام سے کراؤالی۔ فريدى اخبار مين دوب كيا تفااور حميد كاذبن ان معاملات مين الجهر ما تھا۔ آخر سعيده كااس لے سے کیا تعلق ہوسکتا ہے۔ اتنا تو اُسے پہلے سے بھی معلوم تھا کہ ڈی۔ آئی۔جی کی لوک ل آباد میں بیاہی گئی تھی۔ تو کیا یہ جاوید اس کا شوہر تھا؟ مگر پھریہ راز واری کیسی؟

ال نے سر اٹھا کر فریدی کی طرف دیکھا۔ فریدی بھی اس دوران اس کیطرف متوجہ ہو گیا تھا۔ "کیوں… ؟"فریدی مسکرادیا۔

" کچ نہیں ! "حمید نے بری معصومیت سے کہا۔

"چلو کہیں گھوم آئیں۔" فریدی بولا۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں صرف اپنے محور پر گھو متا ہوں۔"میدنے بڑی بے تعلقی سے کہا۔ " ير جمله كهاب تم في برى وير بعد على بهنوكير المراب ميل مهارى ولجيبيول ميل حارج ملا ہوں گا۔ تمہارے نقطہ نظرے جلال آباد بڑی اچھی جگہ ہے۔"

"شنے جناب۔" حمید بھنا کر بولا۔"میں آج کل سر اغر سانی کے موڈ میں نہیں ہوں۔" "لاحول ولا قوة! حميد صاحب آپ اور سراغ رسانی! آپ ميں سراغ رسانی کی صلاحت بھی " تھوڑے ہے۔" سعیدہ حمرت سے بول۔ "ڈیڑھ سو کم ہیں۔" " بہلے میرے پاس پانچ سوسانپ تھے۔" فریدی بولا۔

"جي ہاں-"حميد بولا-"اس محكم ميں آنے سے قبل ہم لوگ مين بھي بجايا كرتے تھے" سعیدہ بے اختیار سکراپڑی اور فریدی ہنس کر بولا۔"جمید صاحب بڑے دلچیپ آدمی ہیں۔

"میں نے ساہے۔"سعیدہ نے کہااور اپنے داہنے ہاتھ کے ناخن دیکھنے لگی۔

ادر پھر جب سعیدہ چلی گئی تو حمید سر کے بل کھڑا ہو گیا۔ لیکن فریدی۔ وہ پھر اخبار دیکھنے تھا۔ حمید نے دیکھا کہ فریدی نے اس کی اس حرکت کی طرف توجہ ہی نہیں دی تو وہ اپی او حالت پر آگیا۔

"آپ شائد يه سوچ رہے ہوں كے بين آپ ہے كچھ پوچھوں گا؟" حميد نے جي كر پوچھا "پوچھو! کیا یو چھنا چاہتے ہو۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔

"مردنگ کے کہتے ہیں۔"

گاکہ آپ بہال کس لئے تشریف لائے ہیں۔"

" مجھے خوشی ہوگی۔" فریدی نے کہااور ہاتھ بڑھاکر ٹیلی فون کاریسیوراٹھالیا۔ دوسرے۔ میں وہ کسی سے گفتگو کررہا تھا۔

"نمبر پلیز!اده شکریه_ دیکھیے ذرار فعت صاحب کو کنکٹ کرد بجئے۔ شکریہ! بہلو! کیار فعن صاحب ہیں ... اوہ ... اچھا... روئی کا بازار کیسا ہے ... کیا ... دوپیے گرگئے ... میرے فا كل بازار پھر چڑھے گا۔ أے لكھ ليجئے۔ اگر آج شام كو برادر ہوڈ كلب ميں مير اسات بج تك انظار سیجے گا تو بہتر ہوگا... مجھ سے تعاون کیجئے۔ اگلے مبینے تک ہم یہاں کے کاٹن کنگ ہور

کے ... برادر ہوؤ کلب ... جی ہال ... میز نمبر پیدرہ میرے لئے مخصوص ہے ... اگا) انظار تيجئ ... بس سات بج آجائي ... شكريه-"

فریدی نے ریسیور رکھ کر سگار سلگایا . . . اور پھر ریسیور اٹھالیا۔

"مبلو برادر ہوڈ کلب ... سکریٹری صاحب... اوه... د کھتے میں لکی المیجیجے بول الم ہوں.... ر نعت نعیم کے نام سے آج شام کے لئے میز نمبر پندرہ بک کر لیجے... اوہ شکر پ

حميد اور ٹماٹر

الملہ منقطع ہوجانے کے بعد بھی حمید بو کھلاہٹ میں کئی سینڈ تک "بیلو ہیلو" کرتا رہااور

بائے کوئی جواب نہ ملا توریسیور کواس طرح گھورنے لگا جیسے سارا قصورای کا ہو۔
اگر آسے یہ معلوم ہوتا کہ سعیدہ کہاں سے بولی تھی تو وہ اُسے دوبارہ فون کر کے یہ ضرور
اگر یہ لنگڑی کو تھی کس چڑیا کا نام ہے۔ اب کو ٹھیاں بھی لولی لنگڑی ہونے لگیس۔ بہر حال
امر سے نگل بات کے متعلق بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ یہی کہ جتنی جلدی ممکن ہو سے،
امر سے نکل بھا گے۔ورنہ یہ کم بخت ٹیلی فون زندگی تلج کردے گا۔اسے اس نامعقول ایجاد
بڑی نفرت تھی۔ اگر اس کا موجد ایک بار بھی اُسے دستیاب ہوجاتا تو وہ اُسے بھٹے پرانے
لیک بانے بغیر نہ مانیا۔

نیلی فون کا استعال وہ طوعاً و کر ہا کرتا تھا اور گفتگو کرتے وقت اس بات کی کوشش کرتا تھا کہ کا چرہ کسی لاش کے چرے کی طرح بیجان نظر آئے۔ایے مواقع پر اُسے اپنے سیشن کا ہیڈ برخرور یاد آتا تھا، جو فون پر اپنے آفیسروں سے گفتگو کرتے وقت بڑی عاجزی سے دانت برای کرتا تھا۔وہ لڑکیاں یاد آتیں، جنہیں حمید نے فون پر گفتگو کرتے وقت مسکراتے لجاتے اور

دہ سب أے ألو كے پٹھے اور احمق معلوم ہوتے تھے اى لئے فون پر گفتگو كرتے وقت وہ پنچرے كو پيجان بنائے ركھنے كى كوشش كر تار ہتا تھا۔

ال نے بری کراہت کے ساتھ ریسیور رکھ دیااور بکس سے کپڑے نکالنے لگا۔ وہ اپنے ذہن ال ب سرویا کیس میں نہیں الجھانا چاہتا تھا... جاوید... رفعت تعیم ... سعیده... فلست اندھرے میں چکنے والا رومال ... اور لنگڑی کو تھی ... لاحول ولا قوۃ! اندھا الند. کانی عمارت! گونگا بنگہ اس نے جھا کر سوٹ کیس شخویا۔

لال تبدیل کر کے وہ قارع بی ہوا تھا کہ پھر فون کی گھنٹی بجی۔ اُس نے دانت پیں کرریسیوراٹھایا۔ دوسری طرف سے شائد سعیدہ بی کہہ رہی تھی۔"فریدی صاحب!کیا فریدی صاحب ہیں۔" "تی نہیں میں سر جنٹ جید ہوں۔ فریدی صاحب کہیں باہر گئے ہیں۔" " چلئے بہی سہی! آپ مجھے تاؤ نہیں ولا سکتے۔" " تاؤ تو صرف شاہی نسلوں کے لوگوں کو آتا ہے۔ " فریدی نے فخرید انداز میں سینہ تان ا " میں جانتا ہوں کہ آپ کا سلسلۂ براہِ راست محمد تغلق سے ملتا ہے۔" محمد ہو زور ک

"میں جانتا ہوں کہ آپ کا سلسلۂ براہِ راست محمد تغلق سے ملتا ہے۔" حمید ہونٹ مر بولا۔"لیکن ضروری نہیں کہ آپ ذراذرای بات پراس کاحوالہ دیتے پھریں۔"

"جب کوئی تمہاری تعریف کرتا ہے تو دل جاہتا ہے کہ اس کا گلا گھونٹ دوں۔"
"میں جانتا ہوں کہ خود کشی آپ کیلئے مقدر ہو چکی ہے۔"حمید نے پائپ سلگاتے ہوئے کہ
"بہر حال مجھے افسوس ہے کہ مفت میں تنہیں اتنی شہرت نصیب ہوگئے۔" فرید کی ہوابولا۔" تو تم نہیں چلو گے۔"

"جى نہيں ... ميں اپنى تچپلى نيند پورى كروں گا۔"

إين توآب كوصرف منخره سمجها بول-"

فریدی نے چرکھ نہیں کہا۔ حمیدائے باہر جانے کے لئے لباس تبدیل کرتے دیکھارہا "اچھا تو چرچ ہے شام کو برادر ہوڈ کلب کے قریب ملنا۔" فریدی نے کہااور آ۔ آخری نظر ڈالٹا ہواایک چھوٹاساسوٹ کیس اٹھاکر باہر نکل گیا۔

حمید کچ کچ سونا چاہتا تھا۔ تجھ کی رات اُسے انچھی طرح نیند نہیں آئی تھی۔ اُس نے دیٹر کر دوپہر کا کھانا منگوایا۔

اور جب وہ کھانا ختم کرنے کے بعد لیٹنے کاارادہ ہی کررہا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے گی۔ نے جھلا کرریسیورا ٹھالیا۔

"ہیلو...!" دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز آئی۔"کون! فریدی بھائی۔" "جی نہیں سرجن حید۔"

"اوہ دیکھئے میں سعیدہ بول رہی ہوں۔" لہجے میں گھبراہٹ تھی۔ "فریدی بھائی ہے دیجئے کہ مچھلی رات کو بھی کنگڑی کو تھی میں وہ عجیب و غریب روشنیاں د کھائی دیں تھیں۔ا پڑوسی نے اطلاع دی ہے۔"

گفتگو كاسلسله منقطع هو گيا_

''ادہ جاوید پر بیہو تی کا دورہ پڑ گیا ہے۔ خیر جانے دیجئے۔ میں پھر ملوں گی۔ میں پریشان ہوں۔''

".تی . . . !'

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ حمید ایک جھنگے کے ساتھ ریسیور رکھ کروروا کی طرف مڑ گیا۔

ہوٹل سے نکل کر فٹ پاتھ پر کھڑا ہو کروہ سوچ رہا تھا کہ کہاں جائے۔اس سے قبل ؟ کی بار جلال آباد آچکا تھا۔اس لئے اُسے زیادہ الجھن نہیں ہوئی۔ بہر حال اُس نے فٹ پا؛ کھڑے ہی کھڑے تہیہ کرلیا کہ اس ہوٹل میں توان کا قیام نہیں رہے گا۔

بس وہ یو نہی بے مقصد ایک طرف چلنے لگا۔

تقریباایک گھٹے تک آوارہ گردی کرنے کے بعد وہ ایک ایسی تمارت کے سامنے کو م جس کے ایک جھے پر اُسے ''کراپ کے لئے خالی ہے''کابورڈ نظر آرہا تھا۔

عمارت کافی طویل و عریض تھی جس کے سامنے ایک خوبصورت پائیں باغ کی چہار دہ پر مختلف قتم کی پھولدار بیلیں پھیل ہوئی تھیں۔

حمید سوچنے لگا کہ کیوں نہ اس مکان کے لئے بات چیت کی جائے۔ یہ بات تواس پر ٹا ہو چکی تھی کہ یہاں اُن کی مدت قیام طویل بھی ہو سکتی تھی۔اگر یہ بات نہ ہوتی تو فریدی اپنا

روپیہ جلال آباد کے بیکوں میں کیوں ٹرانسفر کراتا۔ حمید نے دیکھا۔ پائیں باغ کا پھاٹک کھلا ہوا تھا۔ اس نے اپنی ٹائی کی گرہ درست کی اور چھ پر رومال مجھیرتا ہوا بھاٹک میں داخل ہو گیا۔ سامنے ایک کمبی سی روش تھی، جو عمارت

بر آمدے کی سیر ھیوں تک چلی گئی تھی۔ روش پر دورویہ مہندی کی باڑھیں تھیں۔ حمید۔ سب ایک ہی نظرین دیکھ لیا، ورنہ شایداس کی نوبت ہی نہ آتی کیونکہ جیسے ہی اس نے پھائک

قدم رکھا تھا ایک بھا گیا ہوا نوجوان اس سے آ ککرایا تھا۔ پھر جو نہی وہ جھپٹ کر اس کے سامنے ہٹا کوئی چیز بڑی قوت سے اس کی بیٹانی پر پڑ کر پھٹ گئی اور اس کا چہرہ بھیگ گیا۔ اگر آ تھسیں ہی بند نہ ہوجا تیں تو شائدوہ چچپی اور پھیلنے والی سیال چیز اُس کی آ تھوں میں بھی چلی گئی ہوتی۔

حمید نے بو کھلا کرینچ دیکھا۔ یہ ایک ٹماٹر تھااور سامنے بر آمدے میں ایک لڑکی اپنا

ہل دوسر اٹماٹر لئے ہوئے اُسے گھور رہی تھی۔ حمید نے جیب سے رومال نکال کر چیرہ صاف کیا۔ لاڑے کچھ نگاس کے کوٹ کے کالر پر بھی پڑے تھے۔ انہیں انگیوں سے جھٹکتا ہواوہ آ گے بڑھا کا تھاکہ کمی نے پیچھے سے اس کی کمر پکڑلی۔ میہ وہی ٹوجوان تھا جس سے وہ ککرایا تھا۔ اس نے لاگھائے ہوئے لیج میں کہا۔"لبن خداکے لئے! چپ چاپ یو نہی کھڑے رہے۔"

مائے ہوئے بیجے میں لہا۔ ' می خدائے سے! چپ چاپ یو ہی ھرے رہے۔ "کیوں! یہ کیا بدتمیزی ہے۔" حمید جھلا کر ملائا۔ «مدین اُن جانب سکویٹ کے لئے اس کر کا ہے۔ کا کہ میں سڑے وہ حلی دار کر "

" بیں معافی چاہتا ہوں، لیکن خدا کے لئے بس یو نہی کھڑے رہے ۔ وہ چلی جائے۔" " براہ کرم آپ سامنے سے ہٹ جائے۔" بر آمدے سے آواز آئی۔ حمید اُس لڑکی کو دیکھنے ای آواز بڑی سریلی اور ریڑھ کی ہٹری میں سر سراہٹ پیدا کردینے والی تھی۔

"مسٹر!خداکے لئے۔"نوجوان حمید کی کمر پکڑے ہوئے آہتہ سے بربرایا۔

"اگر آپ نہیں ہیں گے۔" اوکی نے چیخ کر کہا۔" تو چو بین ٹماٹر آپ کو برداشت کرنے

جيد يُري طرح بو كطلا كيا-

"د همكى! محض د همكى_" نوجوان آسته سے بولا-" آپ ہر گزنه مِنْے گا-" "اسلم!سامنے آؤ-" لڑكى نے پھر للكارا-" ورنه اڑ تاليس ٹماٹر-"

"آپ بھا گئے کیوں نہیں۔" حمید نے پوچھا۔

"نامكن ... بالكل نامِمكن ... بها كنے كى صورت ميں مجھے اڑ تاليس ٹماٹر برداشت كرنے

"منئے جناب....!"لڑکی نے چی کر حمید کواپی طرف متوجہ کیا۔" آپ نہیں جانتے تو یہ لیجئے۔" ساتھ ہی اس کے چرے پر دوسر اٹماٹر پڑا۔

> حمید کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ وہ پلٹ کر اس نوجوان سے لیٹ پڑا۔ "شکر میہ! شکر میہ!" بر آمدے سے آواز آئی۔" آپ ہٹ جائے۔"

دفتاً حمید کی رگ شرارت بھی پھڑک اٹھی۔اس نے اُس نوجوان کو دبوج کراپے سامنے کرلیا۔ "شکریہ۔" لڑکی ہر آ مدے سے چینی اور ایک ٹماٹر اُس نوجوان کے چبرے پر پڑا۔

"چھوڑئے...!"نوجوان محلنے لگا۔

"فداکے لئے....مٹر!"حمیدنے اُس کے لیجے میں التجا کی۔

ٹماٹر لگتے رہے۔ حمیدا پی پوری قوت صرف کررہاتھا۔ نوجوان پہلے تواس کی گردنت ہے

جانے کے لئے جدوجہد کر تارہا۔ لیکن پھر اُس نے بھی بے بسی سے ہنساشر وع کر دیا۔ «دید و خصر سے " ہم سے سے سور سوز درجہ پر سے "

"مُمَاثِرُ خُتُم ہوگئے۔" بر آمدے ہے آواز آئی۔"بقیہ پھر مبھی۔"

حمید نے اُسے چھوڑ دیالیکن وہ اس کے حملے کے لئے تیار تھا۔ اُسے تو قع تھی کہ دہ چھو ہی ہاتھایائی پر آمادہ ہو جائے گا۔ گروہ کچھ کہنے کی بجائے دوڑ تا ہوا بر آمدے کی طرف چلا گیا۔ لا اُسے دیکھ کر ہنس رہی تھی۔

حمید جب بر آمدے میں پہنچا تو وہ شائد اندر جاچکا تھا۔ لڑکی البتہ اب تک و ہیں تھی اور حمیا متحیر انداز میں دیکھ رہی تھی۔

"كيافيدى سے ملاہے۔"لاكى نے أس سے بوچھا۔

"جی ہاں... میں دراصل اس خالی جھے کے لئے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

لڑکی حسین تھی لیکن اس کی آ تکھیں بہت کمزور معلوم ہوتی تھیں کیونکہ اُس نے بر موٹے شیشوں کی عینک لگار کھی تھی۔

" خالی جھے کے لئے گفتگو کرنے سے کیا فائدہ۔" لڑکی نے خشک لہج میں کہااور حمداً۔ گھورنے لگا...اس کا یہ جواب قطعی بے تکا تھا۔

"ميں أے كرائے پر لينا چاہتا ہوں۔"

"کرائے پرلیٹا جا ہتے ہیں۔"لڑکی آ تکھیں پھاڑ کر بولی۔" بھلاا تنا بڑا مکان آپ ہے اٹھے گا۔ حمید جسنجھلا گیا۔

"آپ کے ڈیڈی کہاں تشریف رکھتے ہیں۔"

"آپ غیر ضروری الفاظ استعال کرنے کے عادی معلوم ہوتے ہیں۔" لڑی نے ہوئا سکوڑ کر کہا۔ "خیر مجھے کیا؟ ویسے آپ پوچھ سکتے تھے کہ ڈیڈی کہاں ہیں او نہد.... تشریف اور پھر رکھتے ہیں! غیر ضروری الفاظ!"

"کیا شریف آدمیوں پر ٹماٹر بھینکنا کوئی ضروری حرکت ہے۔"حمید جل کر بولا۔ "ادہ... دہ اسلم! بہت بور کرتا ہے۔ صبح سے ٹماٹر کی خصوصیات پر لیکچر دے رہا تھا۔ بھی

مل د ٹامنز سے چڑھ ہے۔ میں اے سے زیڈ تک سارے و ٹامنز پر لعنت بھیجتی ہوں۔'' 'آپ کے ڈیڈی۔''

«میرے ڈیڈی۔"اُس نے جلدی ہے بات کاٹ دی۔" بہت بڑے سائنشٹ ہیں۔وہ آج

_{، مر}غی کے ایک انڈے میں تین زرویاں پیدا کرنے کے امکانات پر غور کررہے ہیں۔" "اوہ کیا ہج؟"حید حمرت سے آئکھیں بھاڑ کر بولا۔

"جي ٻال! کيا ميل حجموث کهه ر بي مول-"

"ب تو آپ مجھے فور اُاُن کے پاس لے چلئے! انہیں میری ضرورت ہے۔"

"ضرورت توانہیں صرف ایک عدداصیل مرغے کی ہے۔"اڑکی نے ابوی سے کہا۔
"میں ایک اصیل مرغے کے فرائف بھی انجام دے سکتا ہوں۔" حمید نے بڑی سعادت

"اوہ… اچھا تو آہئے۔"لڑ کی نے جھپٹ کراس کا ہاتھ پکڑااور ایک کمرے میں تھییٹ لے

۔لیکن پھراچانک اُس نے اس کا ہاتھ جیموڑ دیاادررک کر اُسے گھورتی ہوئی بولی۔

"كياكها تقاآب نے-"

"میں نے یہ عرض کیا تھا کہ میں اصیل مرحامہا کرسکتا ہوں۔"

" تو آئے۔... ڈیڈی آپ کی بہت عزت کریں گے۔ میں آپ کو ان کی تجربہ گاہ میں لئے۔ اور ا

تر به گاہ میں پہنچ کر حمید کو ہنمی ضبط کرناد شوار ہو گیا۔ کیونکہ ایک انتہائی سنجیدہ صورت اور الرادی ایک مرغے کو گھیر گھیر کر ایک گوشے میں او تکھتی ہوئی مرغی کی طرف ہائک رہا تھا۔ ماکے ایک ہاتھ میں انجکشن لگانے والی سیر نئج تھی۔

حمیدادر اُس لڑی کو دکھ کر اُس نے اپنا بایاں ہاتھ اٹھایاادر آہتہ سے بولا۔ "پلیز.... پلیز

تقریباً پانچ چیر منٹ تک وہ مرغ کے ساتھ احبِھاتا کود تارہا بھر رک کر مایوی سے سر ہلا تا ہوا "موڈ میں نہیں گے۔"'

ای دوران میں دہ شائد اُن دونوں کی موجود گی بھی بھول گیا تھا۔

"اوہو! سلیمہ!" وہ ان کی طرف مڑتے ہی چونک پڑا۔ پھر اپنی ناک پر عینک جماتا ہوا _{لالہ خ}رہ کے بچے میں سے مرغی کے انٹرے … دنیائے سائینس میں ایک عظیم کارنامہ۔" "آپ کی تعریف۔"

"آپاصل مرغ مہیا کر بچتے ہیں۔"سلیمہ نے حمید کی طرف دکیھ کر کہا۔"آپ کو کالئ مان کرائے ہیں۔"

يرمكان بھى جاہئے۔"

"تشریف رکھے! تشریف رکھے۔" اُس نے جمک کر ایک کری کی طرف اثارہ کر_{تے ہ}فیر چرگاڑنی۔"

ہوئے کہا۔" بٹی سلمہ آپ کے لئے چائے کو کہو۔"

سلیمہ چلی گئی۔

"اصیل مرغ...!"سلیمہ کاڈیڈی پکھ سوچتا ہوا بولا۔"میں عرصے سے تلاش میں ہوں گر ن کرسکتا ہوں۔لیکن میں بہت اداس ہو گیا ہوں پانچ زر دیاں میرے خدا۔"

يبال سب دوغل ملته بين - آپ كومكان بهي حايث -" اسب دوعلے ملتے ہیں۔ آپ کو مکان جی چاہئے۔'' ''اب تو ہر قیمت پر چاہئے۔'' ''کول؟'' لوڑھاا۔ سرگھوں نہ اگا

"کیوں؟"بوڑھااہے گھورنے لگا۔

"بات دراصل یہ ہے کہ میرے ساتھی پروفیسر چنگھاڑنی بھی ای چکر میں ہیں۔" و حس چکر میں ہیں؟"

"اب وہ کو مشش کررہے ہیں کہ ایک انڈے میں کم از کم پانچ زر دیاں پیدا کی جا کیں۔" "كيا...؟" بوڑھاا حيل كر كھڑا ہو گيا۔

"جى بال ... چارزرديون تك انبيس كاميابى موئى ہے۔"

"افسوس" بوڑھاا بنی بیشانی پر ہاتھ مار کر آرام کرسی پر گر گیا... وہ پھٹی پھٹی آ تھوںے حميد کی طرف د کيمه رہا تھا حميد کچھ نہ بولا۔

"چار زر دیوں تک کامیابی اور میں دو بھی نہیں پیدا کر سکا۔" بوڑھا بو بوار ہا تھا۔" نہیں ^{تہی}ں مسرمیں یقین نہیں کر سکتا۔ کیانام بتایا تھا آپ نے۔"

"پروفیسر چنگھاڑنی۔"حمید بولا۔

"ميرے خدا.... چار زرديال.... ميري زندگي برباد ہو گئي... بين تباه ہو گيا۔" "روفيسر چھاڑنی نے مرغی کے اندے سے کھوے کے بیجے نکالے تھے۔"حمد نے کا "ميرے پيارے لڑك_" بوڑھا حالت جوش ميں كھڑا ہو گيا_"كہاں ہے وہ قابل لله

"مِن دنیا کے دو عظیم سائنسدانوں کوایک جگه اکٹھاکر ناچا ہتا ہوں۔"مید نے کہا۔ "کیا آپ

"مفت میرے بیارے لڑ کے۔" بوڑھے نے اُس کی بات کاٹ دی" بالکل مفت

"جِنگهازنی-"حمیدنے تصبح کی۔

" ٹھیک ہے! ٹھیک ہے۔" بوڑھامر ہلا کر بولا۔" پروفیسر چنگھاڑنی کے لئے میں بوری عمارت

"انہوں نے زردیوں کی رگت تک تبدیل کردی ہے۔ایک ہی انڈے میں جار مختلف رگلوں ازددیاں تھیں!سبر ،سرخ، نیلی اور پیلی۔"

"بن كيجة ... بس كيجة ـ " بورها باته الهاكر بولا ـ "ورنه مجه بلد يريش موجائ كالااف رے خدا . . . حیار زردیال . . . انقلاب دنیائے سائنس میں عظیم انقلاب اوہ پیارے پروفیسر

لمانل تم انسانیت کے بہت بڑے محن ہو ... عار زردیاں۔" "تو پھر آپ مکان کے لئے کیا کہتے ہیں۔" حمید نے یو چھا۔

"جب دل چاہے آجائے... ضرور آئے۔"

"کرایه کیا ہوگا۔"

"كچھ نہيں بالكل نہيں پروفيسر چنگھاڑنی ہے كرايہ نہيں لياجائے گا۔" " يەتۇمناسب نېيىل-" خميد بولاپ

"قطعی مناسب ہے مسٹر!"

الوگ مجھے ڈاکٹرزیٹو کتے ہیں ... "حمیدنے شرماکر کہا۔

" اَلَىٰ وْيَرَ ... وْاكْمُ زِيوْ ... چَيْمُ ما روشْ دل ما شاد مال ـ شوق سے آپ لوگ تشريف المِنُداً ب میرے مہمان رہیں گے، لیکن وہ اصل مرغ نہ مجو لئے گا۔"

"مل كل بى أ كالمار الكودول كاربروفيسر چكمارنى كے كربر پانچ درجن اصل مرغ ميں۔" الماج ورجن اصل - " بورها حرت سے بولا۔" الى ديئر ذاكر رينو ... بروفيسر چكھارنى "اوه مالً وين النززيو ...!" بوره في الكسار آميز ليج من كبا

بے بی کو مماٹر کے تذکرے پر غصہ آجاتا ہے۔ وہ اسلم ہے نا! اس سے بڑی جنگ ہو جاتی ہے۔ اُٹر اُس کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔"

"اسلم صاحب کون میں؟" "اسلم صاحب کون میں؟"

"صاحب نہیں ... وہ میرا بھتیجاہے۔" بوڑھے نے راز دارانہ انداز میں کہا۔" میر اارادہ ہے کہیں بے بی ہے اُس کی شادی کر دول ... گر ٹماٹر ...!"

"کیوں ... ٹماٹر کیوں؟"

"اوہ اُسے ٹماٹر بہت پیند ہیں ... وہ دن رات ٹماٹروں کے قصیدے پڑھا کر تا ہے، لیکن بال ... اُسے ٹماٹروں سے نفرت ہے۔ میں نے کہانا کہ ٹماٹر اُسکی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ "

"لیکن میں اُسے ٹماٹر کھلا سکتا ہوں۔"حمید نے کہا۔ ""ناممکن! مائی ڈیئرزیٹو… بالکل ناممکن ہے۔"

ناٹر کی آئس کریم...کیاخیال ہے؟"

"گڈ!ایکسیلنٹ! ڈاکٹر زیٹو ونڈر فل!" بوڑھے نے چیرت سے آتھیں پھاڑ کر تیز قتم کی رگوٹی کی۔

"میں پروفیسرچنگھاڑنی کا دست راست ہول۔ "حمید نے اٹھتے ہوئے کہلے" اچھااب اجازت دیجے۔ "
"ارے میں کس قابل ہوں کہ اجازت دوں۔ "بوڑھے نے خاکسارانہ انداز میں کہا۔ پُر
طرکات بولا۔ "ارے چائے تورکھی ہی رہ گئی۔ لیجے ڈاکٹر زیٹو۔ "

ڈاکٹر زیٹو پھر بیٹھ گیا۔ دونوں خاموثی سے جائے پیتے رہے۔ بوڑھا بھی بھی کونے میں کُڑلاد نگھی ہوئی مرغی کویر تشویش نظروں سے دیکھنے لگنا تھا۔

"اے ٹماٹر کی آئس کر بم کھلائے۔ یہ سچھ مغموم سی معلوم ہوتی ہے۔" حمید نے کہا۔ "ٹماٹر کی آئس کر بم۔" بوڑھاأے گھورنے لگا۔

" میر بہت ضروری ہے۔ پروفیسر چنگھاڑنی ہمیشہ یمی کرتی ہیں۔ ورنہ جار زرویاں مشکل کام شر ٹماڑ کارس کسی کنواری لڑکی کے ہاتھوں نکلوایا جائے۔ کیا سمجھے ادر مرغ کو بھی کھلا ہے وہ کچھ 'فلائے لئے نامرغ ہو جائے گا۔ایسی صورت میں آپائے شیر کی پورٹ ادر وہسکی کی کاک ٹیلی ، "آپ پروفیسرے مل کر بہت خوش ہوں گے۔"حمیدنے کہا۔

یرستش کے قابل ہیں۔"

" قطعی ڈاکٹر زیٹو... قطعی۔" بوڑھا سر ہلا کر بولا۔ "ڈاکٹر زیٹو.... آپ ڈاکٹر ہیں۔ ا

جگر خراب ہے۔خون خراب ہے۔ کیا آپ میراطبی معائنہ کرنے کی زحت گوارا کریں گے۔"

"میں دراصل آئس کریم کاڈاکٹر ہوں۔" حمید نے شر ماکر کہا۔ "آئس کریم کاڈاکٹر۔" بوڑھے نے منہ چلاکر آہتہ ہے کہا۔

"جی ہاں … ایک نی قتم کی آئس کر یم ایجاد کرنے کے سلسلے میں نیر اسکا یو نیورسٹی نے! ڈاکٹریٹ دی تھی۔"

"اوہو! آپ بھی موجد ہیں۔" بوڑھااس کا ہاتھ دیاتا ہوا بولا۔"ڈاکٹر زیٹو آپ بھی انسانہ کے بہت بڑے محن ہیں۔"

سلیمہ جائے کی ٹرے لئے ہوئے اندر داخل ہو گی۔

"سلیمہ! برونیسر چنگھاڑنی آرہے ہیں۔" بوڑھے نے اُسے مخاطب کیا۔

" پروفیسر چنگھاڑنی۔ "سلیمہ نے حمرت سے کہا۔

"تم پروفیسر چنگھاڑنی کو نہیں جانتیں۔ارے وہ انسانیت کا محن۔ قابل قدر پروفیسر چنگھا جواب تک چار زردیوں والے اندے پیدا کرچکا ہے۔ جس نے کچھوے کے بیچ سے مرغی ،

الله عن الله عن الله الله الله عن الله الله عن الله عن

" دُونٹ ٹاک اِٹ ڈیڈی۔" وہ منہ سکوڑ کر پولی۔ ''

''ڈاکٹرزیٹو سے پوچھ لو۔'' ''ڈاکٹرزیٹو…!''لڑ کی حمید کو گھورنے گئی۔

"آپ ٹماٹر کھایا کیجئے۔"حمید نے اُس سے کہا۔"دوایک صحت مند غذاہے۔"
"کیا....؟"سلیمہ انچپل کر کھڑی ہوگئے۔"آپ جمھے بور کریں گے۔"
"جمھے افسوس ہے کہ آپ ٹماٹر کے فوائد سے داقف نہیں۔"

" بکواس بند کیجئے۔" سلمہ چیخ کر بول۔اس کا چیرہ غصے سے ٹماٹر ہو گیا۔" آپ احق ہیں۔ اُس نے پیر پنچ کر کہااور کچھ بزبزاتی ہوئی کمرے سے چلی گئے۔

بلا كردوبارهاصلى حالت پر لا سكتے ہیں۔ كيا سمجھے، تین زردیوں كاذمه میں لیتا ہوں۔"

فریدی کی عجیب حرکت

تقریباً نو بجے رات کو حمید ہوٹل میں واپس آیا۔ فریدی کمرے میں موجود تھا اور اُس کے چرے پر تشویش کے آثار تھے۔ فریدی نے اُسے پنچے سے اوپر تک دیکھا، لیکن کچھ بولا نہیں۔ حجرے پر تشویش کے آثار نے لگا تواس نے کہا۔ مگر جب حمید کپڑے اتار نے لگا تواس نے کہا۔

" تھم وا ہم ای وقت یہ ہوٹل چھوڑ رہے ہیں۔"

"کیوں! خیریت...اب کہاں جھک مارنے کاارادہ ہے۔"

"میں یہاں کا حساب صاف کر چکا ہوں۔ تم جیکسی لے آؤ۔"

"كهال چلئے گا۔"

" کسی دوسرے ہوٹل میں؟"

"ہوٹل باکارہے۔" حمیدنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"كيول؟" فريدى أت كلورنے لگا۔

"آپ گھورتے کیوں ہیں؟"

" چلو! جلدی جاؤ! ورنه کسی الجھن میں پڑجائیں گے۔"

"میں نے ایک مکان کا انظام کیاہے۔"

"كيامطلب...؟".

"آپ مکان کا مطلب نہیں سمجھے۔ آج جانے کیا بات ہے کہ ہر آدمی پروفیسر ألى ا

جھوس بنا جارہاہے۔" ندیر

"کیا بک رہے ہو۔"

"میں نے ایک مکان کا نظام کرلیا ہے۔ بڑی آرام دہ جگہ ہے۔ آپ کو صرف تھوڑی گا مرغ بازی کرنی پڑے گی۔ا نیانام پروفیسر چنگھاڑنی بتانا پڑے گا۔" "دماغ خراب ہوا ہے۔"

"اور آپ کویہ ظاہر کرنا پڑے گا کہ آپ ایک بہت بڑے سائنسدان ہیں۔ ایک انڈے سے ہے ارز دریال پیدا کر چکے ہیں اور اب پانچویں کے امکانات زیرِ غور ہیں۔"
"بیدوہ بکواس پھر کسی وقت پر اٹھار کھو۔" فریدگی ٹر اسامنہ بناکر بولا۔
اس پر حمید نے دن جمرکی کارگذاریوں کی رپورٹ پیش کردی۔ فریدی چند کمجے بچھ سوچتارہا

"الكانام كيام:"

" پر د فیسر ٹی۔اے حجوس۔"

"فی اے جھوس ۔" فریدی یاد داشت پر زور دیتا ہوا بولا۔"دی تو نہیں جس کی ایک آکھ ای ہے۔"

"ائيں! توكيا آپ أے جانے ہیں۔"ميدا حجل پڑا۔

"اس کی سات پشتوں سے واقف ہوں۔ وہ ایک بہت بڑا احمق ہے۔ اُسے تجربات کا خبط ہے، تہمیں سے معلولی پڑھا لکھا آدمی ہے۔ ویسے تہمیں سے معلوم کرکے حیرت ہوگی کہ وہ ایک بہت ہی معمولی پڑھا لکھا آدمی ہے۔ ویسے مکائی ہے اور خود کو سائنسدان ظاہر کرنے کی کوشش کرتا ہے اور جرمن سائنسدانوں کی سی

مائے رکھتا ہے اور سب سے بری بات میہ ہے فرزند کہ وہ مجھے بہچانتا ہے۔"

"ميك اپ ...!" حميد بولا-"آپ ايك معمر آدمي كاميك اپ كر ليجئهـ"

"توضرورت ہی کیا ہے ... کہیں اور تھہریں گے۔"

"میں تو وہیں تھہروں گا… میر انام ڈاکٹر زیٹو ہے اور میں آئس کر یم کاماہر ہوں۔ کیا سمجھے۔" فریدی چند لمجے کچھ سوچنار ہا بھر بولا۔

"تم پرادر ہو ڈ کلب میں کیوں نہیں ملے۔"

"رفعت نعیم بھی قتل کر دیا گیا۔"

"ر فعت تعیم ... اوه ... و بی جے آپ نے فون کیا تھا۔"

ُ الاوی وہ بیچارہ کلب آیا تھا۔ بڑی دیر تک پندرہ نمبر کی میز پر میر اانتظار کر تارہالیکن نے تودراصل أے دیکھنے کے لئے بلایا تھا۔ اُس سے ملنے کاارادہ تعلقی نہیں تھا۔ جب وہ انتظار کرتے کرتے تھک گیا تواس نے میز مخصوص کرانے والے کے متعلق سیکریٹری سے لوچھاار سیکریٹری ہنس بڑا۔ کیونکہ میں نے وہ میز خود رفعت تعیم ہی کے نام سے مخصوص کرائی تم بہر حال وہ بڑی دیر تک سیکریٹری سے الجھتار ہااور پھر وہ اٹھ کر چلا گیا۔ اب جھے جادید اور پر انظار تھا، لیکن وہ دونوں سرے سے آئے ہی نہیں ... ہاں تو ... رفعت تعیم کے جائے کے کموں کے بعد باہر شور سائی دیا۔ پھر ہر آمدے میں میں نے رفعت تعیم کی لاش دیکھی۔ اُر ہائیں پہلی میں ٹھیک دل کے مقام پرایک خنجر پیوست تھالیکن قاتل کو کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ "لیکن بیر فعت تعیم تھاکون؟"

'مقتوله كاشو هر _"

"آپ تواپ کہدرہے ہیں جیسے مقتولہ میری منکوحہ رہی ہو۔" حمید جھنجھلا کر بولا۔" میر بھی نہیں جانتا کہ وہ دوسر اجاوید کون الو کا پٹھاہے۔"

"جاوید....سعیدہ کے شوہر کا چھوٹا بھائی ہے اور اس پر رفعت تعیم کی ہیوی کے قتل کا الزام ہے " تو آپ جاوید ہے اُسکے گھر پر کیوں نہیں ملے۔ آخر اتنی راز داری کی کیا ضرورت تھی۔ " بتا تا ہوں۔" فریدی سگار سلگا تا ہوا بولا۔" مقتولہ کی لاش ایک اجاڑی ٹوٹی بھوٹی ممار

میں پائی گئی اور وہ عمارت دراصل سعیدہ کے سسرال والوں کی ملکیت ہے۔ لاش کے قریب ہ کارومال باما گیا ہے۔''

"اوراس عمارت کانام لنگری کو مھی ہے۔" حمیدایے ویدے نچا کر بولا۔
" توتم تفصیل سے واقف ہو۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔

" کیچیلی رات کو پھر کنگڑی کو تھی میں روشنی دیکھی گئی تھی۔"

"کیا....؟" فریدی یک بیک کھڑا ہو گیا۔

"جی ہال … سعیدہ کے بعض پڑوسیوں نے کچھ عجیب وغریب قتم کی روشنیاں دیکھی تھی۔ "حتہیں کیسے معلوم ہوا؟"

"آپ کے جانے کے بعد سعیدہ نے فون پر کہا تھا۔"

"اوه...!" فریدی اٹھ گیا۔ چند لمحے کچھ سوچتارہا پھر بولا۔"اس واردات کے بعد پوہتن نے نہ صرف جاوید کو گر فتار کر لیا بلکہ اُس کے خاندان والوں کو بھی پریشان کرتی رہی۔ نعیدہ ک

ں کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ وہ کیوں نہ اپنے باپ کو پورے واقعات کھ کر اُن سے
للب کرے لیکن جادید کے دادامیاں نے اُسے اپنی شان کے خلاف سمجھ کر اُس کی تجویز
ردی۔ سعیدہ بہت پریشان تھی۔ اُس نے خفیہ طور پر ڈی۔ آئی۔ جی صاحب کو خط لکھا۔ اس
ہے کہ خاندان کی عزت خاک میں ملنے والی ہے اور داداصاحب اپنی جھوٹی خود داری لئے

بيوں! آخروہ بوڑھا مخالفت كيول كررہا ہے۔" حميد نے يو چھا۔

جھی ہے ... بہو کے میکے والوں سے مدولینا کسر شان سجھتا ہے، بہر حال ڈی۔ آئی۔ جی کی اس مطابق حیب کراس کیس کی تفقیش کرنی ہے۔"

"کیاوہ خاندان کنگڑی کو تھی میں مقیم ہے۔"

«نبیں انگری کو تھی تو ایک قدیم طرز کی عمارت کے کھنڈروں کا نام ہے، لیکن وہ ان کی

المارت سے ملحق ہے۔"

"اور ان روشنیوں کا کیا قصہ ہے؟"

"و گوں کا خیال ہے کہ کنگڑی کو تھی بدارواح کا مسکن ہے۔ وہاں اکثر راتوں کو ڈراؤنی چینیں ن گئی ہیں۔ بسااو قات لو گوں کوروشن بھی د کھائی دی ہے۔"

"آگی شامت_" حید اپنادامنا گال رگزیا موابولا_

"رفعت نعیم کے اچانک قتل کے بعد یہ کیس برداد لچسپ ہو گیا ہے۔ پہلے تو یہ سوچا جاسکتا کہ رفعت نعیم نے بیمے کے بچاس ہزار روپے حاصل کرنے کے لئے اپنی بیوی کو قتل کردیا، ماب ہم أے كيا كہیں گے۔"

"ر فعت نعیم کاکوئی دارث جو اُس کی موت کے بعد فائدہ اٹھا سکے۔ "حمید بولا۔ "ر فعت نعیم کاکوئی ایسا دارث نظر نہیں آتا۔ میں نے آج دو پہر کو چھان بین کی تھی۔ البتہ ماک ایک سالی ہے، جس کا قیام اس کے ساتھ تھا مگر وہ غیر شادی شدہ ہے۔ "

"کیاغیر شادی شده عور تیں قتل نہیں کر سکتیں۔" "کر سکتی ہیں، لیکن وہ لڑکی پیدائشی اپائج ہے۔ اُس کی دونوں ٹا نگیں بیکار ہیں۔" فریدی خاموش ہو گیا۔ حمید اپنے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کچھ سوچ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد فریدی بولا۔" جادید کار دیہ بڑا مشکوک ہے۔ پرسوں تک وہ خوش رہائر یقین تھا کہ اس کی بے گناہی ثابت ہو جائے گی۔ لیکن کل سے اُس پر دور نے پڑنے لگے بارا اُسے بار بار پھانسی کا پھندااپنے سامنے لگتا د کھائی دیتا ہے۔ آخراس کی کیاوجہ ہو سکتی ہے۔ کل اس کی میہ حالت ہے اور آج رفعت قتل کر دیا گیا۔"

" يرچزغور طلب ب- "ميدني آسته سے كها

"اب دوسری بات.... رفعت کے قتل کے بعد میں سے مناسب نہیں سمجھتا کہ ہم اس ہو ا میں تھہریں۔ ظاہر ہے کہ وہ میزیں نے ہی مخصوص کرائی تھی اور اس کے لئے فون پر بھی گذا کی تھی، جے ہوٹل کے ٹیلی فون آپریٹرنے ضرور سنا ہوگا۔ ہوسکتا ہے کہ کل کے اخبارات ہم ر فعت تعیم کے قتل کی کہانی شائع ہواور اُس میز کا بھی تذکرہ آئے۔"

"بات توٹھیک ہے "حمید سر ہلا کر بولا۔" ہوسکتاہے کہ ٹیلی فون آپیٹر کو آپ کی کال یاد آجائے فريدي پھر کچھ سوچنے لگا۔

"اچھا کھبرو ...!"اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

دوسرے لمحے میں وہ اپنے ایک چھوٹے سوٹ کیس سمیت عسل خانے میں تھا۔

اور پھر جب آ دھ گھنٹے کے بعد غسلخانے کا دروازہ کھلا تو حمید کے سامنے مغربی وضع کاایک بوڑھا کھڑا تھا اُس کے چہرے پر فرنچ کٹ ڈاڑھی تھی اور گالوں پر جھریاں پڑی ہوئی تھیں۔ جمد أسے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔

"واكثرزيو-"فريدى ف أس كيكياتى موئى آوازيس خاطب كيا_"وحتهيس بياس كرخو ثى ہو گی کہ پروفیسر نی۔اے جھوس جاوید کے رشتہ داروں میں سے ہے اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ تم اُسی سے جا ٹکرائے۔ اُس کے یہاں رہ کر ہم بہتیری معلومات حاصل کر سکیں گے۔" "شامت... أ" حميد دانت پيس كر بولا_ "كهيس چين نهيس ب_ لعنت باس زندگا ك مقدر ہی واہیات ہے۔ لیکن یہ جھوس کیابلاہے۔ میں نے آج تک اس قتم کی کنیت نہیں گ۔" "چنگھاڑنی اور زیٹو کے متعلق کیا خیال ہے۔"

"وہ تومیں نے اُس دفت گڑھ لئے تھے جب میں نے پھاٹک پر لگی ہوئی نیم پلیٹ پراس کانا

اور ابنا میں اس کے جماعت کے اسے میں مسکر اکر پولا۔" پہلے وہ شاعری کرتا تھا اور ابنا ِ خلص سمیت طیب علی موج لکھتا تھا۔ اجا تک اس پر علم الحیوانات کا بھوت سوار ہوااور انس ۔ اندانوں کی وضع اختیار کرلی۔ موج کو حصوس کر دیا اور خود کو ٹی۔اے حموس ککھنے لگا۔" "آپ کہتے ہیں کہ وہ جاوید کارشتہ دار ہے۔ لیکن ان داردانوں میں اس کا ہاتھ نہ ہو۔ اُس ہلے بھی تو ہمیں اس قتم کے کئی خبطی پروفیسروں سے داسطہ پڑچکا ہے۔"

" پیته نہیں۔ ویسے تم کئی بار اس سے پہلے بھی نادانستگی میں صحیح مجر موں سے نکرا چکے ہو۔ " ہجے سوچتا ہوا بولا۔ چند کمعے خاموش رہ کروہ پھر کہنے لگا۔ میں مناسب نہیں سمجھتا کہ تم بھی ملی صورت میں منظر عام پر آؤ۔ کل کا اخبار ہمارے لئے خطر ناک ہوگا۔"

"گر میں تو پروفیسر حموس سے اپن اصلی صورت میں مل چکا ہوں۔"

"ای لئے میں نہیں چاہتا کہ ابھی ہم وہاں جائیں۔ کل کا اخبار اور دیکھ لیا جائے اور سے معلوم جائے کہ ہوٹل کے ٹیلی فون آپریٹر نے اخبار دیکھ کر کوئی رپورٹ تو نہیں دی۔"

" پھر آپ ہی کچھ فرمائے۔ میں تواس وقت اُس ٹماٹر بیزار لڑکی کے متعلق سوچ رہا ہوں۔

و بھی اپنے باپ ہی کی طرح تنگی ہے۔" "لركول كے علادہ اور تم سوچ بى كيا كتے ہو۔" فريدى نے بيزارى سے كہا-

"لڑ کیوں کے علاوہ میں اُن کے متکیتروں کے متعلق بھی سوچتا ہوں،اورییہ بھی سوچتا ہوں

ا تپارے متعیتر کیوں کہلاتے ہیں۔ اگر چھچھو ندر کہلاتے ہوتے تو ہمیں بھی میں کہنا پڑتا۔" دہ ابھی اپنی بکواس جاری ہی رکھنا جا ہتا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔اُس نے اٹھ کر

انا کھول دیا۔ سامنے ایک باور دی سب انسپکٹر پولیس کھڑا تھااور اس کے پیچھے ہوٹل کا ویٹر تھا۔ بالكِثر في تيز نظرول سے كمرے كے اندر ويكھا اور پھر مؤكر ويثر كو واپس جانے كا اشاره

ك كرے ميں داخل ہو كيا۔ پہلے وہ بارى بارى سے فريدى اور حميد كو كھور تارہا پھر اس نے ۔ آپ دونوں حضرات کے نام شائد احمد کمال اور ساجد حمید ہیں۔"

" دونوں میرے لڑ کے ہیں۔" فریدی مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ حمید نے دیکھا کہ اُس کی

مول سے آنسو بہدرہے ہیں۔

مب انسکِٹر اُسے متحیرانہ نظروں سے ویکھنے لگا۔

" یہ ساجد حمید ہے۔ "فریدی نے حمید کی طرف اشارہ کیا۔" اپنے بڑے بھائی احمد کمال ساتھ سائے کی طرح لگار ہتا ہے کیونکہ احمد کمال کچھ مخبوط الحواس ساتھا۔ گئی دن ہوئے وہ گر نکل بھاگا۔ ساجد اس کے ساتھ ہی رہا۔ کمال نے یہاں اس ہوٹل میں قیام کیا۔ ساجد بھی رہم نکل بھاگا۔ ساجد اس کے ساتھ ہی رہا۔ کمال نے یہاں اس ہوٹل میں قیام کیا۔ ساجد بھی رہا۔ اس نے مجھے یہاں سے تار دیا۔ ہم لوگ دولت آباد کے رہنے والے ہیں۔ میرانام والا تعلق ہے۔ ہائے میں بہت دیر میں پہنچا۔ میرانچہ میرااحمد کمال ...!"

فریدی اس طرح خاموش ہو گیا جیسے اپنی آواز پر قابو پانے کی کوشش کررہا ہو۔ ممیر ویکھامعاملہ نازک ساہے لہذااس نے بھی نتھنے بھلا بھلا کر دو چار آنسو ٹکال لئے تھے اور ٹاک بل شوں شوں کررہا تھا۔

"كيابات إ"سب انسكمرني بوجها

" ساجد کا بیان ہے کہ اس نے آج ...!" فریدی کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ " تر میں شریع کے گئے کہتے رک گیا۔

"آپ فاموش كيول ہوگئے كہئے۔"سب انسپكڑنے ٹوكار

"آج اس نے شائد سینمایا تھیڑ میں اپنے لئے ایک نشست مخصوص کرائی تھی اور اس اپنانام رفعت تھم بتایا تھا۔"

"جى...!"سبانسپۇر چونک كرايك قدم پيچيے ہٹ گيا۔

"آپ بھول گئے۔" حمید نے بچکی لے کر مکڑالگایا۔" کمی کلب میں شائد ایک سوبارہ نمبر میز مخصوص کرائی تھی۔"

"پندره نمبر کی میز-"سب انسکِر جلدی سے بولا-"برادر، موڈ کلب-"

"بد ہد کلب۔"فریدی اس طرح دیکھنے لگاجیے وہ بہرہ ہو۔

"جی نہیں! برادر ہوڈ کلب! میز نمبر پندرہ۔"سب انسکٹرنے ذرااو نچی آواز میں کہا۔ "ممکن سے یہی رہا ہو۔" حمید بولا۔

" پھر دو پہر کو ساجد غساخانے میں تھا کہ کمال کہیں غائب ہو گیا، اور ساجداس کی تلاش اُ نکل گیا۔ شام کو میں ہوٹل پہنچا تو ان کا کمرہ بند تھا۔ میں نیچے بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔ ساجد واپس آیا۔ ہم دونوں کمرے میں آئے اور ہائے میرا کمال۔" فریدی منہ ڈھائپ رونے لگا۔

ابا جان-" حميد تحقیٰ تحقیٰ می آواز میں چیخا اور پھر اُس کے منہ سے "بھول بھول" الیم اُلئے لکیں، جیسی عموماً ضبط کرنے کی کوشش کے سلسلے میں بے اختیارانہ نکلتی ہیں-اُلئے لکیں، جیسی عموماً ضبط کرنے کی کوشش کے سلسلے میں بے اختیارانہ نکلتی ہیں-"آخر بات کیاہے؟" سب انسپکڑ جھلا کر بولا۔

"میرے بیٹے کی لاش...!" فریدی تھٹی تھٹی سی آواز میں بولا۔ "لاش...!" سب انسپٹر پھر احجیل پڑا۔"کہاں ہے لاش۔"

"فناخانے میں۔ "فریدی لؤ کھڑاتا ہوااٹھا۔ "آئے... ہائے کیا اُس کے مرنے کے دن تھے۔ "
فریدی دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ اس کے پیچے سب انسکٹر بھی گھسا۔ ساتھ ہی حمید نے
کے گرنے کی آواز سی۔ وہ حیرت سے منہ کھولے کھڑار ہا۔ شائد ایک منٹ بعد فریدی اپنے

"اورتم کھڑے منہ دیکھ رہے ہو۔"اس نے غسلخانے کادروازہ بند کرتے ہوئے پُر اطمینان پی کہا۔" نکلویہاں سے مغربی سرے پر، جو زینہ ہے وہ تمہیں بادر چی خانے میں پہنچادےگا، کابیر دنی دروازہ گلی میں ہے۔ ٹیکسی اسٹینڈ پر میراا تظار کرنا۔"

تمید نے کچھ کہنے کاارادہ ہی کیا تھا کہ فریدی بولا۔ "جلو جاؤ....کسی فتم کی بکواس نہیں۔" حمید چپ چاپ کمرے سے نکل آیا۔ مغرتی گوشے والے زینوں نے اُسے باور چی خانے میں را... چر وہاں سے ٹیکسی اسٹینڈ تک راہ سیدھی تھی۔

مید ٹیسی اسٹینڈ پر کھڑا سوچ رہا تھا کہ آخر اس جمافت کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ فریدی نے
امب انسیکڑ کو بقیناً بیہوش کیا ہے۔ اس باراُ سے اس کا طریق کاریچھ عجیب سامعلوم ہور ہا تھا۔
توڑی دیر بعد اُس نے فریدی کو دیکھا، جو ایک ہاتھ میں سوٹ کیس لٹکائے ہوئے بڑے
گنان سے اس کی طرف چلا آرہا تھا۔ اُس کے قریب پہنچ کر اُس سے مخاطب ہونے کی بجائے وہ
مالیکی ڈرائیورے گفتگو کرنے لگا۔

مید کاذبن کچھ اس ٹری طرح الجھا ہوا تھا کہ اُس نے ان کی گفتگو پر دھیان تک نہ دیا۔ اس اُفریں بار بار ہو ٹل کیطر ف اٹھ جاتی تھیں جس کا فاصلہ ٹیکیدوں کے اڈے سے زیادہ نہیں تھا۔ "چلو بیٹھو۔" فریدی نے حمید کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ وہ چونک کر اُس کی طرف

الدارائيوران كے لئے ٹيكسى كادروازہ كھولے كھڑا تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد نکیسی شہر کے ویرانے کی طرف جارہی تھی۔ حمید کچھ پوچھنے کے إ بیتاب تھا۔ کی بار بولنا بھی چاہا، لیکن فریدی نے اس کا شانہ دیادیا۔ ٹیکسی پختہ سڑک ہے اُڑک پر ہولی تھی۔ دھیکے لگ رہے تھے اور ہر دھیکے پر ڈرائیور بزبڑا تا جارہا تھا۔

" ذرائيور گاڑي روك دو۔ " دفعتا فريدي نے كہا۔

ڈرائیور ٹیسی روک کر اُس کی طرف مڑا۔

"ہم آگے نہیں جائیں گے۔" فریدی نے کہا۔ ڈرائیور آئکھیں پھاڑ کر اُسے گھورنے لگے

"بيالو...!" أس نے جيب سے وس وس كے پانچ نوٹ تكالے، ڈرائيور كى جرت بڑھ كا معاملہ صرف بیں روپوں پر طے ہوا تھااور انہیں شہر سے دس میل کے فاصلے پر جے رام پور ک

ڈاک بنگلے تک جاناتھا، لیکن انجمی آدھا فاصلہ تبھی نہیں طے ہواتھا۔

" ویکھتے کیا ہوار کھوان روپیوں کو ورنہ کولی ماردوں گا۔" فریدی نے گرج کر کہااور ساتھ ؛ پے سامنے بھیلائے ایک دوسرے کو کھور رہے تھے۔ اس کے جیب سے ریوالور بھی نکل آیا۔ حمید کی بو کھلاہٹ پھر بڑھ گئ، لیکن وہ کچھ بولا نہیں...

اد هر ڈرائیور نے کا بیتے ہوئے ہاتھ سے نوٹ پکڑ لئے۔اس کی نظریں اب بھی فریدی کے چر۔

پر جی ہوئی تھیں۔

" ہمارے موث کیس میں کو توال شہر کے لڑے کی لاش ہے! کیا سمجے۔" فریدی اپنا آیا

آنكھ دياكر بولا۔

ڈرائیور کو گویاسانپ سونگھ گیا۔

"جى صاحب-"أس في بوكھلائے ہوئے ليج ميں كہا۔

فریدی سوٹ کیس لئے ہوئے نیچے اُڑ گیا۔ حمید بھی اُٹرالے لیکن اُسے اختلاج ہونے لگا تما

اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھاکہ آخر فریدی کرنا کیا جاہتا ہے۔

"چلو جاؤ۔ گاڑی مچیرو! اگر بلیك كر ديكھا تو كولى ماردوں گا۔"فريدى نے ڈرائور

کہا۔"اس واقعے کی رپورٹ پولیس میں ضرور کرنا تہمیں وہاں ہے بھی انعام ملے گا۔ ا^{س س^ٹ}

كيس مير الو توال شمر ك لؤك كى لاش ب_ چلو بھاگ جاؤ_" کار فرائے بھرتی ہوئی چلی گئے۔فریدی حمید کیطر ف مڑ کر بولا۔"ا بھی واپس چلتے ہیں۔دو^ن

آباد والى بس آر بى ہو گى، ليكن اس سے بہلے جمين دوسر اميك اپ كرنارو سے گا۔ كہو كيسى رجا-

اليابوريت بھيلائي ہے آپ نے۔"

ب و كيسة جاؤ اس كيس مين ذهني جمناستك نهيس كرنا جابتااس بارتم مجص ايك بالكل بي یقے کا موجدیاؤ گے۔'

سوٹ کیس میں موت

اسری صبح جلال بور کے اخبار بیچنے والوں کے لئے بری منفعت بخش تھی۔ شاکد میکسی نے بھی رات کورپورٹ داغ دی تھی اور وہ حراست میں لے لیا گیا تھا۔ اخبارات نے بڑی جاشیہ آرائیاں کی تھیں۔ فریدی اور حمید ریلوے اسٹیشن کے ویٹنگ روم میں بیٹھے ایک

ين آپ كوبالكل بى نے روپ يى وكيد را بول-"بالآخر حميد بولا-

کیا جہیں میرایہ روپ بیند نہیں آیا۔" فریدی نے مسکرا کر کہا۔

معاف کیجئے گا مجھے ایس حرکتوں سے ولچیلی نہیں۔اگر کیڑے گئے تو میلے تو عزت اتر ہی

'کون! یہ موٹی عقل والے ہمیں پکڑیں گے۔ کیاتم وہ تجوری کا والا کیس بھول گئے جس میں

اب بی شهر میں کیا کھ نہیں کر ڈالا تھا۔"

"كرمجهے بيه طريقه بالكل پند نہيں۔"

"تم خود کو و حو کا دے رہے ہو۔ ورنہ بیر حقیقت ہے کہ جو کچھ لیندہ وہی تم بھی پند

الله انہی ہے آپ کی۔"حمید تراسامنہ بنا کر بولا۔"اور میں یہ جمادینا چاہتا ہوں کہ اب مجھے اكرنے ہے كوئى روك نہيں سكتا۔"

اُکیک نہیں چار فرزند مگرا بھی مجھے بور مت کرو۔" "می تو چلاڈاکٹر جھوس کے بہاں۔"حمید اٹھتا ہوا بولا۔

للنگامه خیز داستان کے لئے جاسوی دنیا کا ناول "تجوری کاراز" جلد نمبر 1 پڑھئے۔

"-เริกะเ

«لین ده بیچاره نمیسی ڈرائیور مفت میں پکڑا گیا۔"

"وہ چھوڑ دیا جائے گا… اُسے فی الحال شہبے میں روکا گیا ہوگا۔"

«ليكن آپ جاديد كونه ديكھ سكے۔"

"جاويد_"وه كچھ سوچتا موابولا_"جاديدكى پوزيش ميرے ذبن ميں صاف نہيں ہے۔"

"آپاُس کی طرف سے مشکوک ہیں۔" حمید نے بوچھا۔

"مشکوک نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔اس کار دمال لاش کے قریب بی پایا گیا ہے۔"

"تو پھر آپ نے خواہ مخواہ اتن انجیل کود کیوں گی۔"

"مانپ کواس کے بل سے نکالنے کے لئے۔"

"كال كرتے ميں آپ بھى۔ارے صاحب اب تو سيح مجرم مطمئن ہو كيا ہوگا۔"

"مانپاس وقت تک بل سے نہیں لکتا جب تک اپنی سلامتی کیطرف سے مطمئن نہیں ہوجاتا۔ ما مجر موں کو اس بات کی فکر ہوگی کہ ان کا جرم اپنے سر منڈھنے والے کون ہو سکتے ہیں۔"

"اگر فرض کیجئے جادید ہی ہوا تو۔"

"ہم اُسے سعیدہ کی رپورٹ کے خلاف ہشاش بشاش پائیں گے۔" تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر حمید بولا۔"مقتولہ رفعت تعیم کی بیوی تھی۔اس کی پالیسی

اں ہرار کی تھی۔ اُسے کسی نے قتل کرویا۔ اس کے بعد رفعت تعیم بھی مارا گیا.... ورنہ شہرہ اربر بھی ہوسکتا تھا۔"

"اور کیا تم نے اخبار میں یہ نہیں دیکھا کہ رفعت کی زندگی بھی بیمہ شدہ تھی،اس کی پالیسی گاپیاس بڑار کی تھی۔"

"تب تومعاملہ صاف ہے۔ یہ کسی ایسے آدمی کی حرکت ہے جسے ان دونوں کی موتوں سے

المراثين سكائح۔"

"اُس اپاج لڑکی کے علاوہ اور کسی کو کوئی حق نہیں پہنچتا۔" فریدی پچھ سوچتا ہوا بولا۔ "اگر میں اس اپاج لڑکی کوایک نظر دیکھ لوں تو کیا حرج ہے۔" حمید نے کہا۔ "فتم کروایہ قصہ! ہم کب تک یہاں بیٹھے رہیں گے۔" "اس شكل ميں _" فريدى اس كى مصنو كى ذائر هى يرباته كه بجير تا ہوا بولا _
"كى خوبصورت سے ميك اپ ميں _" حميد بربراليا _" خداكى قتم ميں اس كى عيك ... بائر بائر ،
"شث اپ فضول باتيں چھوڑو _ اب ہم كويد ديكھنا ہے كہ جاويد پريشان كيوں ہے _"

"اور مجھے بیر و کھناہے کہ ملک الموت آج کل کیا تخلص کررہے ہیں۔"

"ېشت…!"

"اب میں سمجھا۔" حمید سنجیدگی سے سر ہلا کر بولا۔

"كياسمجھے؟"

" یہی کہ اگرایٹی قوت کو کھیاں اور مچھر مارنے میں صرف کیا جائے توانسانیت کی بہت_{ار} خدمت ہو عتی ہے۔"

" پھر بکواس کرنے لگے۔"

"ارے سر کار میں توازلی خبطی ہوں لیکن کیا میں ایشیاء کے عظیم ترین سر اغ رساں۔ پوچھنے کی زحمت گوارا کر سکتا ہوں کہ اس نے ایک معمولی ہے قتل کے کیس میں اتا پیچیدہ دار کیوں اختیار کیا ہے۔"

"ایشیا کا عظیم ترین سراغ رسال مجھی مجھی تفریح کے موڈیس آتاہے۔"

"اور یہ تفریخ۔" حمید ہونٹ جھینج کر ہنا۔" کچھ اس قتم کی ہے کہ بال بچے دار سے انسکٹروں کو غشاخانہ و یکھادیا جاتا ہوں فریدی صاحب بچھیلی رات آپ سے غلطی اوا میکسی ڈرائیور سے دراصل یہ کہنا چاہئے تھا کہ میرے سوٹ کیس میں کو توال شہر کی ہوی کی ج

پرانے سینڈل میں اور ان سینڈلوں سے میں اپنی محبوبہ کے اباکا مقبرہ لقمیر کروں گا۔" " تربیکو کی سینڈلوں سے میں اپنی محبوبہ کے اباکا مقبرہ لقمیر کروں گا۔"

" بیہ تو دیکھو کہ وہ اخبارات، جو جاوید کو ایک کھلا ہوا مجرم گردان رہے تھے وہی اب^{ال} بیگناہی ٹابت کرنے پر تل گئے ہیں۔"

"توآپ نے بیرسب کھھ اس کئے کیا تھا۔"

"اراده تو نہیں تھا، گریہ سب کچھ اجا تک ہو گیا۔" فریدی نے کہا۔

" جنب تک کہ کسی ٹرین سے کوئی خوبصورت لڑ کی نہ اترے۔ آپ نہیں جانتے! حس_{ین چ} ایک اچھاشگون ہے۔"

" ڇلواڻھو …!"

"بہتر ہے! اب غالبًا میر کلوکی سرائے میں قیام ہوگا۔" "اگرو ہیں بناہ مل جائے تب بھی غنیمت ہے۔" فریدی بولا۔

"کیول؟"

"آج سے جلال آباد میں دو آدی ایک ساتھ مشتبہ نظروں سے دیکھے جائیں گے، خصوہ ہو ملوں میں۔"

"تب تو پھر پروفیسر جھوس_"

"يېي ميس مجھي سوچ رما ہوں۔"

"لیکن میں میلاد خوانوں جیسی ڈاڑھی لگا کر ہر گزنہ جاؤں گا۔" حمید نے منہ بنا کر کہا۔" آپ کی ڈاڑھی آر ٹسٹک ہے۔"

فریدی نے دھے دے کر اُسے ویٹنگ ردم سے باہر نکالا۔

"ليكن أس سامان كاكيا موگا، جو موشل ميں ره گيا۔" حميد نے كہا۔

"وہ اس وقت کو توالی میں ہوگا اور مٹی کے شیر اُسے اچھی طرح الٹ بلیٹ کر دیکے رہے ہول گے۔ بہر حال اب بہتر اسامان دوبارہ خرید نا پڑے گا۔ میرے خیال سے تجویزیہ بہتر رہے گا کہ آ ضروری سامان خرید کر پروفیسر جھوس کے یہاں چلے جاؤ۔ اُس سے کہنا کہ تم پروفیسر چھاڑنی کے اسٹنٹ ہو۔ ڈاکٹر زیٹو کے متعلق پوچھے تو کہہ دینا کہ پروفیسر نے اُسے اصیل مرغوں کے لئے کہیں بھیجاہے۔"

"گر میری ڈاڑھی۔"

"بغیر ڈاڑھی کے بھی تم پہچانے نہ جاسکو گے۔"

"مگر مجھے یہ صورت پیند نہیں۔"

"ارے او کم بخت کیاتم یہاں عشق لڑانے آئے ہو۔" فریدی جھنجھلا کر بولا۔
"ننہ لڑانے کی قتم تو کھاکر نہیں آیا۔"

"جہنم میں جاؤ۔" فریدی بزیزا تا ہوا آ گے بڑھ گیا۔ حمیداس کے پیچے لیکا۔اس کے ہاتھ میں یکیس تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس سوٹ کیس کی بدولت وہ دھرانہ جائے۔

فریدی اسٹیشن سے باہر نگلتے ہی ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر کسی طرف چل دیا تھا۔ حمید مجھی سوٹ پر قہر بھری نظریں ڈالٹا تھا اور مجھی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرنے لگتا تھا۔

چند لیح وہ اپنی گدی سہلا تارہا پھر اسٹیشن کے اندر چلا گیا۔ ویٹنگ روم میں پہنچ کر اس نے رائد ہر نظرین دوڑا کیں اور میدان صاف دیکھ کر سوٹ کیس سمیت ایک غسلخانے میں تھس گیا۔

یہاں اس نے آئینے کے سامنے اپنی ڈاڑھی الگ کی۔ پھر سوٹ کیس کھول کر دو تبن شیشوں قوڑا تھوڑا سیال لے کر اپنے چبرے پر ملتا رہا۔ دیکھتے ہی دیکھتے پہلا میک اپ بالکل ختم ہو گیا اس کی اصل صورت طاہر ہو گئے۔اس اثناء میں اس نے اندر لگا ہوایائپ پوری دھارے کھول

ماناکہ باہر والے غسلخانہ خالی نہ سمجھ کر دروازے کو دھکادینے کی زحمت گوارانہ کریں۔ مصرف میں مدور کی مزمد ہے میں ان میں شامل ان استعمال کا میں انہیں استعمال کے انہیں انہیں استعمال کے میں

پندرہ ہیں منٹ کی محنت سے اُس نے اپنے خدوخال بدل دیے اور انہیں ایک حد تک ب توجہ بھی بنالیا۔ معاملہ چو نکہ ایک خوبصورت لڑکی کا تھااس لئے اس نے فریدی کی گذشتہ تیں بالکل ہی فراموش کردی تھیں۔ فریدی کا قول تھا کہ سراغ رساں کا میک اپ ایسا ہونا ہے کہ وہ عام آومیوں کی جھیڑ میں کسی نمایان خصوصیت کا حامل نہ ہو، سوائے ایسے حالات میں

باكه ده خود بى لوگوں كوائي طرف متوجه كرنا عاہتا ہو۔

یہ موقع بھی کھھ ای قتم کا تھا کہ جمید کو اُس کے قول پر عمل کرنا چاہئے تھا۔ مقامی ۔ - اَلَیٰ۔ وُی کے آدی شہر کے چے چے پر پھیل گئے تھے اور وہ کسی مشتبہ آدمی کو چیک کئے بغیر ۔ اللّٰہ مجمی آ گے نہیں بڑھنے دے رہے تھے۔

تید سوٹ کیس لؤکائے ہوئے غساخانے سے برآ مد ہوا۔ وہ ایک شدید قتم کی الجھن میں مبتلا الراجھن کی وجہ وہ سوٹ کیس تھا جس میں فریدی نے وہ سب اہم چیزیں رکھ لی تھیں جنہیں مائے اپنے سامان کے ساتھ ہوٹل میں چھوڑنا مناسب نہ سمجھا تھا۔ اُسے البحص بالکل نہ ہوتی مگر مائے شاہو تا تھا جو مائے شاہو کی لیا تھا جو مافروں کے سامان کی تلاشیاں کے دروازے سے کچھ پولیس کالشیبلوں کو دیکھ لیا تھا جو المسلم نے چھر پولیس کالشیبلوں کو دیکھ لیا تھا جو المسلم نے چھر پولیس کالشیبلوں کو دیکھ لیا تھا جو المسلم نے چھر پڑے ہوئے مسافروں کے سامان کی تلاشیاں لے رہے تھے۔

میر نے چاہا کہ چپ چاپ نظریں بچا کر نکل جائے، لیکن ان کانٹیلوں کے انچارج نے

أے دیکھ لیا۔

"اے ہے مشر۔ "أس في أب آوازوى۔

حمید رک گیا۔ سب انسکٹر اُسے گھور تا ہوا تیزی ہے آ تھے بڑھا۔ اُس کی نظریں اُس کے جرے پر اس طرح جی ہو کی تھیں، جیسے وہ اُسے پہچانے کی کو شش کررہا ہو۔ پھر وہ اپنی نوٹ پکہ کھول کر اُس کے صفح پر نظر جمائے ہوئے بڑبڑانے لگا۔ "او نچی بیشانی رنگت گوری ... فاڑھی مو نچھیں صاف پیلاسوٹ کیس۔"

اُس نے نوٹ بک بند کر کے چنگی بجائی اور حمید کو گھور تا ہوا بولا۔ "جمیس تمہاری تلاش تھی۔ ' "کیوں! کس لئے؟" حمید جھنجھلا کر بولا۔

"ادہ! اب یہ بھی بتانا پڑے گا۔" اُس نے طنز آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ پھر اُس۔ اپنے ساتھیوں نے چیچ کر کہااور دہ حمید کے گر داکٹھا ہوگئے۔

"آخربات كياب!"ميد تيز كيج مين بولا_

"سوٹ کیس میں کیاہے۔"

"ڈاڑھیاں ... ، مو خچیں ... ، پاؤڈر! کریم! عطر! لیونڈر ... ، اور میک اپ کاد وسر اسامان۔" "اور کو کین ...!"سب اٹسپکٹر زہر خند کے ساتھ بولا۔

"كيا...!" حميد آئى تى پھاڑ كربولا۔" ايك فلم ايكٹر كے پاس كوكين كاكياكام۔" "فلم ايكٹر...!"

"تی ہاں کیا آپ کو معلوم نہیں کہ ملک کے مشہور فلم ڈائر بکٹر مسٹر سلمان اپنی تاریخی فل محمد شاہ رنگیلے 'طلل آباد کی تاریخی عمارت میں فلمانے کاارادہ رکھتے ہیں۔ ہماری پوری ٹیم دومراً ٹرین سے یہاں پنچے گا۔"

"گر ہمیں اطلاع ملی ہے کہ آپ کے سوٹ کیس میں افیون اور کو کین ہیں۔" "جو چیزیں میں نے آپ کو بتائی ہیں ان کے علاوہ آپ کو اور پچھ نہیں ملے گا۔" حمید ۔ جھنجھلا کر سوٹ کیس سب انسپکٹر کے سامنے ٹنے دیا۔

"أسے كھولتے۔"

"آپ بی کھولئے۔"حمید مند بگاڑ کر بولا۔"اس میں تالا نہیں ہے۔"

سب انسکٹر نے سوٹ کیس کھول ڈالا اور حمید دم سادھے کھڑ ارہا۔ اس کے ذہن میں اخبار کا جلہ گون کر ہاتھا۔ اخبارات نے چھیلی رات کے جمر موں کے متعلق یہ بھی لکھاتھا کہ شائدان ہے ایک نے بوڑھے کا میک ای کرر کھاتھا۔

سب انسکٹریائج چر منٹ تک سوٹ کیس کوالٹنا پلٹتا رہا۔ پھر سیدھے کھڑے ہو کراپنے ہاتھ ازا ہوا مسکرا کر بولا۔" جھے افسوس ہے لیکن کیا کیا جائے ہمیں توشیمے میں تلاشی لینی ہی پرنی ، جھے امید ہے کہ ڈائر یکٹر سلمان صاحب کو ہماراشہر ہر لحاظے پہند آئے گا۔"

"اگران کے سوٹ کیس میں بھی افیون نہ ہوتی۔" حمید بولا۔

"ادہ کیا کیا جائے۔" سب انسپکٹر ہاتھ ملتا ہوا بولا۔" پھر اُس نے ملیٹ کر اپنے ماتخوں کو بات دینی شر ورع کر دیں۔"

حید نے سوٹ کیس بند کیااور اطمینان سے ٹہلتا ہوا ٹیکیوں کے اڈے تک آیا۔ اُسے فریدی اُری طرح غصہ آرہا تھا۔

بہر حال موئے کیس اس کے لئے وبال جان ہور ہا تھا اور وہ کمی نہ کمی طرح اُس سے پیچھا ٹرانا چاہتا تھا۔ اس نے ایک ریستوران کے ایک کیبن میں تھس کر چائے کا آرڈر دیا، لیکن اب عائی حماقت کا احساس ہوا۔ کیبن میں پردہ تو تھا ہی نہیں، ورنہ اس نے سوچا تھا کہ ناشتے کے ران میں سوٹ کیس سے اشد ضرور کی چیزیں نکال کرائے وہیں چھوڑ دے گا۔

اتے میں ناشتہ آگیااور وہ طوعاً و کرہا توالے مھو نستارہا۔ اُس نے سوٹ کیس ایک کونے میں اور اس کا بھیجا بھاڑ رہے اور این تھا۔ بات تو یچھ بھی نہیں تھی، لیکن یہاں پھر فریدی کے اسول اس کا بھیجا بھاڑ رہے فا۔ فریدی کا کہنا تھا کہ کسی کیس کی تفتیش کے دوران میں ایسے پولیس والوں کے ہتھے چڑھ جاؤ نیر بانی حقیقت ہر گزنہ ظاہر ہونے دو۔

جملائمٹ میں اس کا دل چاہا کہ اپنے ہی منہ پر تھیٹر مارنا شروع کردے۔ چائے کی ایک پیالی ا گرکے اُس نے دوسری لبریز کی اور اُسے اپنے ہو نٹوں کی طرف لے ہی جارہا تھا کہ ایک زور الرحمالہ ہوا۔ پیالی اس کے ہاتھ سے چھوٹ پڑی اور وہ خود المچھل کر میز پر چڑھ گیا.... اردھاکہ ہوا۔ پیالی اس نے میز پر سے چھلانگ لگائی کیونکہ دھو کیں میں اس کا دم گھنے لگا تھا، لیکن لگائی کا طاخر دماغی کی داد دینی پڑتی ہے کیونکہ کیبن سے باہر نگلتے ہی اُس نے چاروں طرف زور لرف زور

ہے کہا۔

" په کيا بوا . . . ؟ په دها که کهال بوا ـ "

وہ لوگ، جو اس کے کیبن کی طرف بے تخاشہ بڑھ رہے تھے رک گئے۔"ارے آگ"ان میں سے کی نے چیخ کر کہا۔ کیبن جل رہا تھا۔ سارے لوگ آگ آگ کا شور مچاتے ہوئے سرار پر آگئے۔ حمید بھی انہیں میں تھا اور وہ چیکے سے کھسک گیا۔

تھوڑی دیر بعد دہ ایک جیسی میں بیٹھا ہوا اپنے چرے کا پینہ خٹک کر رہا تھا اور اس کی ہائی دھوئی کی طرح چل رہی تھی۔ ول شدت سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے اپنی آ تھوں سے اُس سوٹ کیس کے چیتھڑ سے اڑتے دیکھے تھے، جس سے وہ پیچھا چھڑ انا چاہتا تھا۔ اُسے اچھی طرح لیتی تھاکہ فریدی اس فتم کا جان لیوا نداق نہیں کر سکتا اور پھر اس وقت بھی اُسے سوٹ کیس میں کوئی الی خطرناک چیز نہیں نظر آئی تھی جب وہ ویڈنگ روم کے غسلخانے میں میک اپ کر رہا تھا۔ پھر آئی تھی جب وہ ویڈنگ روم کے غسلخانے میں میک اپ کر رہا تھا۔ پھر آثر وہ نائم بم کہاں سے ٹیکا تھا۔ اچا بک اُسے وہ سب انسپکڑیاد آیا جس نے اس سوٹ کیس کی تا اُن کی تھی۔ گر وہ اس فتم کی کوئی حرکت کیوں کر تا۔ حمید خیالات میں الجھار ہا اور نمیکی پروفیر جھوس کی کوشی کے ساخے رک گئی۔

ا تفاق سے سلیمہ بر آمدے ہی میں کھڑی ہوئی تھی۔ حمید بڑے ادب سے اپی فلف ہیف اتار کر تھوڑ اسا جھکا اور پھر سید ھا ہو گیا۔

"كيا پروفيسر حجموس تشريف ركھتے ہيں۔"

"جی ہاں... فرما ہے۔" سلیمہ رک رک کر بولی۔ وہ حمید کو عجیب نظروں سے دیکھ رہا

تھی۔اییامعلوم ہورہاتھاجیسے وہ کوئی عجوبہ ہو۔ ''کیا پروفیسر چنگھاڑنی آگئے۔''

"جی نہیں!" سلیمہ نے نُر اسامنہ بنا کر کہا۔"ان کا فون آیا تھا کہ ان کا سیکریٹری سامان کے کر آئے گا۔"

"میں اُن کاسکریٹری ہوں۔"

"ہوں گے۔"اُس نے لا پروائی سے کہااور جانے کے لئے مڑی۔

"اوه....سنتے تو سہی۔"

"محض سنئے کافی تھا۔ اس میں تو سہی کے اضافے کی کیا ضرورت تھی۔" "میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

"شوق سے لے جائے۔"

"كنے كامطلب يہ ہے۔"حميد بكلايا۔

"توآپ كبيل كے بھى اور مطلب بھى بتائيں گے۔ گويا بور كريں گے۔"

"مجھے پروفیسر جھوں کے پاس لے چلئے۔"

" چلئے! پہلے ہی کہہ دیا ہو تااتناوقت کیوں ہرباد کیا؟"

ووات کمرے میں لے آئی جہاں بچھلے روز حمید نے پروفیسر جھوس سے ملاقات کی تھی۔

ہی سلیمہ نے پروفیسر کو یہ بتایا کہ وہ پروفیسر چھاڑئی کا سیکریٹری ہے پروفیسر ہے اختیارا چھل

رمضطربانہ انداز میں اپنادا ہنا ہاتھ ہلا کر بولا۔"او ہو! مائی ڈیئر سر! فوراً شرماروڈ کے کیفے ڈی

رس میں چینے پروفیسر چھاڑئی آپ کا انتظار کررہے ہیں۔ وہاں ایک ایسے مرغ کو ذرح
نے سے بچانا چاہتے ہیں جس میں پانچ زردیاں پیدا کرنے کی صلاحیتوں کے امکانات پائے جاتے
۔ پروفیسر نے پندرہ منٹ قبل مجھے فون کیا ہے۔ جلدی کیجئے ڈیئر مسٹر سیکریٹری۔

حمدالٹے پاؤں واپس ہوا۔ سلیمہ بھی اسکے ساتھ تھی۔ بر آمدے میں اُس نے اُسے روک لیا۔ "آخرید کیا نداق ہے۔"اُس نے حمید کو گھور کر کہا۔

"میں نہیں سمجھا!محترمہ۔"

"يه چنگھاڑنی کیابلاہے۔"

"جموس کے کہتے ہیں۔"حمید نے اُس کے لیج کی نقل اتاری۔

"اوہ یہ تو انگریزوں کی حرکت ہے۔" سلیمہ ٹر سے بولی۔"کم بختوں نے موج کو جھوس البالکل اُس طرح جیسے تھاکر کو ٹیگور کردیا۔"

"اور اُوھر چند ور اوڑ نسل کے جرمنوں نے پروفیسر جیکارنی کو بگاڑ کر چنگھاڑنی بنادیا۔"

"جرمن دراوڑ نہیں آریائی نسل ہے ہیں۔"سلیمہ جمنجطا کر بولی۔

"فرورى نہيں کچھ دراوڑ بھی بین بلکہ میں تو يہاں تک كہد سكتا موں كہ وہ قوالى بھى سنتے

3

ہیں صاحب میں تو فلمی منخرے گوپ کی طرح خوش ہوں۔ لیکن اس کا افسوس ضرور ں ہذا سخت جان ہوں۔"

ہے بکو کے بھی۔"

یں آپ کی اسکیم کے مطابق مر نہیں سکا۔" حمید نے اپنااو پر ی ہونٹ جھینچ کر کہااور پھر اپنے کاارادہ کر ہی رہاتھا کہ فریدی نے ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے کہا۔

ں وقت نداق کے موڈین نہیں ہول۔"

فاد! تومین نداق کررما ہوں۔ آخر سوٹ کیس میں بم رکھنے کی کیاضر ورت تھی۔" م ...!"فریدی چونک کر بولا۔"کیا بکتے ہو۔"

الاً؟ آپ نے اس میں ہم نہیں رکھا تھا۔"

یدی کوئی جواب دیئے کے بجائے بُر خیال انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ چند اُس نے کہا۔

تم نے دوسوٹ کیس کہاں چھوڑا تھا۔"

عمال سے تو چیائے رہاتھا آپ بوچھتے ہیں کہاں چھوڑا تھا۔"

أثربات كيامو كي؟"

ئید چند کھے اُسے گھور تارہا پھر اُس نے شروع سے آخر تک پوراواقعہ دہرادیا۔ 'مرف اُس سب انسپکڑ نے تلاشی لی تھی۔'' فریدی نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔ 'نہیں اس کے مسر ال والے بھی آئے تھے۔''

میر خدا کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔"

"گريش سنجيده نه هو تا توخود کشي کرليتا جناب-"

فریدی خاموش ہو گیا۔ اس کے ماتھ پر سلوٹیس اُبھر آئی تھیں اور ہر وقت نیم غنودگی کی ی

مل رہنے والی آئھوں میں ہلکی می چک پیدا ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "تو

مطلب سے کہ کچھ نامعلوم لوگ موجودہ حالت میں بھی ہماری اصلیت سے واقف ہیں۔"

"کیا آپ کا خیال ہے کہ وہ بم ای سب انسپکڑ نے رکھا تھا۔" حمید نے جرت سے کہا۔

"کیا آپ کا خیال ہے کہ وہ بم ای سب انسپکڑ نے رکھا تھا۔" حمید نے جرت سے کہا۔

"کیا آپ کا حتلق وثوق سے نہیں کہا جا سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ حلاثی کے دوران میں کی

"فضول! آپ مسخرے ہیں۔"

"جی نہیں میں سائنشٹ ہوں۔ میں شلجم کے نجے مماٹراگا سکتا ہوں۔" "کیا؟" سلیمہ ایک قدم پیچھے ہٹ کر چیخی۔

"جی ہاں اور اس میں اسنے ہی وٹا من پائے جا سکتے ہیں جتنے کہ انڈے میں ہوتے ہیں۔" "جتنی جلد ہو سکے یہاں سے چل دیجئے ورنہ میر اغصہ بڑا خراب ہے۔"

"كيول محرّمه...!" حميد نے سہم جانے كى اكيئنگ كى۔"كيا مجھ سے كوئى گتاخى ہوئى؟"
"آپ جاتے ہيں يا يس ايخ كتوں كو آواز دول۔"

حید نے بڑے اوب سے فلٹ ہیٹ اتاری اور قدرے جھک کر ایک معزز مہمان کی طرن رخصت ہوگیا۔

تيسرىلاش

فریدی کیفے ڈی سائیریس میں حمید کا انتظار کررہا تھا۔ حمید راستے پھر سوچنا آیا تھا کہ ٹابد فریدی اُے نئے میک اپ کی وجہ سے نہ پہچان سکے۔

کیفے ڈی سائیر لیں ایک چھوٹا سالیکن سلیقے کا کیفے تھا۔ وہاں بمشکل تمام پندرہ یا ہیں میزلا رہی ہوں گی، لیکن اس کے باوجود بھی وہ کم از کم متوسط طبقے کے لوگوں کے لئے بہت مہنگا پڑتا تھا۔ فریدی دروازے کے قریب ہی والی میز پر بیٹھا تھا۔ جیسے ہی حمید اندر داخل ہوا فریدگانے مسکراکرائے آئکھ ماری۔

"واقعی آپ انتهائی خطرناک ہیں۔"

"کیوں!کیااسلئے کہ تہمیں ایک ہی نظرین میچان لیا۔"فریدی مسکرا کر بولا۔" دُرا آہتہ بولا۔" "آہتہ واہتہ کی ایسی تیسی۔" حمید جھنجھلا کر بولا۔"اگر آپ میرٰی جان لینا جاجے بی^{ن آ} ویسے ہی گولی مار دیجئے۔"

یں۔ "خیریت۔" فریدی اُسے گھور کر بولا۔" کیا بات ہے۔ بچ کچ تم پچھ جھلائے ہو^{ئے مطور} ورہے ہو۔"

دوسرے نے یہ حرکت کی ہو۔"

"ناممکن ہے۔" حمید نے خود اعمادی کے ساتھ کہا۔"میری نظریں ایک بل کے اِ سوٹ کیس سے نہیں ہی تھیں۔"

"تمہاری نظریں بہک بھی سکتی ہیں۔" فریدی بولا۔"مثال کے طور پر میں تمہیں، کرکے تمہاری جیبوں سے اس کیفے کے چچچے چھریاں اور کانٹے بر آمد کر سکتا ہوں۔"

"اچھاتو تچھل رات آپ بی نے میری جیب کاٹی تھی۔"

"حميد فضول بكواس نہيں.... بير كام كاوقت ہے۔"

"اگریمی حالت رہی تو انشاءاللہ جلد ہی کام تمام ہو جائے گا۔"

"وه لوگ كون موسكتے ميں۔" فريدى بُر خيال انداز ميں زير لب بز بزايا۔

"میرے داماد کے ساڑھو کے سالے کے سیتیج کے دادازاد بھائی۔"

فریدی اُسے تحص محدر کر رہ کیا۔ انداز سے ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے کچھ بولنے پر اُم خیالات کی کڑیاں ٹوٹ کر بکھر جائیں گی۔

" میں کہتا ہوں اگر وہ سوٹ کیس میرے ہاتھ میں ہوتا تو میں کہاں ہوتا۔" حمید میز پ رکر بولا۔

"جہنم میں۔" فریدی جیب سے سگار کیس نکالنا ہوا ہز بزایا۔اس نے خالی الذہنی کے سے میں ایک سگار منتخب کیااور اُسے ہو نٹوں میں دباکر پھر پچھ سوچنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ "کیا وہ ریلوے یولیس کا عملہ تھا۔"

"جي بال!ريلوب يوليس مميشه حامله رمتي مين."

" تمهارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔" فریدی جھنجطا کر بولا۔

"ال دها كے كے بعد سے ميں اپن ياد داشت كو بيشا ہوں اور اب جھے ايبا محسول ہو" جيسے ميرى كھويڑى پر ربزكى كاشت ہوتى ہو۔ آج اتوار ہے اور كل جعرات ہوگا۔ سات ميں صرف ايك يهى محترمه مونث ہيں! يهى وجہ ہے كه روز جعرات رہتى ہے۔"

فریدی اُسے قبر آلود نظروں سے گھور تار ہااور حمید کی بزبراہث جاری رہی۔ "درادیکی آپ کے فاؤنٹین پن قوساڑھے بارہ بجارہا ہے۔ وہی

میں ایک گیت گانا چاہتا ہوں! جس کے بول ہیں، نندی رے نندی تیری کھوڑی چنے کے میں۔"

> «میں تمہاراسر توژ دوں گا۔" فریدی غرایا۔ "

"ربر کی کاشت برباد ہو جائے گی اور نتیج کے طور پر چیو تکم سے محروم ہو جائیں گے۔"

«مید کیول شامت آئی ہے۔" در زگو کی جواب شد داکو کلہ اے اس

جیدنے کوئی جواب نددیا کیونکہ اب اس کی توجہ کامر کردولڑ کیاں بن گئی تھیں جوابھی ابھی آکراُن کے قریب ہی کی میز پر بیٹی تھی۔

و چند لمح انہیں دیکھتار ہا پھر فریدی کی طرف جھک کر آہتہ سے بولا۔"دونوں تکچو ھی مہوتی ہیں۔"

فریدی بچ مجے خون کے گھونٹ نی کررہ گیا۔ حمید نے سوچا کہ اب اُسے زیادہ تاؤ دلانا مناسب اس لئے وہ سنجیدہ ہو جانے کی کوشش کرنے لگا۔

"اوراس جاوید کا کیار ہا۔"اس نے اپنے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا۔" میں أے ایک

ريكناها بهتاموں۔"

"کیا کرو گے۔" فریدی ٹراسامنہ بناکر بولا۔" بیہ ساری چیزیں تم جیسے غیر سجیدہ آدمی کی اک نہیں۔"

"سنے جناب۔" حمید اپنااو پری ہونٹ جھینے کر بولا۔ اللی آپ تھ کچ یہ چاہتے ہیں کہ میں اباد باو باوں اگر رہی ہے تو میں باز ماہو جاؤں۔ اگر اس حادثے کے بعد بھی آپ کو میری خوش طبعی گراں گذر رہی ہے تو میں باز اللہ کے سے اچنا جو اگر م بھ کر زندگی بسر کرلوں گا۔"

"بس اتنے ہی میں پاگل ہو جانے کا خدشہ لاحق ہو گیا۔" فریدی نے زہر خندہ کے ساتھ کہا۔ لانے کئی کئی دن سنتاتی ہوئی گولیوں کے در میان گذارے ہیں۔"

"خير آپ كى بات الگ ہے۔" حميد منه سكوڑ كر بولا۔" نه ميں بارود بھائكا ہوں اور نه پٹر ول اللہ "

"تمہیں صرف ندیدے کتے کی طرح عور توں کے پیچیے بھا گنا آتا ہے۔" تمیم پائپ سلگانے لگا۔ تھوڑی دیر خاموثی رہی۔ حمید پائپ سلگانے کے بعد پھر لڑ کیوں کی

طرنب متوجه ہو گیا تھااور وہ لڑکیاں صرف اپنے سامنے رکھی ہوئی پلیٹوں کی طرف دھی_{ان} رہی تھیں۔

حمید کچھ کہنے کے لئے فریدی کی طرف مڑا۔ لیکن فریدی کی کری خالی تھی۔ وہ بر) چاروں طرف دیکھنے لگا۔ میز پروہ سگار جوں کا توں پڑا تھا جے فریدی نے گفتگو کے دوران میر کے لئے نکالا تھا۔

حمید اس کا انظار کر تارہا۔ پندرہ منٹ گذر گئے اور پھر حمید کی اکتابٹ بڑھنے لگی۔ووا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ایک چھوٹا سالڑ کا اس کے قریب آکر کھڑا ہو گیا۔اس نے اپنے جیب میں

ڈال کر ایک مڑا تڑا ساکاغذ نکالا اور حمید کے ہاتھ میں پکڑا کر کھڑا ہو گیا۔ کاغذ پر تحریر تھا۔ لڑ کے کوایک چونی دے دواور تم فور آجی روڈ کے کراسٹگ پر آجاؤ۔" ینچے فریدی کے دستخطے

حمید نے لڑ کے کوچونی دی۔ جی روڈ کا چورا ہا زیادہ دور نہیں تھا۔ حمید نے فریدی کو دیکھا، جو ایک ٹیکسی کے پائیدان پر پیر رکھے شائداس کا انتظار کرر پینچند رہیں نائیں مصفہ زیروں میں خدید مصر دعی نیکسہ جار ہ

قریب پہنچنے پراس نے اُسے اندر بیٹھنے کااشارہ کیااور خود بھی بیٹھ گیا۔ نیکسی چل پڑی۔ "اس طرح کیوں غائب ہوئے تھے۔" میدنے آہتہ سے یوچھا۔

"جادید-"فریدی زیرِ لب بوبرا کرره گیا₋

"کیا بیه نیکسی ڈرائیور۔" "نهد گل نمکس مد

" نہیں وہ آگلی ٹیکسی میں ہے۔" ''کہاں تھا۔"

''وہیں جہاں ہم بیٹھے ہوئے تھے۔ میں دہاں دفت گذاری نہیں کررہا تھا۔'' ''وہاں تھا۔'' حمید نے حیرت سے کہا۔

"وہاں وہ کی کا انظار کررہا تھا اور جب تم اُن لڑکیوں کو سو تکھنے میں مشغول تھے توایک نے فٹ یا تھ سے اُسے کسی قتم کا اشارہ کیا تھا۔ جس کے جواب میں وہ وہاں سے اٹھ گیا تھا۔ اب دونوں اگلی ٹیکسی میں جارہے ہیں۔"

"دوسرا آدمی کون ہے؟"

"کوئی بھی ہو . . . لیکن وہ اچھا آد می نہیں معلوم ہو تا۔"

"آپ نے مجھے وہیں کیوں نہیں بتایا۔" "

"نم خبیده نہیں تھے۔" فریدی بُراسامنہ بناکر بولا۔ "بعض او قات تم شدت سے کھلنے لگتے ہو۔" حید خاموش رہا۔

زیدی کی شکسی آگے جانے والی نیکسی سے کافی فاصلے پر تھی۔ "میا آپ محض اس بناء پر اس کا تعاقب کررہے ہیں کہ اس کا ساتھی صورت سے اچھا آدمی

معلوم ہو تا۔"میدنے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

"میں صبح ہی ہے اس کا تعاقب کررہا ہوں۔" فریدی بولا۔ "لیکن آپ تواسے بیچائے ہی نہیں تھے۔"

> "مِن مُن أَس كَ كُمر كما تفا-" "كُر كَتْ تقر-"ميد نْ متحرانه ليج مين د برايا-

فریدی خاموش رہا۔ اس کی نظریں آگے والی نیکسی پر جی ہو کی تھیں۔ حید ننگ آکر پروفیسر جھوس کی لڑک کے متعلق سوچنے لگا۔

محید تنک اگر پروئیسر بھوٹ می کری ہے ۔ می سوپ لاء۔ تھوڑی دیر بعد اگل نمیسی میونسپل گارڈن کے پھائک پررک گئے۔

"آگے بڑھ چلو۔" فریدی نے ڈرائیور سے کہا اور پچھلے شیشے سے باہر کی طرف دیکھنے ۔ ٹیدنے بھی اس کی تقلید کی۔ ان کی ٹیکسی آ گے نکل آئی تھی۔ رکی ہوئی ٹیکسی سے دو آدمی ماکر میولیل گارڈن میں داخل ہوگئے۔ فریدی نے مڑ کرڈرائیور سے ٹیکسی روکنے کو کہا۔

مار میو میل گار ڈن میں داعل ہوئے۔ قریدی نے مز کر قرامیورسے یہ کی روسے ہو اہا۔ میونسِل گار ڈن کا شار شہر کی بہترین تفریح گاہوں میں ہو تا تھا۔ باغ کے مشرقی سرے پر ''کا جانب ایک طویل و عریض دارالمطالعہ تھا جس کی بالائی منزل بعض پبلک تقریبات کے

انبول پر نشست گاه کا کام بھی دیتی تھی۔

فریدی نے باغ میں داخل ہر کر ان دو آدمیوں کی طرف اشارہ کیا، جو دارالمطالعہ کی طرف الہے تھے۔ پھر انہوں نے ان دونوں کوادپری منزل کے زینوں پر چڑھتے دیکھا۔

جاوید کے متعلق اندازہ لگانے میں حمید کو بھی کوئی د شواری نہ ہوئی کیونکہ اس کا چہرہ ستا ہوا الله آنکھوں میں عجیب طرح کی وحشت پائی جاتی تھی۔ ویسے چند روز پیشتر وہ یقیناً ایک قبول

مرات اوْر بنس مکھ نوجوان رہاہو گا۔

فریدی اور حمید بھی اوپری منزل پر پہنچ مکتے اور انہیں اُن دونوں کی نظروں سے بوٹر رہنے میں کوئی د شواری نہ ہوئی کیونکہ ہال کے ایک گوشے میں فرنیچر کا انبار لگا ہوا تھا۔ وہ دوال اس مملری سے گذرتے ہوئے اُس در بچے میں داخل ہو گئے جس کے سامنے فرنیچر کا انبار قول جادید کاساتھی ایک محیم شحیم آدمی تھاجس نے صرف ایک پتلون اور قمیض پہن رکمی تم کمریس فولادی کیلیں چڑی ہوئی چڑے کی پٹی تھی اور اس کا بھاری جیڑہ اس کی اذیت پند طبیعة '

"من سمحتا تقاكه تم سمحدار آدمی مو-"وه جاویدے كهدر باتقا۔

"ميس مجور مول ... بالكل مجبور مول ـ "جاديد كيكياتي موكى آواز ميس بولا ـ

"كوئى يقين نہيں كرسكا۔" دوسرا آ دمى لا پروائى سے شانے ہلا كر بولله "تم لوگ کروڑپتی ہو۔"

"میں کیے بتاؤں کہ داداجان....!"

انبیں تمہاری زندگی عزیز نہیں۔"

"مِس نے انہیں یہ نہیں بتایا۔"

"توبتارونا۔"

"وہ پولیس کو اطلاع دے دیں گے۔"

"جس كا نتيجه تمهاري پهانسي كي شكل ميس ظاهر موگا-" دوسر ا آدمي مسكراكر بولا-

"میں جانتا ہوں، وہ ضدی آدمی ہیں۔انہیں سمجھانا بیکار ہوگا۔"

"تو پھرتم انظار کرو۔ "دوسرے آدمی نے کہا۔

"میں قیامت تک نہیں کر سکتا۔ میرے ہاتھ میں کچھ نہیں۔"

" به غلط ب! جھوٹ بولنے کی کوشش نہ کرو۔ میں جانتا ہوں کہ برنس تمہارے ہا تھ میں ب «ليكن مين صرف منجر مول- حسابات دادا جان ركھتے ميں۔ بينك ميں بھى انہيں كانام چلا ؟

"تم جانو_" دوسرى آدمى نے چر لا پروائى سے اسپے شانوں كو حركت دى_

"میں تھوڑا... تھوڑاکر کے۔"

د نغول ہے۔" اس نے جادید کی بات کاٹ دی۔" میں سمجھا تھا کہ تم آج معاملات صاف ر مرتم بزے تا سمجھ ثابت ہوئے۔ خیر پولیس خود ہی سمجھ لے گ۔"

ررراآدی جانے کے لئے مرار

" مرونوسهی _" جادید أے روک کر بولا _" میں اس وقت پندرہ ہزار دے سکتا ہوں _" الماس بزار كيشت اگراك بفته كى بھى دير موئى تواك لاكە.... اس كے بعد تو پرخم

"بقیہ میں جلد ہی دے دول گا۔"

" پارے! جمیں کیمشت چاہئے۔ ایک مالدار آدمی کی زندگی کیلئے بیر قم بہت زیادہ نہیں ہے۔" "ب تو مجھے خود کشی ہی کرنی پڑے گی۔"

"بت مناسب ہے۔" دوسرا آدی بے دردی سے بولا۔ "ہم ایک جمنجصت سے فئ جائیں

تہاری وجہ سے مارابہت وقت برباد مو تاہے۔"

"دادا جان-" دوسرا آدمی طنزیہ کیج میں بات کاٹ کر بولا۔ "میں کس طرح یقین کرنوں مادید أے ایک لمحه مگور تارہا۔ اُس کے سُتے ہوئے بیجان چبرے پر دنعتا سرخی جھلکنے لگی اور نے اُس کی آنکھوں میں ایک خوفٹاک چیک دیکھی۔

"نمایک ہفتے کی بھی مہلت نہیں وے سکتے۔"اس نے دوسرے آدمی سے کہا۔" میں صرف اللت کے لئے تمہیں پندرہ ہزار دے سکتا ہوں۔ اور پچاس ہزار کا نظام میں ایک ہفتے میں

"مٰں کیا کروں دوسرے نہیں مانتے۔"اس بار دوسرے آو می کالہجہ نرم تھا۔

"كامهلت كے لئے بندرہ ہزارايے كم بيں۔" "بولو... جلدی کرو... به لو-"جادید کا باتھ جیب میں گیااور پھر باہر نکل آیا۔ اُس کی گرفت

النثاريه دوپانچ کا ننهاسا پستول چيک ر ہاتھا۔ دوسرا آ دمی چونک کرايک قدم پيچھے ہٹ گيا۔ "كُالو...!" جاديد كى آئكھيں سرخ ہو گئيں۔ "وہ بندل ميرے حوالے كردو۔ ورنہ يہيں

> "الرا آدمی حیرت ہے آ تکھیں بھاڑے اُسے دیکھار ہا۔ "نگاو...!" جاويد دانت بيس كر بولا-

خطرناک گروه

حید ایک تاریک کو تفری کے فرش پر چت پڑاا ہے دکھتے ہوئے سر پر ہاتھ پھیر رہا تھا، جس پہلے جھے کا درم ایک دوسر اسر معلوم ہونے لگا۔ حمید نے دل بی دل میں اپنے سر پر ''ایک میں سے میں سے تک سے میں میں میں میں اس کی دیگر میں اس میں کا میں اس مسم کا میران اقت

، چھے طفے خاور م ایک دوسر اس سوم ، وے صد سیدے دن ق دن ہے ہیں۔ ۔۔ لاک بناچار" کی چھتی کمی اور پھر اپنے مقدر کو کوننے لگا۔اس کی زندگی میں اس قسم کا پہلا واقعہ اس تھا۔ وہ متعدد بارگی خطر تاک آدمیوں کے ہتھے چڑھ چکا تھا۔

مید سوچ رہا تھا کہ شاید فریدی نے پہلے بی سے خطرے کی یو سونگھ لی تھی۔ای لئے وہ م

عید پر پھر جھلاہٹ کادورہ پڑ گیا۔ اُسے فریدی کابیہ طریقہ انتہائی ناپند تھا کہ دہ اُسے بھاڑ میں ویک کر خود الگ ہوجاتا تھا۔ اپنا مطلب ثکالنے کے لئے دیدہ دانستہ اُسے خطرات کے حوالے دیا تھا۔ لیکن ان خیالات کے باوجود بھی حمید کو یقین کامل تھا کہ فریدی اس کی طرف سے

دفعاً کو تھری کا دروازہ چرچ اہٹ کے ساتھ کھلا اور کسی نے اندر داخل ہو کر برقی روشی دی۔ حمید کو دوایے آدی نظر آئے جنہیں اُس نے میونیل گارڈن کے دارالمطالعہ میں نہیں کھاتھا۔ اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ ان کی تھنی ڈاڑھیاں مصنوعی ہیں۔ انہوں نے اپنی آ تکھوں باریک شیشوں کے چشے چرٹھار کھے تھے۔

"پیارے بزرگو۔" حمید نہایت ادب سے بولا۔ "میں اپنے پیروں سے چل سکتا ہوں، لیکن اپ نے میری ربرکی کاشت برباد کردی۔ آج اتوار ہے یا جعرات۔"

دہ دونوں کچھ نہ بولے۔ اُن میں سے ایک حمید کا بازد مضبوطی سے تھاہے ہوئے اُسے
افر کاسے نکال رہا تھا۔ پھر وہ کئی راہداریوں سے گذرتے ہوئے ایک وسیع کرے میں داخل
اسے جہاں تقریباً پندرہ میں آدمی اکٹھا تھے، لیکن ان میں ایک ایسا آدمی بھی تھا جس نے اپنا چہرہ
قاب میں چھپار کھا تھا۔ وہ اٹھ کر حمید کی طرف بوھا جیسے وہ ایک معزز مہمان کی حیثیت سے اس کا
عقبال کرنا چاہتا ہو۔ اس نے اپنا ہا تھ مصافحے کے لئے حمید کی طرف بوھایا ... حمید نے بھی
الْکُرُ مِحوثی کا اظہار کیا۔ ایک عالی کرسی میٹن کی گئی۔ حمید دل ہی دل میں خود کو عدر بنانے کی

حمید کچھ کہنے کے لئے فریدی کی طرف پلٹا، لیکن دہ پھر غائب ہو چکا تھا۔ اُسے حیرت وَ لیکن دہ اس مسئلے کو ایک لمح سے زیادہ کے لئے اپنے ذہن میں ندر کھ سکا کیونکہ ہال کا منظر اُر کہیں زیادہ تجیرا تگیز تھا۔

"اچھا! تواب تم اس طرح دھمکاؤ گے۔" دوسرا آد می جادید سے کہدرہا تھا۔
"پیکٹ نکالو۔" جاوید غرایا۔ اس کے جواب میں دوسرا آد می جس نے اپنی حالت پر قابا تھا، ملکا ساقتہ نگا کر بولا۔" میں اتنا احتی نہیں ہوں کہ وہ پیکٹ اپنے ساتھ لا تا اور تم یہ جمھو کہ میں تنہا ہوں۔"

د فعنا حمید نے اپنے داہنے شانے پر بوجھ سامحسوس کیا۔ وہ چونک کر مڑا۔ دوسرے ق میں ایک ریوالور کا ٹھنڈ الوہائس کی کنپٹی سے چیک گیا۔

"چلو آوازنہ نکلے۔" بھاری بحر کم آدی نے دریچے کی طرف اشارہ کیا۔ حمید چپ چاپ لگا۔ وہ اُسے ہال میں لے آیا۔ اتن دیر میں نقشہ ہی بدل حمیا تھا۔ اب وہاں کئی آدی تھے اور ہ

فرش پر چت پڑا گہرے سانس لے رہا تھا۔ شاید اُسے بیہوش کردیا گیا تھا۔ ایک آدی جمک کر کی تلاشی لینے لگا۔

'' واقعی پندرہ ہزار لایا تھا۔'' وہ نوٹوں کی ایک گڈی سنجالتا ہواسیدھا ہو گیا۔ ''ارے۔'' وہ آدمی جو جاوید کے ساتھ آیا تھا، گھبر اتے ہوئے انداز میں اپنی جیسیں ٹولیا بولا۔'' وہ پیکٹ کہاں گیا۔''

«کیا…!" بھاری بحر کم آدمی غرایا_

"جی ہاں . . . وہ پیکٹ میر می اس جیب میں تھا۔" دگار سے بائد سے میٹ '' یہ رہے کہ ہور میں جب سے کہ اس میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں م

"گدھے! ألو كے يٹھے۔" بھارى بحركم آدى دانت پيس كر بولا۔"اس كا گلا گھون دو۔" تين آدى اُس پر توٹ پڑے۔ اُس نے چيخنا چاہا، ليكن اس كامنه دباديا كيا اور پھر حميد نے منظر ديكھاكه اُسے اپنى آئكھيں بند كرلينى پڑيں۔

مسطر ویصا مدائے ہیں اسٹ ای بعد سریں پریں۔ لیکن دوسرے ہی لیمح میں اس کے سر پر بھی کوئی وزنی چیز ماری گئی اور وہ تکلیف کی شدن سے بو کھلا کر ایک آدمی پر جھپٹ پڑا۔ پھر دوسر اوار بیہوش ہی کروینے والا ٹابت ہوا۔ وہ الہما فرش پر آگرا تھا۔

كوحش كررباتها_

"اس وقت آپ کواپ در میان پاکر ہم خوشی محسوس کررہے ہیں۔" نقاب پوش نے کہا۔
"میں بھی باغ باغ ہور ہا ہوں۔" حمید اپنااو پر ہونٹ جھینچ کر بولا۔
"آپ شاید ناراض ہیں۔"

"نہیں تواخو ٹی کے مارے میر اپیٹاب خطا ہوا جارہا ہے۔" حمید نے پھر اُسی کہتے میں کہا۔
"ہم مجبور تھے۔" نقاب پوش ندامت آمیز کہتے میں بولا۔"اُس وقت اس کے علاوہ ہمیں اور
کوئی تدبیر نہیں سو جھی۔ ویسے ہم آپ کی دل سے قدر کرتے ہیں۔"

"آخراس عزت افزائی کی وجهه"

" دیکھے! جناب!" نقاب پوش ہنس کر بولا۔" آپ کا بیر شریفانہ لہجہ مجھ سے نہیں۔ہم جانے میں کہ آپ بھی وہی ہیں،جو ہم ہیں۔"

" بھلا یہ کیے ممکن ہے۔" حمد نے حرت سے کہا۔ "میں قلندر علی ہوں اور آپ ولدار فال بھی ہو سکتا ہے ۔... اور ...!"

"آپ کی باتیں ولچپ ہیں۔" نقاب پوش ہاتھ اٹھا کر بولا۔ مکاش ہم پہلے سے ایک دوسرے کو جائے ہوتے۔"

"اگر جانتے بھی ہوتے تو کچھ نہ ہو تا۔"حمید نے مغموم کیجے میں کہا۔"کیونکہ شائد میں اپنی یاد واشت کھو بیٹھا ہوں۔"

"كول ... كس طرح-" نقاب بوش في حرت كاظهار كيا-

" بھلا بتلائے۔اگر یمی یاد ہو تا تو میں یہ کیوں کہنا کہ میں اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہوں۔ میال مجھے تو اپنانام بھی نہیں یادرہ گیا۔"

"ر فعت لعيم كا قل توياد على موكا_"

اس جملے پر حمید سنائے میں آگیا۔ وہ سوچنے لگا کہ کیا وہ لوگ اُسے پہچان گئے ہیں۔ وہ پھر آہتہ سے بربرایا اور چند کھے پُر خیال انداز میں نقاب پوش کی طرف دیکھتے رہنے کے بعد بولا۔ "اس نام سے کان تو بچھ بچھ آشنا معلوم ہوتے ہیں، لیکن جھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے یہ نام کہال

"آپ کاسر تو نُدی طرح د کا رہا ہوگا۔" "ہائیں....!" حمید حیرت سے آنکھیں بھاڑ کر بولا۔" آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میر اسر د کھ

﴾-نفاب پوش کچھ نہ بولا۔ اُس نے اپنے ساتھیوں پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی اور پھر حمید کی سکھنہ امھ

۔۔ "بتائے نا۔" حمید پھر بولا۔" آپ کو کیے معلوم ہوا۔ میر اخیال ہے کہ میں نے ایک بار بھی ہے یہ نہیں کہا کہ میر اسر د کھ رہاہے۔ کیا آپ روشن ضمیر ہیں۔"

"آپ کے سریں کچھ دیر قبل چوٹ تکی تھی۔"نقاب پوش نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ حمید بو کھلا کراپنے سریر ہاتھ مجھیرنے نگا... پھراس کا ہاتھ سر کے اُس جھے پر رک گیا ہدرم ہو گیا تھا۔

"بوٹ ...!" وہ آہتہ سے بربرایا۔" ہے توسہی ... مگریہ کیے گی۔ مجھے کھ یاد نہیں، آخر بُناکیابات ہے۔"

> د نعتاً نقاب پوش ہنس پڑا۔ "بھئی حوث گی ہے اور آب ہنس رے ہ

" بھئی چوٹ گئی ہے اور آپ ہنس رہے ہیں ... واہ ... وا۔ " حمید جھنجطا کر بولا۔
" میرے دوست مجھے آلو بنانے کی کوشش نہ کرو۔ "اس نے چھتے ہوئے لیج میں کہا۔ ' دمیئ بر ل کاوہ سب انسیکڑ نہیں ہوں جے تمہارے ساتھی نے غسلخانے میں بیہوش کردیا تھا۔ " " شاید آپ بہت زیادہ پی گئے ہیں۔ "حمید ہنس پڑا۔

"ختم كروبية دهونگ" نقاب يوش في كهاد "كام كى باتين كرو يين برنس كرنا چا بها بول -"
"فرور كيجيّه بهت الحجى چيز ہے - " حميد چاروں طرف ديكھا بوا بولا - "مگر ميں بول كهال
أب كون لوگ بيں - ميرى بدتميزى معاف كيج كار ميں في البھى تك آب لوگوں سے آپ
تعلق كي هذه و حما ـ "

"كياميونيل گارؤن كے دارالمطالعہ ميں آپ ہمارے متعلق كوئى اندازہ نہيں لگاسكے۔" "نه جانے آپ كيسى بے سروپا باتيں كررہے ہيں۔" حميد جھنجطا كر چيئا۔ "ميں نے اس سے پہلے آپ لوگوں كو كہيں نہيں ديكھا اور پھر آپ اپنى بات كررہے ہيں۔ "میرے بیارے دوستو۔"ممید آہتہ سے بولا۔

لیکن جواب ندارد۔ قریب یادور کسی قتم کی کوئی آواز نہیں سائی دی۔

حمید نے اپنی آنکھوں پرسے چڑے کا تسمہ ہٹادیا، لیکن اس کے علاوہ وہاں اور کوئی نہ تھا۔ وہ ں آدمی غائب ہو چکے تھے۔ وور تک سنسان جنگل کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا اور رات اندھیری بیکراں نیگاوں وسعتوں میں تارے چیک رہے تھے۔

حید دویا تین بار زور زور سے کھانیا لیکن اس پر بھی اُسے کوئی آواز نہ سائی دی۔ اس کے اس کے تازہ ہوایا کر زور زور سے پھولنے اور بچکنے لگے۔ رات اندهیری ہونے کے باوجود بھی اُسے تھی اُسے تھی اُسے تھی۔

حید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کدھر جائے۔اُسے نہیں معلوم تھا کہ شہر کس سمت میں ۔ پوراشہر ہی اس کا دیکھا ہوا نہیں تھا، چہ جائیکہ اُن اطراف کے جنگل۔ وہ تن بتقد رہ ایک ۔ چل پڑا۔ لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ آخرانہوں نے اسے اس طررح ۔ کیوں دیا، حالا نکہ اس نے انہیں ایک قتل کا مر حکب ہوتے دکھے لیا تھا۔ آخر وہ لوگ کون تھے سے کیا جا ہے تھے۔

مید چلارہااور سوچارہا۔اجا بک اس کے پیر سخت قتم کی زمین سے نکرا کر موخ پیدا کرنے ۔اُس نے چونک کر جاروں طرف دیکھا۔

اب دہ ایک پختہ سڑک پر چل رہا تھا، جس کے دونوں طرف گھنی جھاڑیاں تھیں۔ دفعتا کسی ۔ دفعتا کسی سے ایک آدمی اُس پر ٹوٹ پڑا۔ حمید خود کو سنجالتے سنجالتے ڈھیر ہو گیا۔ دوسرے کمجے دودوسرا آدمی اُس کے سینے پر بسوار تھا۔

"اب تم مجھے گراکر سیدھے بھاگتے چلے جاؤ۔"اس نے آہتہ ہے کہا۔

"تمہارے جیب میں ایک خطبے۔ زور کرکے اٹھواور جھے گرا کر بھاگو۔ شہر کاسید ھاراستہ۔" محید کو زور لگانے کی بھی ضرورت نہیں پیش آئی۔ وہ آدمی خود ہی اچھل کر دور جاگراادر کر بھاگا۔ دوسرے آدمی نے زمین سے اٹھتے اٹھتے اس پر دو تین فائز کردیئے اور پھر حمید کے پادوڑنے لگا۔ اس نے بے دربے دو تین فائز اور کئے۔

حمید اپنے چیچیے کئی آومیوں کے دوڑنے کی آوازیں سن رہا تھا۔ وہ بھا گیا ہی رہا۔ یکا یک اس

آپ کی آواز میں توزنانہ بن تھا، لیکن آپ جھے کوئی پردہ نشین خاتون معلوم ہوتے ہیں۔" کمرے کے بہتیرے آدمی ہنس پڑے، لیکن نقاب پوش کی مھورتی ہوئی آ تھوں نے انہم اس طرح خاموش کردیا جیسے قبقہوں میں اچانک بریک لگ گئے ہوں۔

" دیکھنے جناب۔"اس نے سخت کہج میں کہا۔" آپ ہمیں بیو قوف بنانے کی کوشش نہ کر_ا ہترہے۔"

"اچھامیں وعدہ کرتا ہوں کہ اب ہو قوف نہ بناؤں گا۔" حمید نے بڑے سعاد تمندانہ کہتے میں کہا۔
"آپ نہیں باز آئیں گے۔" نقاب پوش گرج کر بولا اور حمید بو کھلا کر اس طرح چارور طرف دیکھنے لگا جیسے یہ معلوم کرنا چاہتا ہو کہ نقاب پوش کا مخاطب کون ہے۔

"اے۔" نقاب بوش نے اپنے ایک آدمی کو مخاطب کرکے کہا۔"اسے دھکے دے کریہاا سے نکال دو۔ ان گدھوں کے بغیر بھی ہماراکام چل سکتا ہے۔ میں نے تو جاہا تھا کہ شرافت۔ کوئی معاہدہ ہوجائے۔"

" دیکھتا ہوں۔ کون دھکے دے کر ثکالتا ہے۔" حمید بھر گیا۔" ٹم کون ہو نکالنے والے یہ یم مکان ہے، تم بغیر اجازت اندر کیوں تھس آئے۔ میں پولیس کو فون کرتا ہوں ابھی تک میں نداز سمجھ رہا تھا۔"

ایک آدمی حمید کی طرف برها۔اس کے پیچھے کھڑے ہوئے دو آدمیوں نے اُسے پکر لیااد ایک تیسرے آدمی نے اس کی آتھوں پر چڑے کا تو برا پڑھادیا۔

"ارے مرا۔" میڈ چیخا۔" دوڑو بچاؤ۔"

" برخور دارا بھی تمہارے منہ سے دودھ کی بو آتی ہے۔ "فتاب پوش مسکر اکر بولا۔ " دبی کی ہوگی۔ " حمید نے سنجیدگی سے کہا۔" آج صبح میں نے لسی پی تھی۔ " " باہر پھینک دواسے۔ " فتاب پوش دوبارہ چی کر بولا۔

شاید چار آدمیوں نے حمید کو ٹانگ لیا۔اُس کی آنکھیں تو ہوے کی وجہ سے بند ہو چکی تھیں۔ اتنااُسے اچھی طرح یاد رہا کہ وہ لوگ اُسے اٹھائے ہوئے دس پندرہ منٹ تک چلتے رہے تھے۔ پھر کسی جگہ اس کے پیرز مین سے لگے اور وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔اُس کی آنکھوں پر چڑ^{ے کا تعہ} اب بھی چڑھا ہوا تھا۔ وہ کسی کے بولنے کا انتظار کر تارہا مگر اُسے کسی قتم کی بھی آواز سائی ن^{د دگ}

"جی اس مرغ نے راہے میں تھوڑا پریشان کیا تھا۔" "اوہود کیھوں تو۔" پروفیسر أے اپنے ہاتھ میں لے كر تولتے ہوئے بولا" ہے زور دار_"

"فى الحال ۋاكٹرزيۋنے أے نامرغ كردياہے۔"

"او پلیزمائی ڈیئر! ذرا آہتد۔ بلی برابر والے کمرے میں ہے۔" پر وفیسر آہتدے بولا۔

"میں نے ڈاکٹر زیٹوے ساہے کہ وہ ٹماٹرے نفرت کرتی ہیں۔"

"چہ چہ اِخبر دار ٹماٹر کا تذکرہ اس کے سامنے نہ آنے بائے۔ در نہ ہر بات کے آپ ہی ذمہ دار ں گے۔ ویسے بے بی بری انجھی لڑکی ہے۔ دوسروں کی عزت کرنا جانتی ہے۔ تھوڑی غصہ ور ہ۔ بس ذرااس کی ہاں میں ہاں ملانی پرتی ہے۔ چلتے میں آپ کا کرہ دکھادوں۔اے اپنا ہی گھر

في اور بال ب في س بهى بحث نه يجيئ كالدخيال رب ثمار كال-"

ایک نئی دریافت

دوسری صبح خوشکوار ضرور تھی گر حمید کے جوڑ جوڑ میں درد بورہا تھا۔اس نے کھڑ کی سے دراً آفاب كا حسين منظر ديكھتے موئے الكرائي لي، اور بائب ميس تمباكو بھرنے لگا۔ اُس كى نظريں ا تن سوث کیسوں پر جمی ہوئی تھیں،جو فریدی ہی نے پروفیسر کے یہال پہنچائے تھے۔اس نے

می تک انہیں کھولا بھی نہیں تھا۔ پائے ختم کر چکنے کے بعد دواٹھا۔ سوٹ کیس کھولے۔ان میں ریڈی میڈ کیڑے موجود تھے۔

برنے اپنے لئے ایک عمدہ ساسوٹ منتخب کیا اور قمیض کے ساتھ ٹائی کا میج تلاش کرنے لگا۔ اوالی دیر بعد جب وہ لباس تبدیل کر کے بر آمدے میں آیا تواس کی شخصیت ہی بدل چکی تھی۔ لم نے اس پر ایک اچئتی می نظر ڈالی اور اینے بڑے بالوں والے کتے کے سر پر ہاتھ مچھرنے المسلم سے تھوڑے ہی فاصلے بریام کے مکلے کی ادث میں اسلم بیٹا شیو کررہا تھا۔

"من بخير محترمه - "حميد في قدرب جبك كركبا " یہ صبح بخیر کیا چیز ہوتی ہے۔" سلیمہ أے گھور كر بولى۔"السلام عليم نہيں كه سكتے تھے

نے ایک ساتھ کئی فائروں کی آوازیں سنیں، لیکن اب تعاقب کرنے والوں کے قدمول آوازیں نہیں آر ہی تھیں۔ متواتر آدھ گھنٹے تک دہ دوڑ تار ہا۔ دس پانچ منٹ دم لینے کے بعد دوؤ چل پڑتا۔ کچھ دور پر بہت ی روشنیوں کے چھوٹے چھوٹے دھے دکھائی دینے لگے تھے۔ ٹائوڑ

شہر پہنچ کر دہ سب سے پہلے ایک کیفے میں گھس گیا۔ ایک کیبن میں اطمینان سے بیٹنے م بعداس نے وہ کاغذ کا کلڑا نکالا جس پر پنسل ہے شکتہ حروف میں تحریر تھا۔

"شهر پہنچ کر ایک اصل مرغ خرید لینااور اُسے لئے ہوئے سیدھے پروفیسر جھوں کے پہا یلے جانا۔ وہ بے چینی سے تمہاراا نظار کررہا ہوگااور بس۔اب تمہیں کی دن کے لئے چھٹی ہے

ہو تا تو اُسے خود کو گرانے کے لئے کیوں کہتا۔ اس نے اس کی آواز بھی صاف پیچان لی تھی۔ حمد نے دیوار سے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھا۔ آٹھ نج رہے تھے۔ اُس پر اُ جھنجھلاہٹ کادورہ پڑا۔ آخراس وقت اصیل مرغ کہاں تلاش کر تا پھرے گا۔

اُس کی خوش قسمتی ہی تھی کہ ابھی تک گوشت کا مار کٹ کھلا ہوا تھا۔ بہر حَال وہ ایک اصل مرغ خریدنے میں کامیاب ہوہی گیا۔ اوریہ بھی کچی بات تھی کہ ڈاکٹر جموس اس کا منظر تھا۔ اُس نے اُسے بر آمدے میں ملط

تحریر فریدی بی کی تھی۔ حمید اس کا طرز تح براحچی طرح پیچانیا تھااور پھر اگر وہ فریدی:

" بلو مائی ڈیئر۔" وہ حمید کی بغل میں مرغ دبا ہوا دیکھ کر چیخا۔" میں آپ کا منظر تھا۔ گم پروفیسر کہاں ہیں۔ انہوں نے کہا تھا کہ آپ اور وہ دونوں ساتھ ہی تشریف لا تیں کے اوہ ا

"جی ہاں! سامان لے کر آئے تھے۔ میں نے آپ دونوں کے کرے ٹھیک کرادتے ہا۔ اوہو! کیا آپ کہیں گر پڑے تھے۔"

بروفيسر حميد كى بشت ہے مٹى جھاڑنے لگا۔

"كياروفيسر آئے تھے۔"حميدنے پوچھا۔

نہیں آئے ... میں مغموم ہوں۔"

آرام کرواور باتیں بناؤ۔"

بسر آپ کانام شائد ساجدہ۔مسلمان ہی ہول مے۔"

" مجھے افسوس ہے مجھ سے غلطی ہوئی۔" حمید نے ندامت آمیز کہے میں کہا۔ دفعان

رے شرم نہیں آتی تمہیں جموث بولتے ہوئے۔"سلیمہ حلق پھاڑ کر چیخی۔ ں آپ خود سو چئے۔"اسلم رونی صورت بناکر بولا۔"ممیا آپ کے بڑے بھائی اُلو تھے۔"

انبیں یہ غلط ہے۔" پر وفیسر جلدی ہے بولا۔" بے بی حمہیں شرم آنی چاہئے۔"

الى نے نہيں كہا۔ يه جمونا ہے۔"سليمه جھلاہث ميں اپني بال نو چنے لگى۔ ارے ارے!" پر وفیسر نے اس کے دونوں ہاتھ کپڑ لئے۔اس پر سلیمہ جو چنخ مار کر روتی ہے

>) و تھی سریر اٹھالی۔ روفیسر أے لے کراندر چلا گیا۔

> > "نبه جائے گی؟" حمید نے یو حیا۔

آپ نے بہت براکیا۔" حمید نے اسلم سے کہا۔ اسلم اس انداز سے ڈاڑھی بنانے میں ہو گیا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

"چپوڑ یے بھی۔"اس نے سراٹھا کر کہا۔" یہ توروز کی تفری^جے۔"

"ان كامضمون فلفه تونبين-"حميدن بوجها-" تى بال يد فلف ميس ايم-اے كررى ميں-"اسلم بولا-" محر ميس نے تہيد كرليا ہے كه شادى ے کروں گاخواہ یہ فلفے کے ساتھ ہی ساتھ چینی زبان بھی سکھ لے۔''

"فوب نصح كى جناب مجمع الرف جھر نے والى عور تيس ببت بيند ہيں۔ سيد ھى سادى لى مجھے شلجم يا مونگ كى دال معلوم ہوتى ہيں۔" "بهت خوب_" حميد مسكرايا_" آپ تو مجھے شاعر معلوم ہوتے ہيں_"

"بن مقدر خراب تھا کہ پہلی اور آخری غزل میں نے چودہ سال کی عمر میں کہی تھ**ی۔**" "تواب ایک ٹماٹر نامہ لکھ ڈالئے۔"

"اوہوا تو کیا آپ جائے ہیں۔"اسلم نے حیرت سے کہا۔

"دوران گفتگو میں پر وفیسر نے بتایا تھا۔ آخر آپ بیچار ی کو کیوں چھیڑتے ہیں۔" کمپاؤنٹر میں ایک کار کے داخلے نے سلسلہ گفتگو منقطع کردیا۔ کار میں دو عدد باور دی اور مسلح ں کا تطیبل تھے۔ تیسرا آدمی سفید قمیض اور سفید پتلون میں ملبوس تھا۔ اس کی شخصیت صحیح ل میں جاذب توجہ تھی۔ عمر تو حالیس اور پینتالیس کے لگ بھگ رہی ہوگی، لیکن اعضاء

محسوس کیا کہ سلمہ کے چرے کی تختی زماہث میں تدیل ہو گئی۔ "رات آپ کو تکلیف تو نہیں ہو گی۔"اس نے بڑی خوش اخلاقی ہے کہا۔ "بہت آرام ہے سویا۔اپنے گھر پر بھی اتنا آرام نہ ملہ ۔ آپ ٔ ما کو بھی شائد اس شہر میں سر

"آپ بہت معاملہ فہم آومی معلوم ہوتے ہیں۔"اسلم نے بنس کر حمید کو مخاطب کیا۔"ہم

لوگ آپ کی تشریف آوری سے بے حد خوش ہیں۔ لیکن شرط بیہ ہے کہ آپ ٹماٹر کی تعریف "اسلم تم سور ہو۔" سلیمہ جھنجطا کر کھڑی ہوگئ۔" بالکل بد تمیز ہو... تم میرے سانے مت آیا کرو۔ورنه کسی دن!"

"آج میں ہمیشہ کیلئے جار ہا ہوں۔"اسلم نے فلم کے ہیروکی طرح شنڈی سانس بحر کر کہا۔ "كواس إ- تم بميشه مير الئے باعث كونت بن ر بو ك_" "اوہ تو کیا تمہیں منظور ہے۔"اسلم خوش ہو کر بولا۔ "شٹ اپ۔"سلیمہ حلق کے بل چیخی اور پیر پختی ہوئے اندر چلی گئی۔ " بیٹے نا آپ کھڑے کول ہیں۔"الم نے حیدے کہا۔

"آپ نے محرّمہ کو ناخوش کردیا۔" حمید بیٹھتا ہوا غمناک کیج میں بولا۔ "كريك ب-"اسلم فائي كنيلى ك قريب الكل نجات موس كها-'کیا کہاتم نے۔"سلیمہ جھپٹ کر کمرے سے نکلی اور اسلم کے ہاتھ سے سیفٹی ریزر چھوٹ پڑا "كك كچھ بھى تو نہيں۔"الملم بكلايا۔

"میں کریک ہوں؟"سلیمہ گرجی۔ "ارے بھی میہ کیا میے ہی میں ... " پر دفیسر جموس ایک کمرے سے نکتا ہوا بولا۔

" بيد و فرجھ كريك كہتا ہے۔" سليمہ نے چياكر كہا۔ ''کیوں اسلم میاں خواہ مخواہ ہنگامہ برپا کررہے ہو۔'' پروفیسر پولا۔ "آپ بھی مجھے ہی کہنے لگے۔سلیمہ نے مجھے اُلو کا پٹھا کہا تھا۔"

چوڑے چکے اور مضبوط تھے۔ پیشانی کشادہ اور محراب دار تھی۔

"کیا پروفیسر موجود ہیں۔"اس نے آگے بڑھ کر حمیدے پوچھا۔ "جي ٻال فرمائيّ-"اسلم سيفڻي ريزرر ڪه ڪر ڪھڙا ہو گيا۔

"كو توال صاحب كى آمدكى اطلاع كرديجية" أيك سب السيكثر بولا ات من يروفيم ز

بی باہر آگیا۔ وہ بولیس والوں کو اینے چشے کے اوپر سے دیکھا ہوا بولا۔"اوہوا ڈی۔الی صاحب! تشريف لاية! تشريف لايرً-"

وہ انہیں لے کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھا۔ حمید نے اس موقع پر چیچے رہنا مناس سمجھا۔ان کے ساتھ ہی وہ بھی ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔

"آپ پبلک لائبر ریی کے ممبر ہیں۔"کو توال نے پر وفیسر کو مخاطب کیا۔

"جى باك... جى باك ميں يبال كى كئى لائبر يريول كا ممبر مول بلكه دو ايك تومر سر پرستی ہی میں چل رہی ہیں فرمایئے۔"

"میں آپ کا پبلک لا تبریری والا کارڈ دیکھنا جا ہتا ہوں۔"کو توال نے کہااور اپنی باریک زڑ ہوئی نو کدار مو نچھوں پر زبان پھیرنے لگا۔

" تشهر ئے ... میں دیکھا ہول۔" پروفیسر نے گھنٹی بجائی۔ دوسرے لمح میں ایک اُ كمرے ميں داخل ہوا۔

· " و کیفو. . . ذرا . . '. وه سیاه ٹرے لیبارٹری سے اٹھالاؤ۔ " "آخر...!" وہ چند کھے بعد بولا۔"پولیس کو میرے لائبریری کے کارڈ سے کیاد کج

"ابھی عرض کر تاہوں۔"

نو کر سیاہ رنگ کی ٹرے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے اندر داخل ہوا۔ اس نے چھوٹی میز پر ٹر۔

ر کھ کراُے پروفیسر کے سامنے کھ کا دیا۔ پروفیسر اس میں رکھے ہوئے کاغذات کو اللنے پلنے لگا۔ بڑے انہاک کے ساتھ پلک لائبریری کا کارڈ تلاش کررہا تھا۔تھوڑی دیر بعد اس نے مایوی

سر ہلاتے ہوئے کو توال کی طرف دیکھا۔

" مجھے جیرت ہے کہ صرف وہی کارڈاس میں موجود نہیں ہے۔"اس نے کہا۔

"آپ نے کسی کو دیا تو نہیں۔

" تغیریے میں بتا تا ہوں۔" پر وفیسر نے کہا پھر نو کرسے بولا۔" ذرااسلم کو بھیجی دو۔" چند لمح خاموشی رہی۔ بروفیسر کچھ مضطرب سانظر آرہا تھالیکن اس نے اس معاملے کے

ان پير بچھ نہيں بوجھا۔

"اسلم میاں۔" وہ اسلم کو دیکھتے ہی احجیل کر کھڑا ہو گیا۔ "کیا پبلک لا بسر میری والا کارڈ

" بېك لا ئېرىرى دالا كار ڈ_"اسلم كچھ سوچنا ہوا بولا_ 'دكياده انجى واپس نہيں آيا۔" "كہاں سے داپس نہيں آيا۔" پروفيسر أسے تيز نظروں سے ديكھا ہوا بولا۔ "بہت عرصہ ہوا جاوید بھائی لے گئے تھے۔انہیں شاید کسی کتاب کی ضرورت تھی۔"

"لین جانتے ہو۔" پرونیسر مجڑ کر بولا۔" یہ اصول کے خلاف ہے۔ تم نے اُسے کارڈ کیول لے جانے دیا تھا۔"

"كى نے بھی ديا ہو۔" پروفيسر جھنجھلاكر بولا۔"جو چيز اصول كے خلاف ہے وہ ہر حال ميں صول کے خلاف رہے گی۔ کیوں جناب۔ "وہ حمید کی طرف مخاطب ہو گیا۔

"جي مان جناب.... قطعي-"حميد سر ملا كربولا-"ببر حال آپ كاكار داك لاش كے قريب پايا كيا ب-"كو توال بولا-

"جي کيامطلب-" پروفيسر باختيارا چھل پڙا-"جی ہاں۔" کو توال سگریٹ سلگا تا ہوا بولا۔" پیلک لائبر ری کے اوپر ہال میں۔" "میں کچھ نہیں سمجھا۔ ذراجلدی ہے وضاحت سیجئے ورنہ مجھے بلڈ پریشر ہو جائے گا۔"

"جاويد آپ كاعزيز -- " "جي ٻال ہے تو۔"

"آپ پیہ بھی جانتے ہیں کہ وہ رفعت تعیم کی بیو ی کا قاتل ہے۔" " پیدا بھی کس طرح کہا جاسکتا ہے۔" پروفیسر نے کہا۔" ابھی تو مقدے کی ساعت بھی نہیں

تروع ہوئی۔"

"پھروہ آپ کاکارڈ کب لے گیاتھا۔"

" ججے بیہ بھی نہیں معلوم کیوں اسلم؟"

"مراخیال ہے کہ بیر نعت کی بیوی کے قل سے پہلے کاواقعہ ہے۔ "اسلم نے کہا۔

"آپ جادید کے دوستوں میں سے ہیں۔"کو توال نے اسلم سے پوچھا۔

" نہیں ہم میں بے تکلفی نہیں کیونکہ وہ عمر میں مجھے سے بڑے ہیں۔" "ببرحال آپاس کے عادات واطوار اور ملنے جلنے والوں سے تو واقف ہی ہول گے۔"

« قطعی نہیں ... میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ ایک خوش اخلاق اور علم دوست آدمی ہیں۔

لخ جلنے والوں سے میری واقفیت نہیں۔"

"اس شخص کو آپ نے مجھی دیکھا ہے۔"کو توال نے جیب سے ایک تصویر نکالتے ہوئے

ہا۔ پھراس نے وہ تصویر اسلم کی طرف بوھادی۔

اللم أے بغور دیکھنے لگا۔ پروفیسر اور حمید بھی أے دیکھنے کے لئے آگے کی طرف جھک آئے۔ حمید ایک ہی نظر میں پہچان گیا۔ یہ ای آدمی کی تصویر تھی جو جاوید کو پبلک لائبریری میں

لے گیاتھا۔ پروفیسر اسلم کی طرف دیکھنے لگا۔

" مجھے خیال پڑتا ہے کہ میں نے اُسے کہیں دیکھا ہے۔"اسلم آہتہ سے بربرایا۔

"جھی جاوید کے ساتھ دیکھاتھا۔"

"میں و ثوق سے نہیں کہہ سکتا۔ روزانہ سینکڑوں صور تیں نظر سے گذر تی ہیں اور اُن میں ے کچھ الی خصوصیات کی حامل ہوتی ہیں، جو عرصے تک یادرہ جاتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ آدمی

اچی شخصیت کا حامل ہے۔اس نے مجھی نہ مجھی میری توجہ اپنی جانب منعطف کرائی ہو گی۔" "بيأى آدى كى تصوير بـ ناكو توال نے كہا۔ "جس كى لاش بلك لا تبريرى ميں يائى گئے۔"

کچھ دیر کے لئے خاموشی ہوگئی۔ پھر پروفیسر اسلم سے بولا۔

"ارے بھئ! کو توال صاحب کے لئے جائے ... تم بوے بداخلاق بچے ہو۔" "نہیں پروفیسر شکریہ۔"کو توال اٹھا ہوا بولا۔"ہم ناشتہ کر چکے ہیں۔ ویسے میں آپ کو بیہ اطلاع دیے کیلئے آیا تھا کہ اس کارڈ کی وجہ ہے ممکن ہے کہ آپ بھی عدالت میں طلب کئے جائیں۔"

"فكر نہيں۔" بروفيسر لا بروائي سے بولا۔ "كسى زمانے ميں مجھے شاعرى اور مقدمے بازى

"مقولہ کے پاس اس کارومال پایا گیا تھااور اس نے اس کی شاخت کی تھی۔" " تو پھر جس لاش کے پاس میر اکارڈ پایا گیااس کا قاتل میں ہوں گا۔" پر وفیسر شک<mark>ے کہجے میں ہ</mark>ول ۔ "آپ بوري بات توس ليجئهـ" كو توال مسكرا كر بولا ـ

"سنايئے!ورنہ مجھے بلڈ پریشر ہو جائے گا۔"

"لاش كے قريب بى جاويد بيبوش حالت ميں پايا كيا ہے اور آپ كاكار دراصل جاويدى كى جیب میں تھا۔ جاوید کے جیب سے اعشاریہ دویا نج کا ایک پیتول بھی بر آمہ ہواہے۔"

"میر اخیال ہے کہ بستول کا لائسنس جاوید بھائی کے پاس تھا۔ "اسلم بول پڑا۔

"آپ کا خیال درست ہے، لیکن آخر پتول جیب میں لئے پھرنے کی کیاضرورت ہے۔" "الله مقتول أسى يستول كى كولى سے ملاك مواہے۔" حميد في وچھا۔

"بيسب تو يوسف مارغم كى ريورث سے معلوم موگا۔"كو توال نے كہا۔ "بين تو اتبا جانا

موں کہ وہ گولی جاوید کے پستول سے چلائی گئی تھی اور اس پر جاوید کے انگلیوں کے نشانات بھی

"اور خود جاوید بیبوش پایا گیا ہے۔" حمید طنزیہ لیجے میں بولا۔"اگویا جاوید گولی مارنے کے بعد بیبوش ہو گیا تھا۔ اگر وہ ایسے ہی کمزور دل کا تھا تواس نے گولی ہی کیوں چلائی۔ آپ کے بیان کے

مطابق وہ اس سے پہلے بھی ایک قل کا مر تکب ہوچکا ہے، لہذا تجربہ کار ہے أسے قل كے بعد بيہوش تونہ ہونا حاہئے۔"

"آپ واقعی بہت ذہین آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"کو توال طنزیہ کہتے میں بولا۔"لیکن اس کا فیصلہ عدالت ہی کرے گی۔"

"جاوید پھر گر فار کرلیا گیا؟" پروفیسر نے پوچھا۔

"لازم امر ہے۔"كو توال نے پچھ سوچتے ہوئے كہا۔"اس كى ضانت بھى ضبط ہو گئى ہے۔" " مجھے اس لڑے کے لئے افسوس ہے۔" پروفیسر بولا۔" یقیناً کوئی اُسے پھنسانے کی کوشش

> "ہوسکتاہ۔"کو توال نے کہا۔"کیادہ کل آپ کے یہاں آیا تھا۔" "جی نہیں ... میں نے اُسے مہینوں سے نہیں دیکھا۔"

سے بوی دلچین تھی اور میں دوسروں کے مقدمات کی پیروی مفت کرتا تھا۔"

"اچھااب اجازت دیجئے۔"کو توال نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔" مجھے نہا بھی اس لڑکے سے ہمدر دی ہے مگر کیا کروں۔ حالات سر اس اس کے خلاف ہوتے جارہے ہیں۔ میں بھی اے ایک اچھے لڑکے کی حثیت سے جانتا تھا۔"

کو توال کے چلے جانے کے بعد پروفیسر اسلم پر چنگھاڑنے لگا۔

"کیا مصیبت ہے تم لوگ اسنے گدھے کیوں ہوگئے ہو۔ تم نے اسے میراکارڈ کیوں ا جانے دیا تھا۔ عدالت میں بیہ معالمہ پیش ہوگا۔ سراسر اصول کے غلاف ہے۔ ساتم نے پردنیر ٹی۔اے جھوس کی عزت خاک میں مل جائے گی۔"

"آخراس میں پریشانی کی کیابات ہے۔"اسلم بولا۔

"بس بس! ابکو نہیں، ورنہ جھے بلڈ پریشر ہو جائے گا۔ کوئی بات ہی نہیں انگلتان میں لوگ دوسر ول کے کارڈ پر کتابیں نہیں ایشو کراتے۔ تم لوگوں نے پروفیسر ٹی۔اے جھوس کو ساری واللہ میں بدنام کردیا۔ اف فوہ! اُس کے متعلق اخبارات چہ میگوئیاں کریں گے اور یہ اخبارات انگلیہ جائیں گے ، اور پروفیہ جائیں گے ، اور پروفیہ فی اس کے روس جائیں گے ، فرانس اور جرمنی جائیں گے اور پروفیہ فی۔اے جھوس۔"

پروفیسر کی آواز بھراگئ۔اس کا چرہ مغموم نظر آنے لگا تھا۔ آخراس نے مری ہوئی آوا میں کہا۔" مجھے بلڈ پریشر ہو جائے گا۔"

بول ڈر'

پروفیسر جھوس کے بہال رہتے ہوئے حمید کو تین دن ہوگئے تھے اور اس دوران میں ایک: بھی فَرِیدی سے ملا قات نہیں ہوئی تھی۔ پروفیسر اکثر اس کے متعلق پوچھتار ہتا تھالیکن حمید کو: بار کوئی نہ کوئی بہانہ تراشا پڑتا تھا۔

اس دوران میں اے لنگری کو مشی بھی دیکھنے کا موقع ملاتھا۔وہ کی دنوں سے اخبار نوییوں آ زیارت گاہ بنی ہوئی بھی۔ یہ ایک بوسیدہ می عمارت بھی جس کا پیشتر حصہ کھنڈر ہو چکا تھا لیکر

لی طرف کے جھے کود کیھنے والا یہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ اس متحکم دیوار کے پیچھے ویرانی اللہ کھنڈر ہوں گے۔ ملبے کے ڈھیر میں دبی ہوئی کرم خورہ جو کھٹیں ہوں گا۔ شکستہ دیواریں اللہ کھنڈر ہوں گا۔

گی جن پر تبلی اور لمبی پتیوں والی گھاس آگ آتی ہوگی۔

مرک کی طرف کے حصے میں بالائی منزل پر تمین کھلے ہوئے ور پے تھے جن کا بلاسٹر سالہا

مرک کی طرف کے وجہ سے سیاہ ہوگیا تھا اور دراڈوں میں گھاس آگ آئی تھی۔ انہیں

ہوں کے متعلق مشہور تھا کہ وہ اکثر راتوں میں چیختے ہوئے سے معلوم ہوتے ہیں اور ان میں

ہوں کے متعلق مشہور تھا کہ وہ اکثر راتوں میں چیختے ہوئے سے معلوم ہوتے ہیں اور ان میں

ہوں کے متعلق مشہور تھا کہ وہ اکثر راتوں میں جیختے ہوئے سے معلوم ہوتے ہیں اور ان میں

ہوں کی روشنیاں و کھائی دیتی ہیں اور یہ بھی حقیقت تھی کر انہیں در پچوں کے پیچھے

سے تھیم کی بیوی کی لاش پائی گئی تھی اس ممارت کے مقابل سڑک کی دوسری جانب جدید طرز

ایک کو تھی تھی جس میں جادید کا خاندان آباد تھا۔ اس لائن میں اور بھی گئی اچھی ممار تمیں تھیں

ن لنگڑی کو تھی کی طرف کا حصہ بالکل ویران تھا۔ البتہ فسلوں پر یہاں چاروں طرف ہرے

رے لہلہاتے ہوئے کھیت نظر آتے تھے۔ جادید کے آباد اجداد کے زمانہ میں دراصل یہ ایک

رے لہلہاتے ہوئے کھیت نظر آتے تھے۔ جادید کے آباد اجداد کے زمانہ میں دراصل یہ ایک

ہی علاقہ تھا اور یہاں صرف لنگڑی کو تھی ہی ایک بڑی ممارت تھی جس کے مکین یہاں کے

وقت کے ساتھ ہی ساتھ جلال آباد بھی آ گے بڑھتارہا، حتیٰ کہ وہ اس علاقے سے آملاجہال فری کوشی واقع تھی اور اب اس دیمی علاقے کا شار بھی جلال آباد ہی کی بستیوں میں ہونے لگا تھا۔
بہر حال آج کل لنگڑی کو تھی جلال آباد والوں کے لئے ایک دلچسپ موضوع گفتگو بنی ہوئی
گا۔دن بھر یہاں لوگوں کی بھیڑ گئی رہتی تھی لیکن شام ہوتے ہی پھر یہاں قبر ستان کا ساسنانا چھا جاتھا۔ خصوصاً رات کو تو کسی میں بھی اتنی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ وہ لنگڑی کو تھی کے قریب کا رہتی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ وہ لنگڑی کو تھی کے قریب کا رہی عشہور تھی وہ یہ کہ یہاں وہ چینیں صرف مشہور تھی وہ یہ کہ یہاں وہ چینیں صرف بھرات کی شام کو شنی جاتی ہیں ورنہ ویسے سانا ہی رہتا ہے۔

کم دار کہلاتے تھے۔

ایک رات ایک اخبار کے منچلے رپورٹر نے کنگڑی کو مٹی میں داخل ہونے کی کو شش کی تھی، کی تھی، کی تاک کی صاب کی خبر مشہور ہوتے ہی جار نہیں بلکہ ہزاروں اور لاکھوں کی تعداد میں لیکن وہ جلا نہیں تھا۔ اس کی خبر مشہور ہوتے ہی قرب وجوار کے لوگ اور زیادہ مختاط ہوگئے تھے۔

حمید کے لئے پروفیسر جموس کا گھر کافی آرام دہ تھا۔ تفریح کے لئے اسلم اور سلم اور سرمار نے کے لئے خود پروفیسر تھا۔ وہ پروفیسر معمولی پڑھا لکھا آدمی تھا کی طرح اس ایر بینان کیا پروفیسر معمولی پڑھا لکھا آدمی تھا کی طرح اس محلق سے نہیں اترا تھا۔ اس نے کئی بار خالص علمی قتم کے مباحث چھٹر کر پروفیسر کو آزمایا تھا۔ نے محسوس کیا تھا کہ پروفیسر کی معلومات وسیع ہیں اور وہ کئی علوم پر گہری نظرر کھتا ہے۔

آج ضبح ہی سے سلیمہ کچھ کھوئی کھوئی می نظر آر ہی تھی ادراسلم بھی صبح ہی سے غائب ہو گ_{ال}ۃ تاشے کی میز پر بھی وہ کچھ نہیں بولی تھی ادر پر و فیسر بھی خاموشی ہی سے ناشتہ کر تارہا ق_{الہ} کی آ تکھوں سے معلوم ہو تا تھا جیسے رات بھر جاگتارہا ہو۔

"آپ کھ خاموش ہیں۔"حمید نے سلیمہ سے کہا۔

" کچھ کیامیں بالکل خاموش ہوں۔"سلیمہ اسے گھورتی ہوتی بولی۔

"كياطبيعت يجھ ناساز ہے۔"

" پہلے آپ یہ بتایے کہ آپ کو لفظ " پچھ" ہے اتنی انسیت کیوں ہے۔ ہر بات میں " بَا ضرور استعمال کرتے ہیں۔"

"شاید مجھے کچھ ہوگیا ہے۔" حمید مختذی سائس لے کر بولا۔ اس پر پر وفیسر سر جھاکرا. اپنے چشنے کے او پرے دیکھنے لگا۔ پھراس نے چشمہ اتار کر شخشے صاف کئے اور اس دوران مم حمید کوالوؤں کی طرح دیکھنار ہا۔

"كيا موكياب آپ كو-"سليمه نے يو چھا-

"پية نهيں مجھے کچھ نہيں معلوم_"

معدے کی خرابی۔"بروفیسر بوبرایا۔

" ذیری پلیز!"سلیمه أے گھورتی ہوئی بولی۔ " دو آدمیوں کی گفتگو میں دخل نہیں دیا کرنے
" مجھے افسوس ہے۔" پر دفیسر بزیزا تا ہوامیز ہے اٹھ گیا۔ "میں معافی چاہتا ہوں۔"
" ایٹس آل رائٹ۔ "سلیمہ نے سنجیدگ ہے کہا۔

پروفیسر شاید ای لیبارٹری کی طرف جارہا تھا۔ "اسلم صاحب کہال ہیں۔" حمید نے پوچھا۔

"جنم میں۔"سلیمہ نے حمید کو گھور کر کہا۔" مجھے اسلم کا تذکرہ کرنے والوں سے بھی نفرت ہو جاتی ہے۔ سمجھے آپ۔"

''آپ بھی غیر ضروری الفاظ بولنے نگی ہیں۔'' حمید نے سنجیدگی سے کہا۔'' بھلا یہاں 'سمجھے آپ کا نگزالگانے کی کیاضرورت تھی۔ ظاہر ہے کہ میں ناسمجھ نہیں اور آپ نے میہ جملہ نہ تو لطنی میں کہاتھااور نہ سنسکرت میں۔''

" مجھے افسوس ہے۔ "

"اب افسوس کرنے سے کیا فائدہ میری تو بین تو ہو ہی چک ۔ آپ نے مجھے ذکیل سردیا۔" حمد کی آواز کچھ تیز ہو گئی اور پھراس کی آئھوں میں آنسوتی نے گئے۔

سلیمہ بے بسی ہے اُسے دیکھ رہی تھی اور وہ اس طرن ، حاا گئی تھی بیسے ناد انسٹگی میں اس کے ہاتھ سے بندوق چل گئی ہو۔

حمید کے گالوں پر دو آنسوڈ ھلک آئے۔

"ارے ارے۔"سلیمہ پاگلوں کی طرح بولی۔" میں معافی جا ہتی ہوں۔ آپ بجیب آدمی ہیں۔"
"اب دوسری تو ہیں۔" حمید نے آنسوؤں کے دوسرے ریلے کے ساتھ کہا۔" بجیب آدمی

توپاگل کو کہتے ہیں۔'' ''میں اینے الفاظ واپس لیتی ہوں۔''

"لکن دل کاوہ زخم تو واپس نہیں لے سکتیں۔" حمید کے آنسو تیزی سے چلنے لگے۔

"ارے ارے... آپ بڑے کمزور دل کے آدمی ہیں۔"

"میں کیا کروں! میری ماں میری پیدائش سے پہلے ہی مرگئی تھی۔" سلیمہ أسے چیرت سے ویکھتی رہی پھر بول۔

"بھلایہ کیے ممکن ہے۔"

"دہ میرےباپ کی پہلی یوی تھی۔"حمید آنسو خشک کرتا ہوابولا۔ "میں دوسری یوی سے ہوں۔"
"ہائیں! یہ کیابات ہوئی۔اس سے آپ پر کیااٹر پڑتا ہے۔"
"آپ نے پھر غیر ضروری الفاظ استعال کئے۔" حمید نے گلو گیر آواز میں کہا۔"ہائیں اور بیہ
کیابات ہوئی کے بغیر بھی آپ اپنا دعا ظاہر کر سکتی تھیں۔"

"آپ عجیب آدمی ہیں۔"سلیمہ بے بسی سے بولی۔ "اُف فوہ! پھر آپ نے میری تو ہین کی۔"حید پھررو پڑا۔ "ارے ارے۔"وہ بو کھلا کر بولی پھر یک بیک چیخے گئی۔"ڈیڈی۔ڈیڈی۔" پروفیسر شاکداد ھر ہی آرہاتھا.... اُسے اس طرح چیخے س کر اُس نے اپنی رفآار تیز کردی۔ "کیا بات ہے کیوں چیخ رہی ہو۔"اس نے کمرے میں داخل ہو کر پوچھا پھر اس کی نظر حمید پر پڑی، جواپی آ تکھوں پر رومال رکھے ہوئے سسک رہاتھا۔

"کیابات ہے … کیوں چیخی تھیں۔" پروفیسر نے سلیمہ سے بوچھا۔ سلیمہ نے حمید کیطر ف اشارہ کر دیالیکن کچھ بولی نہیں، وہ بہت زیادہ پریشان نظر آرہی تھی۔ "ارے آپ کیوں رور ہے ہیں۔" پروفیسر حمید کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ " مجھے دکھ پہنچایا گیا ہے۔" حمید نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "کس نے دکھ پہنچایا گیا ہے۔" حمید نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"کس نے دکھ پہنچایا … کیا بات ہے۔" پروفیسر سلیمہ کی طرف ویکھنے لگا۔ "میں کیا بتاؤں۔"

''کوئی نہیں بتائے گا۔" پروفیسر بوبرایا۔" مجھے بلڈ پریشر ہوجائے گا۔" "محترمہ سلیمہ نے میرادل دکھایا ہے۔" مید پیچی لے کر بولا۔ "ہائیں … سلیمہ … بیہ کیا۔" پروفیسر اس کی طرف مڑا۔ "میں کیا جانوں، میں نے کب د کھایا ہے۔"

"محترمہ سلیمہ نے …!" حمید نے رک رک کر کہا۔"میرے باپ کی پہلی ہوی کو میر گالہ تشلیم کرنے سے انکار کردیا۔"

"اور آپرونے لگے۔" پروفسر نے حرت سے کہا۔

حمید نے سر ہلادیا۔

"کمال کر دیا آپ نے۔ کیا آپ پر بھی بے بی کی صحبت کااثر ہواہے۔" " کیا کہہ رہے ہیں!ڈیڈی آپ۔"سلیمہ چیچ کر بولی۔" آپ میری تو بین کررہے ہیں۔" " بب مم!" پر وفیسر اپناسر تھجلا تا ہوا ہکلایا۔" مم میر ا یہ مطلب نہیں۔' " کچھ نہیں مطلب صاف ہے۔"سلیمہ گجڑے ہوئے لیجے میں بولی۔" آپ مجھے آتا کما سمجھتے ہیں۔

"م_{یراد}ل تکڑے تکڑے ہواجارہاہے۔"ممیدرونی آواز میں بولا۔ «جی ...!" یروفیسر بو کھلا کر اس کی طرف مڑا۔

"آپ نے ایک مہمان کے سامنے میری تو بین کی ہے۔"سلیمہ گرجی۔ " پ ناک میں ان کی آٹیوں کی میں "جو ناک میں ان کی ان کا میں ان کی تعدد کی میں ان کی ان کی میں ان کی کا میں ان ک

"اور آپ نے ایک مہمان کی تو بین کی ہے۔" حمید نے کہا۔

"خدا کے لئے۔" پروفیسر کھکھیا کر بولا۔"اور آپ دونوں مجھے معاف کردیجئے ورنہ بلڈ

"میں نے معاف کر دیا۔ "حمید آنسو خٹک کر کے بولا۔

" ڈیڈی کبھی بھی آپ خود ہی اپنے اصولوں کاخون کردیتے ہیں۔"سلیمہ سکتی سے بول۔
" میں تم سے نہیں جیت سکتا ہے بی۔ مجھے معاف کردو۔" پروفیسر نے کہااور ہے لیے قدم
ابوا کمرے سے چلا گیا۔ سلیمہ دورکی ایک کرسی پر بیٹھ کر حمید کو گھورنے گی۔

توڑی دیر بعد حمید نے سر اٹھا کر کہا۔"میں نے آپ کو بھی معاف کر دیا۔" "مجھ سے مت بولئے۔"سلیمہ جھنجھلا کر بولی۔"آپ بالکل ہیو توف آدمی ہیں۔"

"کوئی نئی بات نہیں۔" حمید نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔"ایک بار ایک س نے منیجر نے بھی مجھ سے یہی کہا تھا۔"

سلیمہ بچھ نہ بولی۔ وہ اُسے گھورتی رہی۔

"بات سير تقى كه ميں نے اس كے ايك ہاتھى كو گدھا كہد دیا تھا۔" حميد نے كبا۔

"آپ مجھے ہنانے کی کوشش نہ کریں۔"

"لاحول ولا قوقہ" حمید بُراسا منہ بنا کر بولا۔" مجھے کیا پڑی ہے کہ آپ کو پھنسانے کی شش کروں۔"

" پینسانے کی نہیں ہنانے۔"سلیمہ جھلا کر ہولی۔

"چلئے ایک ہی بات ہے۔"

"آپ مجھ نے مت بولئے۔" "س یں فنمہ کی مد:

"آپ کوغلط فہی ہوئی ہے، میں خودے کہد رہا تھا۔" سلیمہ اُسے گھورتی ہوئی اٹھی اور باہر چلی گئ۔ حمید کب پیچھا چھوڑنے والا تھاوہ بھی ای کے اتھ اٹھ گیا۔ دونوں بر آمہ میں نکل آئے۔ سلیمہ لیموں کے در خت کے نیچے لان پر ی بیک وہ حمید کی طرف جھٹی اور اس نے اس کا گریبان پکڑلیا۔ حمید ابھی تک تو نداق ہی مراہ تھا کیت ہورہا تھا کہ سلیمہ پر کسی فتم کا دورہ مراہ تھا لیکن اب اُسے بھی سنجیدہ ہو جانا پڑا۔ صاف ظاہر ہورہا تھا کہ سلیمہ پر کسی فتم کا دورہ ہاتھاوہ اس کے چبرے پراپنا ناخن مارر ہی تھی۔ بدقت تمام حمید اپناگریبان چھڑا اسکا۔ وہ اچھل مراہ بھا تھے۔ سال ہار اس کے تیور کچھ اور تھے۔ حمید بو کھلا کر بھا تک کی ایک اور تھے۔ حمید بو کھلا کر بھا تک کی ناگا۔

"لیمو! ڈار بی۔" سلیمہ نے اپنے کتوں کو آواز دی۔

اور قبل اس کے کہ حمید بھائک کے باہر ہو تا دونوں کتوں نے اُسے جالیا۔ حمید انہیں ہٹانے مین وہ دونوں اس کے کوٹ کا دامن تھام کر جھول گئے تھے۔

انے میں سلیمہ دوڑتی ہوئی آئی اور اس نے پھر حمید کاگریبان پکڑلیا۔

یہ بھی حمید کی خوش نصیبی ہی تھی کہ عین اس وقت جب کہ وہ اس کا گریبان پکڑ کر تھینچ رہی اسلم آگیا۔اسلم پر گویا بجلی می گر پڑی۔وہ حیرت سے منہ بھاڑے چند کھے کھڑار ہا بھر "ارے

سلیمہ نے اس کے بھی کئی جگہ ناخن مارے، لیکن وہ کسی نہ کسی طرح اے اندر تھییٹ ہی اُل

بھر پھھ دیر بعداے اسلم سے معلوم ہوا کہ سلیمہ پر واقعی کی قتم کادورہ پڑگیا تھا۔ "یہ اس کی پرانی عادت ہے۔"اسلم نے کہا۔" غصہ اتر جانے کے بعد وہ عموماً ہر ایک سے اُتی ہے کہ بول ڈر کے کہتے ہیں۔ایک بار میں نے مذاقاً کہہ دیا تھا کہ نہ بناؤں گا۔ نتیج میں اُس "یمری بھی یہی در گت بنائی تھی۔"

میمداس مسئلے پر غور کر تار ہالیکن وہ اُسے زیادہ اہمیت نہ دے سکا کیونکہ وہ پہلے بھی اس قتم 'گاذ ہمی مریضوں سے دوچار ہو چکا تھا۔

. تھوڑی دیر بعد وہ فریدی کے متعلق سوچنے لگا۔ آخر وہ کہاں تھا اور کیا کررہا تھا۔ کیاان جابیٹھی۔اچانک وہ کچھ بدحواس می نظر آنے لگی تھی۔ حمید بھی اس کے قریب ہی جاکر میرہ ہم اس نے اس کی طرف دیکھالیکن اس کی آنکھوں میں نہ تو جھنجھلاہٹ تھی اور نہ تکخی،البتہ الجم کے آثار ضرور تھے اور اندازے اپیامعلوم ہورہاتھا جیسے وہ البحض کسی غیر متعلق چیزے تولم رکھتی ہو۔

''کیا آپ ناراض ہو گئیں۔'' حمید نے بڑے ادب سے بوچھا۔ '' نہیں تو … لیکن۔'' وہ آہتہ سے بولی اور پچھ کہتے کہتے رک گئی۔ ''کیا بات ہے۔''

> "بوں ژرَ!" "جی! کیا مطلب۔" حمید چونک کر بولا۔

"بوں ژر۔"سلیمہ نے پھر تیز قتم کی سر گو ثق میں دہرایا۔"بوں ژر کیے کہتے ہیں۔" - جب جب کردیا قطعہ شنہ نا ہیں تقریب سے ج

حمید جیرت ہے اُسے دیکھنے لگا۔ وہ تطعی شنجیدہ نظر آرہی تھی اور اس کے چیرے پر تشم ے "کہتا ہوا آ گے بڑھا۔ آثار تھے۔ کسی اندرونی تکلیف کاعکس اس کے چیرے پر صاف پڑرہا تھا۔

" میں نے یہ لفظ بھی نہیں سا۔ " حمید نے کہا۔ " میراخیال ہے کہ یہ کوئی لفظ ہی نہیں ہے۔
"اگر لفظ ہی نہیں ہے تو پھریہ میر سے ذہن میں کس طرح آیا۔ " سلیمہ تشویشناک لیج الم
یولی۔ "اور آج یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ بجین ہی سے یہ لفظ میر سے ذہن میں گونج رہا ہم خصوصا غصے کی حالت میں میراذ ہن بڑی تیزی سے بوں ڈریون ڈرر شے لگتا ہے۔ "
دصوصا غصے کی حالت میں میراذ ہن بڑی تیزی سے بوں ڈریون ڈرر شے لگتا ہے۔ "
دیور کر بول کر بولا۔

"آپ بد تميز ہيں۔"

"آپ بول زر ہیں۔"حمیدنے جھلا کر کہا۔

کی بیک سلمہ سنجیدہ ہو گئ۔ اب وہ حمید کو دلچین کی نظروں سے دکھے رہی تھی۔ "تو گویا آپ اس لفظ کی حقیقت سے دانف میں۔"اس نے آہتہ سے کہا۔

"جي ٻال… ميں جانتا ہوں۔"

"مجھے بتائیے۔"

"ہر گر نہیں بتاؤں گا...الی باقیں عور تول سے نہیں بتائی جاقیں۔" "آپ کو بتانا پڑے گا۔"سلیمہ کا چرہ سرخ ہو گیااور اس کی آنکھوں سے وحشت بریخ آل پُراسُرار پروفیسر

رڑک پر سے دکھائی دینے والے در پیچ سنسان پڑے تھے۔دفعتاً حمید کو احساس ہوا کہ وہ۔

ہاں تک ننگے پیر دوڑتا چلا آیا ہے اور اس کے جہم پرسلینگ سوٹ کے علاوہ اور پچھ نہیں۔ یہاں

یروفیسر کی کو تھی کا فاصلہ پانچ یا چھ فرلانگ ہے کسی طرح کم نہ رہا ہوگا۔ حمید سوچنے لگا کہ اگر

اسی نے اُسے یہاں اس حال میں دیکھ لیا تو اس کا کیا حشر ہوگا۔ اگر پولیس کے کشتی دہتے ہی ہے۔

اس سے اُسے یہاں اس حال میں دیکھ لیا تو اس کا کیا حشر ہوگا۔ اگر پولیس کے کشتی دہتے ہی ہے۔

اس سے سائل آنہ

اله بھیڑ ہو گئی تو۔

مید کادل نہیں چاہتا تھا کہ وہ کوئی سراغ لگائے بغیر دہاں ہے رخصت ہوجائے، لیکن مجبور آ اُنے واپس ہی ہونا پڑا۔ دوبارہ کو تھی میں داخل ہونے میں اُنے کوئی دشواری نہیں چیش آئی کیونکہ پھائک تو کھلا ہی ہوا تھا اور آج کتے بھی اندر ہی بند کئے گئے تھے ورنہ ہر رات کمپاؤنڈ ہی میں کھلے۔ چھوڑ دیئے جایا کرتے تھے۔

حمید کھڑکی کے قریب بیٹھ کر پروفیسر کی واپسی کا انتظار کرنے لگا تھالیکن تین ہجے تک تو اس کی واپسی ہوئی نہیں،اس کے بعد نیند کامقابلہ نہ کر سکا۔

دوسری سنج دہ دیرے اٹھا۔ اُسے ناشتے کے لئے بھی نہیں اٹھایا گیا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوکر دہ ڈرائنگ روم میں پہنچا تو پر وفیسر وغیرہ ناشتہ کر بچکے تھے۔ لیکن ابھی وہ نتیوں وہیں تھے۔ پروفیسر اخبار پڑھ رہا تھا اور اسلم سفید میز پوش پر پنیسل سے ٹماٹر کی تصویر بنارہا تھا۔ بار بار وہ اس المازہ میں کھانستا کہ سلیمہ اس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو جاتی لیکن وہ خاموش تھی۔ اس نے ایک بار بھی جمنجھا ایمٹ کا اظہار نہیں کیا۔

"أف فوہ! آپ بہت سونے لگے ہیں۔"اسلم نے حیرت سے کہااور میز پوش پر پنسل سے بہوئے ٹماٹر کی طرف اشارہ کر کے مسکرانے لگا۔

لیکن حمید اس وقت ان لغویات میں ولچیں لینے کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس کی نظریں حقیقتا

پروفیسر کے چہرے کو شول رہی تھیں۔

"ادہو... مائی ڈیئر ساجد۔" پروفیسر نے اخبار رکھ کر کہا۔"کیا طبیعت کچھ ناساز ہے۔" "ادہ ... نہیں ... شکر میہ ... میں بالکل ٹھیک ہوں ... رات ذراد بر میں نبیند آئی تھی۔" پروفیسر کے چہرے سے حمافت برس رہی تھی اور اس بناء پر حمید کا دل نہیں چاہتا تھا کہ وہ لوگوں نے اس کا پیچھا مستقل طور سے چھوڑ دیا تھا۔ جنہوں نے اُسے پبلک لا بہر ہری میں بہاؤ کر دیا تھا۔ شروع میں وہ ان کی پالیسی نہ سمجھ سکا تھالیکن بعد کو غور کرنے پر اس نتیج پر پہنچاؤ کا انہوں نے شاید فریدی پر ہاتھ ڈالنے کے لئے اُسے چھوڑ دیا تھا اور فریدی کے اس رات وارا رویے سے بھی یمی طاہر ہوا تھا کہ وہ ان لوگوں سے چھپنے کی کوشش کر رہا ہے اور اس نے اہر محض ای لئے فائر کئے تھے کہ وہ لوگ غلط راستے پر جاپڑیں۔ حمید گھنٹوں غور کر تا رہا لیکن کو شاص نتیج پر نہیں پہنچ سکا۔

مگر وہ رات ... وہ رات الی تھی کہ حمید کی آئکھیں کھل کئیں اور وہ خود کو موت اِ جبڑے میں محسوس کرنے لگا تھا۔ ویسے اسے سوفیصدی بھین تھا کہ فریدی اس کی طرف سے غالا نہ ہوگا۔ اس نے بچھ سوچ سمجھ کر ہی اُسے پروفیسر جھوس کے بہاں قیام کرنے کا مشورہ دیا ہوا مگر پروفیسر جھوس ... جے وہ ایک منخرے سے زیادہ نہیں سمجھتا تھا اس رات کو اس کے اِ

اے قطعی شبہ نہ ہوتا ... وہ تو نیندنہ آنے کی بناء پر کھڑک کے قریب آکھ اہوا تھا۔ اہا اس نے کسی کو چوروں کی طرح بھائک کی طرف جاتے ہوئے ویکھا۔ کتے خاموش تھے۔ ال ۔ حمید نے اندازہ لگالیا کہ وہ گھر ہی کا کوئی فرو ہو سکتا ہے، لیکن اتنی رات گئے۔ چوروں کی طر کیوں؟ پھر اُسے یاد آیا کہ کتے تو مکان کے اندر بند کئے جاتے ہیں۔ یہ خیال آتے ہی وہ دروازہ کم کر باہر نکل آیا۔

اند سیرے ٹی پھاٹک ہے گذرنے والے نے اپنی رفتار تیز کردی تھی اور پھر یک بیک' نے اُسے بیجیان لیا۔ چلنے کا اندازہ پروفیسر جھوس کا ساتھا۔

دونوں آ گے چیچے چلتے رہے اور اس دور ان میں ایک بار بھی پر دفیسر نے پیچھے بلٹ کر ا دیکھااور جب وہ کنگڑی کو مٹی کے کھنڈرات کی طرف مڑا تو حمید کو جمر حجمری می آ گئی اور الل بر ھنے کی ہمت نہیں کی۔

ایک گری ہوئی دیوار کے ملبے کی اوٹ سے حمید اُسے کھنڈرات میں غائب ہوتے دکی وہ اُ پھر تھوڑی ہی دیر بعد اس نے ٹیم شکتہ بالائی منزل میں گئی رنگوں کی روشنیوں کے جھماگوں ساتھ مجیب طرح کی خوفناک چینیں سنیں۔اندر جانے کی ہمت تو نہ پڑی، لیکن وہ وہاں ہے '' کی طرف بھاگا۔

لمرح يبال آيا ، وگايه بات اس كى سمجھ ميں نہ آسكى۔

بض او قات عج مج أے فريدى ير مجموت مونے كاشبه مونے لكتا تھا۔ وہ سوچنے لگا كه اگر

ی ابے دوڈھائی سوسال پہلے پیدا ہوا ہو تا تواس کے تذکرہ نگار اُسے جادوگر بنادیتے۔اس اں می ایسے تعویذ کاوجود ثابت کرتے جس کے ذریعے وہ محر العقول کارناموں پر قادر ہوتا۔

حید ایک آرام کرسی میں گر گیا۔ اس کا ذہن نہ جانے کہاں کہاں بھٹکتا پھر رہا تھا۔ تقریبانو ای ایاداقعہ پیش آیاجس سے حمید کواپی سلامتی اور بھی زیادہ خطرے میں نظر آنے گی۔

آج ڈی۔ایس۔پی سٹی پھر پروفیسر جھوس سے ملنے کے لئے آیا تھااوراس کے پاس پروفیسر کا

ملاقاتی کار و تھا، جو اُسے لنگر ی کو تھی میں ملاتھا۔ " مجھے حیرت ہے کہ میراملا قاتی کارڈ وہاں کس طرح پنچا۔" پروفیسر نے کہا۔

"جس طرح آپ کالا ببر سری کاکارڈ جاوید کے جیب میں پہنچاتھا۔"ڈی۔ایس۔پی نے کہا۔ "وه دوسري صورت تھي۔ " پروفيسر نے پُر تشويش لہج ميں کہا۔ پھر دفعتاً چونک كر بولا۔

"آبليد آيا! ممكن ہے يہ مجھ سے ہى گرامو۔ پرسوں دوپہر كوميں بھى دہاں گيا تھا۔ خاصى بھير تھى۔" "كياآپاوير بھي گئے تھے۔"

"اوپرے کیامرادے آپ کی۔"

"اس حصِت پر جہاں آوازیں سائی دیتی ہیں۔" " نہیں تواوہاں تک جانے کی سمی نے شائد ہمت نہیں کی تھی۔"

"لیکن آپ کا کار ڈادیر ہی ملاتھا۔" " جھے جرت ہے۔ "پروفیسر کچھ سوچنے لگا۔

بہر حال حمید کو اندازہ لگانے میں د شواری نہ ہوئی کہ وہ نہ صرف پروفیسر پر شہے کی نظر ر کھتا ع بلكه اس كى طرف ہے مطمئن بھى نہيں ہے۔ حميد سوچ رہاتھا كه كہيں ڈى۔ايس۔ پي اس كے تعلق مزید استفسارنه کربیٹھے۔الی صورت میں واقعی اس کے لئے بڑی د شواریاں پیدا ہو جاتیں اگر پروفیسر ڈی۔ایس۔ پی کے سامنے پروفیسر چنگھاڑنی اور ڈاکٹر زیٹو کے نام دہرا دیتا تو مصیبت

اَ جَالَ ۔ ظاہر ہے کہ چنگھاڑنی اور زیٹو، پروفیسر حجبوس ہی کی طرح بے سروپانام تھے۔ ڈی۔ایس۔ پی کے جاتے ہی حمید نے اطمینان کا سانس لیا۔ پر وفیسر 'برا سامنہ بنا کر پچھ

بریزانے نگا۔ حمید س نہیں سکا کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔

پروفیسر کووہ کوئی معمولی ہیو توف نہیں بلکہ احتی اعظم تصور کرتا تھا۔ لیکن مجھیلی رات کی بات اس کی سمجھ سے باہر تھی۔اگر پروفیسر کاذوق تجس ہی اُسے لنگڑی کو تھی تک لے گیا تھاتہ اس کے داخلے کے فور أبعد ہی اُن آوازوں اور روشنیوں کا کیا مطلب ہوسکتا تھا۔ عام طور پر پر بات مشہور تھی کہ وہ آوازیں صرف جمعرات ہی کو سنی جاتی ہیں، لیکن کل تو اتوار تھا۔ چونکہ معمول میں فرق تھااس لئے حمید میہ سیجھنے پر مجھی مجبور تھا کہ وہ پروفیسر ہی کی حرکت تھی لکن

اس بات پر یقین کر لے کہ تچھلی رات کا پُر اسر ار آدمی پروفیسر ہی تھا۔

پروفیسر ؟وہ پھر پروفیسر کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔ اتے میں ناشتے کی ٹرالی آگئ۔ سلیمہ آج بہت خوش اخلاق نظر آر ہی تھی۔اس نے خود حمیر کے لئے چائے بنائی۔اس دوران میں اسلم میز پوش پر کئی ٹماٹر بنا چکا تھا لیکن اس نے اے بھی کچ

پروفیسر أے ناشتہ کر تا چھوڑ کر چلا گیا۔ ناشتہ کر کے حمید اٹھ گیا۔ وہ تجھیل رات کے معاملے پر سنجیدگی سے غور کرنا چاہتا تھا۔ ال

لئے اپنے کرے میں واپس آگیا۔ وہ سوچ رہاتھا۔ پروفیسر کے متعلق فریدی کو کس طرح مطلع کرے۔ نہ جانے وہ کہاں ہو۔، اطلاع اُس کے لئے یقینا خاصی دلچسپ ثابت ہوتی۔

حید سگار سلگاکر تمباکو کی پاؤچ میز پر رکھنے کے لئے آگے برصلہ و فعتااس کی نظر کاغذ۔ ا کی طرے پر پری، جس کا ایک کونا قلمندان کے نیچے دبا ہوا تھا۔ حمید متحیر انداز میں جمک اس کی تحریر پڑھنے لگا۔

"جيد! اب تمهاري چھٹي ہے۔ آرام كرو۔ جب ك ميں تمهيں اطلاع نه دول باہر مس نکانا۔ پروفیسر اور اس کے اصیل مرغوں سے دل بہلاؤ۔ امید کہ تمہارا وقت اچھی طرح ک ہوگا۔ ہم بہت جلد واپس چلیں گے۔"

فریدی نے بنیچے اپنے دستخط نہیں کئے تھے، لیکن تحریر اُسی کی تھی۔ حمید چند کمھے اس کا

کے فکڑے کو گھور تارہا پھر اُس نے اس میں آگ لگادی۔ اس کی بے چینی بڑھ گئی تھی اور ساتھ ہی اُسے فریدی پر بھی غصہ آرہا تھا۔ آخر وہ اے ا جائے قیام کیوں نہیں بتانا چاہتا۔ کیا وہ ابھی پر وفیسر کی کو تھی میں داخل ہوا تھا؟ روز روشن میں ای دوران حمید ایک دوبر واقعے سے دوچار ہوااور اس نے آئے تھیں اچھی طرن کوا ہے۔ نہیں دکھائی کے تہہ خانے سے اوپر آرہاتھا۔ کمرے میں کافی اُجالانہ ہونے کی بناء پر حمید دیں۔ ڈی۔ ایس۔ پی کی دوبارہ آمد کے سلسلے میں اسلم اور سلیمہ بہت زیادہ پور ہوگئے تھے۔ اس لیے میں دکھائی دیا تھا۔ چونکہ وہ فرش ہی کی سطح پر تھااس لئے اُس سے پر وفیسر کی وہ دونوں تفریح کے لئے چلے گئے۔ انہوں نے حمید کو بھی ساتھ لے جاناچاہا تھا گر اُسے فریدی کی بڑا تا وہ آیا تھا۔ نہ جاناہا تھا گر اُسے فریدی پر بڑا تا وہ آیا تھا۔ نہ جاناہا ہوں کے ہاتھوں پر کلوں کا ایک جھونا سا بکس و کھن کی مصلحت تھی۔

میں کون میں مصلحت تھی۔

ی رور ال پر ساریا ہے۔ پروفیسر تہہ خانے سے نکل آیا تھااور اس کے ہاتھوں پر لکڑی کا ایک چھوٹا سائلس دکھائی رہا تھا۔ اُس نے اُسے فرش پر رکھ دیا۔ پھر دیوار کے قریب جاکر پھر کے ایک جسمیکا سر

ے رہا تھا۔ اُس نے اُسے فرش پر رکھ دیا۔ چھر دیوار کے مانے لگا،جو لکڑی کے ایک اونچے اسٹول پرر کھا ہوا تھا۔

اے ن اور کی اپنے بیروں کے بینچے ای قتم کے شور کا احساس ہوااور ساتھ ہی وہ کمرے کے حمید کو پھر اپنے بیروں کے بینچے ای قتم کے شور کا احساس ہوااور ساتھ ہی وہ کمرے کے ش ش کو برابر ہوتے دیکھ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے تہہ خانہ کا نشان تک مٹ گیااور وہ شور بھی تھم

ں و بربر اور سے ہیروں کے بیچے محسوس ہور ہاتھا۔ یا،جو حمید کواپنے پیروں کے بیچے محسوس ہور ہاتھا۔

ر ٹی پر بھر گئے۔ حمید کے رہے ہے شبہات بھی یقین میں تبدیل ہو چکے تھے۔ پروفیسر نے شاکد اپنے وکروں کواسی لئے چھٹی دی تھی کہ وہ اپنے تہہ خانے کواستعمال کرنا چاہتا تھا چو نکہ اس کا نظام کسی

تم کی مشین پر قائم تھااس لئے گھر والوں کو کھسکا ہی دینا پڑتا تھا۔

پروفیسر ریوالوروں کو صاف کرنے میں مشغول ہو گیا تھا۔ حمید نے سوچا کہ اب یہاں تھہرنا فکی نہیں۔ وہ دبے پاؤں اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔ اس نئی دریافت پر اس کے اندرائیک عجیب فکی نہیں۔ وہ دبے گیا تھا، جے دبانے کے لئے اُسے بردی د شواریوں کا سامنا کرنا پڑر ہا تھا۔ وہ سوچ دہا تھا کہ کاش وہ کسی طرح فریدی کو اطلاع دے سکتا۔ وہ دل ہی دل میں قبیقے لگار ہا تھا۔ اپنی کامیا بی برانس رہا تھا لیکن پھر اُسے خیال آیا کہ سب بے سود۔ وہ بالکل بے بس تھا۔ اپنی مرضی سے پھھے نہیں کر سکتا تھا۔ بجر م اس کے سامنے تھا لیکن خود اس کی بوزیشن چوروں کی می تھی۔ پھر بھی اس نے تہریہ کر لیا کہ وہ فریدی کی ہوایت کے مطابق اپنے ہاتھ پیر بائدھ کر نہیں بیٹھے گا۔

شام تک اُس کی بُری حالت ہوگئ۔ بار باراس کادل چاہتا تھا کہ جھیٹ کر پروفیسر جھوس کو دبیق مثام تک اُس کی بُری حالت ہوگئے۔ بار باراس کا دباق اور اُسے سوچنا پڑتا کہ فریدی دبیق نے بیٹن فریدی اس کا خیال آتے ہی اس کی روح فنا ہو جاتی اور اُسے سوچنا پڑتا کہ فریدی نے بغیر سوچے سمجھے اُسے خاموش رہنے کی جوایت نہ کی ہوگی۔ ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اس دوران

بہر حال وہ اپنے کرے میں پڑا اونگھ رہا تھا۔ اچانک کسی قتم کے شور ہے اُس کی نیندا پر ا گئے۔ کہیں شور ضرور ہو رہا تھا لیکن اس کی نوعیت حمید کی سمجھ میں نہ آسکی۔ بہر حال وہ اٹھ بیٹار پوری کو تھی سنسان پڑی تھی اور اب وہ مدہم سا شور بھی ختم ہو گیا تھا۔ حمید متعدد کمروں میں گھومتا پھر الیکن کسی نوکر ہے بھی ملا قات نہ ہوئی۔ پھر وہ باور چی خانے کی طرف گیا۔ وہاں مجم تالا پڑا تھا۔ پوری ممارت میں اُسے صرف وہ بہری خادمہ دکھائی دی جو باور چی کا ہاتھ بٹاتی تھی۔

اُس نے حمید کو بتایا کہ صاحب نے سب نو کروں کو منتی شود کھنے کی چھٹی دی ہے۔

حمید اپنے کمرے کی طرف چل پڑا، لیکن اس بار اس نے جو راستہ اختیار کیا تھاوہ پروفیسر کی تجربہ گاہ کی طرف سے گذر تا تھا۔ تجربہ گاہ کے دروازے بند تھے لیکن نہ جانے کیوں حمید کوار محسوس ہوا جیسے اندر کوئی موجود ہے۔

حمید نے رک کراد ھر اُد ھر دیکھااور پھر ایک در وازے کی طرف بڑھا۔ لیکن دوہی قدم چلئے کے بعد اُسے رک جانا پڑا کیونکہ پھر وہی ہلکااور گھٹا گھٹا ساشور اُسے سنائی دینے لگا، جواس نے اپئے کمرے میں سنا تھااب اسے احساس ہوا کہ وہ عجیب قتم کی آوازیں زمین سے نکل رہی تھیں۔ولیم

ہی آوازیں جیسی ریل کے پہیوں سے نگلق ہیں۔ اس کے پیروں کا فرش جھنجھنار ہاتھا۔ دفعتا پھ ساٹا چھا گیا۔ حمید چند لمحے مبہوت کھڑار ہا۔ پھر وہ تجربہ گاہ کے بند دروازے کی طرف بڑھا۔ بُہ

گنجی کے سوراخ سے آنکھ لگاتے ہی اُسے اندر ایک عجیب نظارہ دکھائی دیا تجربہ گاہ کے فرش؛ پروفیسر کی گردن کئی ہوئی تھی اور دھڑ غائب تھالیکن اس کی بلکیس جھپک رہی تھیں ادر آئکھیں بھی متحرک تھیں۔اییامحسوس ہورہاتھا جیسے وہ کچھ سوچ رہاہو۔

حمید کے جسم سے مصند المصند البید چھوٹ پڑا۔ اُسے ابیا محسوس ہوا جیسے اس کادم گھٹا جا ہو۔ دوسر سے کمنح میں وہ کئی ہوئی گردن بھی متحرک نظر آنے لگی۔ پھر وہ کچھ او پنی ہوئی اونجی ہی ہوتی گئی اور پھر اگر حمید صبط نہ کر تا تواُسے اپنی حماقت پر دل کھول کر ہنسا پڑتا۔

میں بروفیسر کی اصلیت سے واقف ہو گیا ہو۔ ممکن ہے کہ اس نے اس کے معاملے کو کمی اور وقت کے لئے اٹھار کھا تھا۔

انہیں الجھنوں میں شام سے رات ہو گئی۔ کھانے کی میز پر حمید زیادہ تر خاموش ہی رہا_{دہ} محسوس کررہی ہے گر ج_{یہ} محسوس کررہا تھا کہ سلیمہ بھی اُسے چھیڑ چھیڑ کر گفتگو پر آبادہ کرنے کی کو حشش کررہی ہے گر ج_{یہ} کی زندہ دلی رخصت ہو چکی تھی، وہ بار بار پروفیسر کو گھورنے لگتا، جو کھانے میں اس طرح مشخوا تھا جیسے اُسے دوسری صبح کے ناشتے کی توقع نہ ہو۔اُس کے چبرے پر اس وقت بھی حماقت بر_ک مرہی تھی۔ نوالہ چباتے وقت اس کی فرنچ کٹ ڈاڑھی کمی جگالی کرتے ہوئے بوڑھے برے کر

ڈاڑھی کی طرح بڑے سنجیدہ انداز میں ملنے لگتی تھی۔ پروفیسر نے بھی دواکی بار حمید کی خاموشی کی وجہ بو چھی، لیکن ''ہوں ہاں''کرکے ٹال م گر پروفیسر کے استفسار میں خلوص کی جھک تھی اور حمید نے اے محسوس بھی کیا تھا، لیکن وہ سورڈ رہا تھا کہ شاید اب اٹنے زبرد ست مجرم ہے اس کا سابقہ نہ پڑے۔ کھانا ختم کرنے کے بعد مجی و

بڑی دیر تک ڈرائنگ روم میں بیٹھے کافی اور تمباکو سے شغل کرتے رہے۔ بروفیسر، اسلم، سلم تیوں باتیں کرنے کے موڈ میں تھے، لیکن حمید نری طرح الجھ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اُسے اب محسوس ہورہا تھا جیسے وہ رات خطرات سے پُر ہو۔

کلاک نے بارہ بجائے۔ حمید ابھی تک بستر پر کروٹیس بدل رہا تھا۔ گھنٹے کی آواز اُسے بہت بُری لگ رہی تھی۔ وہ جبنجھلا کر اٹھا کہ کلاک کا پنڈولم نکال کر میز پر ڈال وے، اچابک اس کر فلایں کھڑکی کے باہر رینگ گئیں۔ پھاٹک کے قریب دو تین انسانی سائے نظر آرہے تھے ادر بھا اس نے چہار دیواری کے اندر مہندی کی باڈھ کے نیچے کسی ساہ سی چیز کو حرکت کرتے دیکھا۔ پہلا تو وہ سمجھا کہ کتا ہوگا۔ گمر کو تھی میں کوئی اتنا قد آور کتا نہیں تھا۔ پھاٹک کے قریب چہار دیوار کا تھی گئی ہے۔ کہ تھا۔ پھاٹک کے قریب چہار دیوار کا گئی گئی گئی کہ وہ چیز او پر اٹھی اور سے بھی کوئی آدمی ہی تھا۔

حمید پھرتی سے میز کی طرف بڑھا۔ جہاں اس نے اپناسیاہ کوٹ رکھا تھا۔ اند ھیرے میں ٹول ٹول کر اُس نے لباس تبدیل کیا لیکن اس کی نظرا یک بار بھی کھڑ کی سے نہیں ہٹی۔

جوش میں اُسے فریدی کی ہدایت بھی نہ یاد رہی۔ اُس نے یہ بھی نہ سوچا کہ وہ تنہا ہے او دشمن نہ جانے کتنے ہوں۔

پائیں باغ میں سناٹا تھا۔ حمید بھی مہندی کی باڑھ کی اوٹ میں پھاٹک کی طرف بوھنے لگا۔ چ^{یا}

الموں بعد اس نے دیکھاکہ پھاٹک کے قریب چہار دیواری کے نیچے کھڑے ہوئے آدمی نے پھاٹک کولااور باہر نکل گیا۔

کولااور ہا ہوں کہ ہے ہیں خود کو کنگڑی کو تھی کے قرب وجوار میں پارہا تھا۔ پروفیسر آج بھی حمید اس کے تعاقب میں خود کو کنگڑی کو تھی کے قرب وجوار میں پارہا تھا۔ پروفیسر کو نہ دیکھے میں گھنڈرات کی طرف مڑگیا۔ حمید بھی تیزی سے آگے بڑھالیکن پھر وہ پروفیسر کو نہ دیکھے

ہوں _{گا۔}حمد نے محسوس کیا کہ وہ یہاں اکیلا نہیں ہے۔

عد مید است کارخ بین کے بل ان کھنڈرات میں ریگ رہے تھے اور ان سب کارخ بے شار تاریک سائے پیٹ کے بل ان کھنڈرات میں ریگ رہے تھے اور ان سب کارخ اللیٰ منزل ہی کی طرف تھا۔ حمید کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ پھر اُسے فریدی پر

تعمد نے بردھنے کی کوشش کی لیکن پھررک گیا۔ وہ دو نیم شکتہ دیواروں کے در میان میں تھا جن کا در میانی فاصلہ چھ فٹ سے زیادہ نہ رہا ہوگا اور اس کے آگے دیواروں کے گرے ہوئے حسوں کا لمبہ تھا۔ بہر حال وہ خود کو بالکل محفوظ سمجھ رہا تھالیکن اس طرح بے بسی سے ایک کونے میں پڑے رہنے سے فائدہ ہی کیا تھا۔ کاش اس کے پاس ریوالور ہی ہوتا۔

یں چرے رہے ہے کا مدہ می ہے است کے سامنے سے گذر گئے۔ ان کا رخ بھی ای طرف تھا دو تین آدمی اور رینگتے ہوئے ان کے سامنے سے گذر گئے۔ ان کا رخ بھی ای طرف تھا جدھرے آوازیں آیا کرتی تھیں۔

دفعتا حمید کوائی پیٹے پر سرسراہٹ می محسوس ہوئی اور وہ ایک طرف ایڈوں کے درمیان دبک گیا۔اس سے چند بی قدموں کے فاصلے پرایک آدمی کھڑا تھاوہ آہت ہ آہت ایڈوں کے ڈھیر کے قریب آیااور ٹھیک اُس جگہ اکڑوں بیٹھ گیاجہاں چند کمجے پیشتر حمید بیٹھا ہوا تھااور اب وہ حمید

ے بشکل تین یا چار فٹ کے فاصلے پر رہا ہوگا۔ حمید کادل دھڑ کئے لگا۔ خوف ہے نہیں بلکہ اس تدبیر کی بناء پر جو اُسے اچانک سوجھی تھی وہ

سوار ما تقاکه موسکتا ہے کہ وہ آدمی مسلح مو۔

مید اپناداہنا ہاتھ آگے بھیلائے ہوئے اس پر ٹوٹ پڑا۔ اس کاداہنا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ اس کا مقصد بھی بھی تھااس کو سنھلنے کا موقع بھی نہ ملااور حمید نے اس کا منہ دباتے ہوئے اس کاسر کی بار دیوار سے مکڑا دیا اور اُس کے منہ سے آواز بھی نہ نکل سکی اور دہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اس

جدو جہد میں جو تھوڑی بہت آواز ہوئی بھی تو حمید نے شدت جوش میں اس کی طرف دھیان مائے گا۔ اس نے کار توسوں کی چٹی کمر سے کھول کر وہیں ڈال دی ادر پیٹ کے بل رینگتا ہوا دیا۔ وہ بزی تیزی سے بیبوش ہو جانے والے کی جیبوں کی تلاشی لے رہا تھا۔ آخر پتلون کا بر یوں میں اُز گیااور پھر جب اچھی طرح یقین ہو گیا کہ وہ کنگڑی کو تھی سے کافی فاصلے پر نکل آیا ے تواں نے ربوالور بھی وہیں کھیت میں ڈال دیا اور خود اٹھ کر سڑک پر آگیا۔ تقریباایک میں سے اُسے ایک ربوالور ملاجو بھرا ہوا تھا۔ کمر میں کار توسوں کی پیٹی تھی۔ حمید نے یوسی مربو

دفعتاً انینوں کے وصر کے پیچیے پھر سرسر اہٹ سائی دی۔ کوئی پیٹ کے بل رینگا ہواال طرف آرہاتھا۔ حمید پھر اُسی پرانی جگہ میں دب گیا۔

تاریکی اور سنانے کا امتزاج بڑا ہیت ناک تھا اور جب جھینگروں کی حیمائیں حجا کیں ا_{عاکد} رک جاتی تواہیامعلوم ہو تا جیسے وقت کی سائس رک گئی ہو۔

حمید کو اینوں کے ڈھیر پر چڑھنے والے کے ہاتھ دکھائی دیئے لیکن پھر اُسے ایہامعلوم ہ جیے کوئی اس پر کود پڑا ہو اور یہ حقیقت تھی اس پر دو طرف سے حملہ ہوا تھا۔ آدمی تین تھے۔ داد وریچوں سے چینیں بلند ہوئیں۔

مجرم کون تھا

حمید نے اپنے اوپر چھائے ہوئے آدمی کو دوسری طرف اچھال دیا۔ اتنے میں نہ جانے کم

طرف سے فائر ہوااور حمید کے حملہ آور ایک طرف سٹ گئے۔ گولی ان کے سروں پرے گذ گئی۔ پھر وہ دونوں اچھل کر تاریکی میں غائب ہوگئے۔ اب با قاعدہ طور پر گولیاں چلنے لگی تھیں۔ خيدكى سجھ ميں نہيں آرہا تھاكه أے كياكرنا جائے۔ايا معلوم مورما تھا جيسے دو فريقوا میں جنگ ہور ہی ہو۔ لیکن وہ دو فریق کون تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد فائرنگ رک جالیالا بستی والول کا شور سنائی دینے لگنا، جو شاید سر ک کے اس پار جمع ہورہے ہون گے۔ فائر ہوتے ال پھر بعض او قات چینیں اور کرامیں بھی سنائی دیتیں۔ تقریباً آوھے گئے تک یہ سلسلہ جاری دہا

حميد كے لئے يد ايك خطرناك جويشن تقى۔ ده سوچ رہا تھاكد اگر كہيں ده يوليس والول -ہتھے چڑھ گیا تو بڑی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گااور تو کچھ نہیں فریدی بُری طرح اس کی جانا

پھر سڑک کی طرف سے بھی فائر ہونے لگے۔شاید پولیس آگی تھی۔اجانک اندر سے فائر ہو۔

، الله الله المال ے سائے لنگزی کو تھی کی طرف بڑھ رہے تھے۔ شائد پولیس محاصرہ کررہی تھی۔ حمید تیز تیز

لد موں سے چاتا ہوا بھیر میں جاملا۔ پولیس کی کئی لاریاں وہاں موجود تھیں۔ پانچ چھے کاریں بھی تھیں ادر شہر کے کئی بڑے حاکموں کی وحشت زدہ صور تیں نظر آرہی تھیں۔

لنگوی کو تھی کا محاصرہ کر لیا گیا تھااور پولیس کی تحتی لاری ہے مائیکر وفون پر کو تھی کے اندر

لولی چلانے والوں کو تنہیمہ کی جار ہی تھی۔

اجالک لنگری کو تھی کے در یچ ہے کسی نے چی کر کہا۔" فائز نہ کئے جا کیں۔ مجر مول کے «هنزيان لگائي جاچيكي بين-"

"تم كون وو_" بوليس كى تشتى لارى سے مائيكرو فون بر بوچھا گيا۔ "مر کڑی سراغ رسانی کاانسکٹر فریدی۔" دریچوں سے آواز آئی۔ "اوہ یہ کہاں۔"بولیس کمشز نے اپنے ایک ماتحت آفیسر کی طرف دیکھ کر حمرت سے

کہا۔"کیا جمیں ای نے فون کیا تھا۔"

"کہیں دھوکانہ ہو۔" ماتحت آفیسر بزبرایا۔ پھر وہ تیزی سے تمتنی لاری کی طرف بڑھ گیا۔ " مُشتى لارى سے كہا كيا۔ ہم نہيں جانے تم كون ہو۔"

"میں گر فارشد گان کو لے کر آتا ہوں۔"دریچوں سے آواز آئی۔

فریدی کی آواز بیجائے والا یہاں حمید کے علاوہ اور کون تھا اور حمید کاول بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ ده سوفیصدی فریدی ہی کی آواز تھی۔

پھر حمید نے کئی آدمیوں کو کھنڈروں سے باہر آتے دیکھا۔ان کے چبرے نقابوں سے ڈسکے ہوئے تھے اور ان کے ہاتھوں میں ہتھاڑیاں تھیں اور جیدنے ان کے ساتھ کچھ جانی بہجائی مور میں بھی دیکھیں۔ رمیش، وحید،اکبر ثیر عنگھ جیکب دغیرہ۔ بیہ سب اسی کے محکمے سے تعلق رکھتے تھے اور فریدی نے خاص طور پر تربیت دے کر انہیں اپنی مانحتی میں رکھا تھا۔

گر فتار شدگان کی ٹولیاں نگلتی رہیں اور پھر حمید نے انہیں گنا۔ان کی تعداد ستائیس ھی۔

سب سے آخر میں دو نقاب بوش اور نگلے۔ اُن میں سے ایک کے ہاتھ میں جھڑئی تی دوسر ایو نمی چل رہا تھا۔ پولیس والوں نے اس کے بھی جھٹکڑی لگانی جابی لیکن اس نے اُن ڈانٹ دیا۔ آواز فریدی کی تھی۔

وہ نقاب بوش جس کے جھکڑی لگی ہوئی تھی ہنتا ہوا چل رہا تھا اور بولیس والے اُ آئکھیں چھاڑے وکیھ رہے تھے۔

وہ دونوں چلتے ہوئے حکام بالا کے قریب پہنچ گئے۔ جھکڑی والا نقاب پوش برابر بنے ہار اور حکام اُسے تحیر آمیز نظروں سے گھور رہے تھے۔

فریدی نے ایک قدم آگے بڑھ کر نقاب اتارتے ہوئے کہا۔"ر فعت نعیم!اس کی یو کا ایک نامعلوم آوی کا قاتل حاضر ہے۔"

اس پر نقاب بوش نے قبقہ لگایاور پولیس کشنر آگے بڑھ کر فریدی کو گھور تا ہوا بولا۔ "بے شک تم فریدی ہو! کیکن تم یہاں کیسے۔"

"بہت ہی اہم معاملات میں سارا ملک میری ضرورت محسوس کر تاہے۔"فریدی مسکراکر! اس پر نقاب بوش پھر ہنس پڑا۔ حمید کواس کی آواز بھی جانی پیچانی سی معلوم ہور ہی تھی، وفعتاس نے اپنا نقاب جھکڑی گئے ہوئے ہاتھوں سے نوچ ڈالا۔

"ارے...!" قریب کھڑے ہوئے لوگوں کے منہ سے بے اختیار لکلااور وہ قبقہدلگا تاہوا "
"م بھی ایک لطیفہ رہا۔"

لوگ جران و مششدر کھڑے تھے۔ حمید نے بھی اُسے ایک ہی نظر میں پیچان اُ ڈی۔ایس۔ پی ٹی تھا، جے آج بھی وہ پروفیسر جھوس کے یہاں دیکھ چکا تھا۔

" یہ بھی عجیب اتفاق ہے۔ "وہ ہنس کر بولا۔ "ہم دونوں نے مجر موں کو پکڑنے کا آبا طریقہ اختیار کیا۔ میں مسٹر فریدی کو مجرم سمجھتار ہااور وہ مجھے۔ جب انہوں نے اپنے نام کا کیا تو مجھے انسی آگئے۔ جھکڑی تولگ ہی چکی تھی۔ میں نے کہا چلو تفریج ہی رہے گ۔ "

"لاحول ولا قوق" پولیس تمشنر نمراسامنه بناکر بولات الایئے جھکڑی کی چابی لائے۔" "جھکڑی تو وہی کھول سکتا ہے جناب جو اپنی ملازمت سے بیزار ہو گیا ہو۔" فریداً مائن سے کا

"كيامطلب-"كشزك لهج مين تيزى تقى-

" یہ وارنٹ۔ " فریدی نے جیب سے تہہ کیا ہوا کا غذ نکالتے ہوئے کہا۔ " نا قابل ضانت ہے اور ہراہ راست وزارت داخلہ کی وساطت سے حاصل کیا گیا ہے۔ "

رویہ کشنر نے اُے اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھااور اس کی آ تکھیں جیرت سے مجیل گئیں۔

" يه كيا معامله ب- "وه آسته ي بزبزايا-

"معاملات تو کو توالی بی جل کر صاف ہوں گے۔" فریدی نے کہا۔ "کیا بات ہے۔" ڈی۔الیں۔ پی سٹی نے متحیرانہ لہج میں پو چھا۔ "تمہاراوارنٹ۔" بولیس کشنرنے آہتہ سے کہا۔

"كيوں ... كياواقعى ... به كيالغويت ہے۔" ذى ايس بي فريدى كو گھور نے لگا۔ "ميرا خيال ہے۔" فريدى نے پوليس كمشنر سے كہا۔" يہاں زيادہ تظہر تا پورے شهر كو اكتما

کرنے کے متر ادف ہو گا۔"

"ہوں ٹھک ہے۔"کمشنر چونک کر بولا۔

"ميري جھکڙياں کھولي جائيں۔"ڏي۔اليں۔ پي جھلا کر بولا۔ پير

"مجبوری ہے ناممکن۔"کمشنر بر برایا۔ عرب سے میں میں میں اسلامات

"میں تمہیں دیکھ لوں گا۔" ڈی۔ایس۔ پی فریدی کی طرف بلٹ پڑا۔ "اُس وقت میں کافی بوڑھا ہو چکا ہوں گا۔" فریدی مسکرا کر بولا۔ دفعتا حمید نے اُس کے قریب پہنچ کر شانہ مارا۔ فریدی چونک کر مڑا۔

> "اوہ! تو آپ بھی تشریف لے آئے ہیں۔" "پروفیسر جھوس بھی تھا۔" حمید آہتہ سے بولا۔

لکن فریدی نے دھیان نہ دیا۔ اس نے اسکا ثانہ تھکتے ہوئے کہا۔ "چلو میٹھ جاؤلاری میں۔" وہ کو توالی پہنچ۔ ڈی۔ایس۔ پی ٹی کے تیور بتارہے تھے کہ اس نے شکست تسلیم نہیں گا۔ الاسوچ رہا تھا کہ کہیں فریدی نے ٹھوکر ہی نہ کھائی ہو۔ اگر ایسا ہوا تو بردی بدنای ہوگی ہو ہ پروفیسر جھوس کے متعلق بھی سوچ رہا تھا۔

" ہاں تو تم نے کس بناء پر میرے لئے وارنٹ حاصل کیا ہے۔" ڈی۔ایس۔ پی نے عصلی اُواز میں فریدی کو مخاطب کیا۔

"بدمعاشوں کے ایک گروہ کی سر پرستی کرنے کے سلسلے میں۔" فریدی بولا۔ "کیا ہے سب

تہارے آدمی نہیں ہیں۔ "فریدی کااشارہ ستائیس گر فارشدہ آدمیوں کی طرف تھا۔ "سب میرے آدمی نہیں ہیں۔ "ڈی۔الیں۔ پی نے بُراسامنہ بناکر کہا۔ پھر انہیں ٹا_ط

کر کے بولا۔"راجن، ولاور، اختر، سٹیل، ناگراپنے نقاب اتار دو۔"

پانچ آدمیوں نے اپنے نقاب نوج ڈالے۔ پھر ڈی۔ایس۔ پی فریدی کو قبر آلود نظروں ہے گھور تاہوابولا۔

" یہ بیں میرے جوان! جنہیں میں اپنے ساتھ اس مہم پر لے گیا تھا۔ ان میں سے دور ر انسکٹر میں اور تین کانشیبل۔"

"لیکن انہوں نے گر فاری کے بعد تمہاری طرح قبقیم لگائے تھے اور یہ دلاور تو ٹائر ریلوے پولیس کاسب انسکٹر ہے۔اس بیچارے کوالی مہموں سے کیاسر وکار۔ کیوں دلاور کیا تمہم وہ ٹائم بم نہیں یاد جو تم نے ایک مسافر کے سوٹ کیس کی تلاشی لیتے وقت اس میں رکھ دیا تھا۔" دلاور پھٹی بھٹی آ تکھوں سے اُسے گھور تا دہا۔ فریدی پھر بولا۔"اتفاق سے وہ بم نہیں بھر سکا۔اس پر تمہاری انگیوں کے نشانات موجود ہیں۔"

ا چانک د لا در چکرا کر گر پڑا۔ وہ بیوش ہو چکا تھا۔ فریدی طنز آمیز مشکراہٹ کے ساتھ ک^ڑ ی طرف مڑا۔

"جناب والا پہلا ثبوت۔"اس نے کہا۔ کمشنر پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھے رہاؤ فریدی نے ڈی۔ایس۔پی کی طرف دیکھ کر کہا۔"کیاتم بلیک میلروں کے سر غنہ نہیں ہو۔ کیا اعلیٰ پیانے پر کو کین کی تجارت نہیں کرتے۔"

" نہیں بہرام ڈاکو بھی میں ہی ہوں اور چین کا فوہانچو بھی۔ "ڈی۔ایس۔ پی نے قبقہہ لگا! "تم نے دونوں کو مات کردیا ہے۔ " فریدی نے سنجیدگی سے کبا۔ "اور سنو! میں نے تہم چاروں طرف سے باندھ کریہ اقدام کیا ہے۔ تہمیں وہ خطوط تویاد ہی ہوں گے جن کے ذریع جادید کو بلیک میل کررہے تھے۔ "

" كج جاؤ مجھے يقين ہے كه تههاد ادماغ چل گياہے_"

"اور اُس دن-" فریدی اس کی بات پردهیان نه دیتا ہوا بولا۔"وہ خطوط میں نے ہی اس آ کی جیب سے اڑائے تھے جس کو بعد میں تمہارے ایک آدمی نے گلا گھونٹ کر مار ڈالا تھااور جا ہوان خطوط پر مجھے تمہاری انگلیوں کے نشانات ملے مین۔"

"ميري الكليول كے نشانات ـ" وي الس في چونك كر بولا۔

"جناب... اور جھے تم پراس وقت شہہ ہوا تھا جب تمہارے آدمیوں نے ایک گھنٹے کے الدر ہی اغدر اس بات کا پہ لگایا تھا کہ رفعت نعیم کے لئے برادر ہوڈ کلب میں میں نے ہی مین خصوص کرائی تھی۔ پولیس کی یہ کار گذاری مجزے سے کم نہیں تھی۔اس کی وجہ دراصل یہ تھی ہم کو کسی طرح سے میر کی آمد کی خبر مل گئی تھی اور تم نے ہم دونوں پر شر دع ہی سے نظر رکھی تھی۔ تہبارا پلہ بھاری پڑرہا تھا کیونکہ ایک طرف تم پولیس سے کام لے رہے تھے اور دوسری طرف تم نے اپنے بدمعاشوں کو بھی میرے چھچے لگار کھا تھا۔ تمہیں یہ بات بھی معلوم ہو گئی تھی کہ میں کسی وجہ سے اس کیس میں کھل کر سامنے نہ آسکوں گا۔ لہذا تم نے ہم دونوں کو ختم کرد یے کہ میں کسی معلوم ہوا کہ میں نے برادر ہوڈ کلب میں رفعت نعیم کے نام سے میز کی اسلیم بنائی جیسے ہی تمہیں معلوم ہوا کہ میں نے برادر ہوڈ کلب میں رفعت نعیم کے نام سے میز کشوص کرائی ہے تم نے ہمیں بدحواس کرنے کے لئے رفعت نعیم کو قبل کردیا۔ تمہاری اسلیم یہ کشوص کرائی ہے تم نے ہمیں بدحواس کرنے کے لئے رفعت نعیم کو قبل کردیا۔ تمہاری اسلیم یہ بی خفوظ خبی میں مبتلا ہو کرتم سے یہ حرکت سرزد ہو گئے۔ بہرحال تم قانون کی گرفت سے محفوظ بی بی بی بی میں مبتلا ہو کرتم سے یہ حرکت سرزد ہو گئے۔ بہرحال تم قانون کی گرفت سے محفوظ رہے دیا جو جب ہم اس طرح بھی قابو میں نہ آئے تو تم نے سرجنٹ حمید کے سوٹ کیا۔ دیا جو جب ہم اس طرح بھی قابو میں نہ آئے تو تم نے سرجنٹ حمید کے سوٹ کیا۔ دیا جب میں بی بی رکھوا دیا جب موٹ گیا۔"

" چیٺ گیا۔"ڈی۔ایس۔ پی بے اختیار بولا۔" گرتم نے تواہمی کہاتھا…!"

وہ یک بیک رک گیا جیسے اُسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ فریدی نے قبقہہ لگاتے ہوئے کشنر کی طرف دیکھا۔

" دیکھا آپ نے۔"اس نے کہا۔" یہ دوسرا شہوت ہے۔ خیر بہر حال میرے پاس در جنول شہوت ہیں۔ رفعت کی بیوی سے تمہارے ناجائز تعلقات تھے۔ دوسری طرف وہ جاوید سے بھی تعلقات رکھتی تھی۔ تہاری باتیں اُس سے بتاتی تھی اور اُس کی تم سے۔ جاوید نے بھی اُسے محبت فرے خطوط بھی لکھے تھے جَو اس کے پاس موجود تھے اور تم اس سے واقف تھے جاوید نے اپناوہ دمال جواس کی لاش کے پاس پایا گیا تھا اسے تحققاً دیا تھا۔ ایک بار جاوید نے کسی بات پر خفا ہو کر اُس کے چھ سخت وست لکھا اور بیار بی بیار میں جان سے مار ڈالنے کی دھمکی بھی دی۔ تم تو بلیک میلر شے بی مار ڈالنا ور اس کی لاش لنگڑی کو تھی میں ڈال دی تمہیں شاید اس کا وہ خط دکھا دیا۔ بس تم نے اسے مار ڈالنا اور اس کی لاش لنگڑی کو تھی میں ڈال دی

جو جاوید کے خاندان والوں کی ملکیت تھی۔ رومال کی وجہ سے جاوید پکڑا گیا۔ اس کے خطوط تم اللہ بہر بہا ہوا گیا۔ اس کے خطوط تم اللہ بہر بہا ہوا تو تمہارے ایک آدمی نے اُسے بلیک میل کرنا شروع کردیا۔ وہ اس سے پہار وہ خانت پر رہا ہوا تو تمہارے ایک آدمی نے اُسے بلیک میل کرنا شروع کردیا۔ وہ اس سے پہار برار روپے طلب کررہا تھاوہ شائد وے بھی ٹکلاً اگر میں چھیں ٹانگ نہ اڑا ویتا۔ یہ تو ہوئی تم پائے بات، اب لنگڑی کو تھی کے چیختے در سے کا حال سنو۔"

"میں کچھ نہیں سنتا۔" ڈی۔الیں۔ پی مسکرا کر بولا۔"اب میہ مذاق ختم کرو۔ آج تم نے فیے بہت ذلیل کیا ہے۔" نٹ

فریدی اس کی بات سن ان سنی کر کے ریلوے کا سب انسیکٹر پولیس ولاور کی طرف دیکھنے ہے جو زمین پر پڑا اپنی آئیسیں مل رہا تھا۔ فریدی نے آگے بڑھ کر اُسے اٹھایا اور گھینڈا ہوا ایک دوسرے کرے میں لیتا چلا گیا۔ پھر اس نے کمشنر اور مجسٹریٹ سے بھی استدعا کی کہ وہ مجمال کہ کہ کرے میں آجا کیں۔

ولاور مرزائری طرح کانپ رہاتھا۔ ہوش میں آتے ہی اس کی حالت ووبارہ غیر ہونی ثروہا ہوگئی تھی۔

"سنو دلاور ۔" فریدی نے اُسے مخاطب کر کے کہا۔ "ڈی۔ایس۔پی ابھی تو اقرار جرم کرائے ہے، لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ عدالت میں مکر جائے لہٰذا میں تم پانچوں کو سر کاری گواہ بنانا چاہتا ہوں لیکن اسی صورت میں جب تم مجھے اس کا لیقین ولادو کہ تمہارے ہاتھ بھی خون میں ریتے ہو۔ اُنہیں ہیں۔"

" مجھے بچائے۔"ولاور مرزاگر گرایا۔"میرے بچے، میرے بعد ان کاکوئی نہیں۔ میں خلاک قتم کھاکر کہتا ہوں کہ میں نے آج تک خون نہیں کیا… اگر وہ بم بھٹ جاتا تب تو میر^{ے ل} بھی بھانی تھی… مجھے بچائے۔"

پیا کی تھی ... جھے بچاہئے۔'' ''لنگڑی کو تھی میں کو کین تقسیم ہوتی تھی نا۔'' فریدی نے پوچھا۔'' ہر جمعرات کو۔'' ''جہاں۔''

"اور وہ چینیں جو ما سکر و فون کے ذریعہ بیدا کی جاتی تھیں ایک قتم کااشارہ تھیں کو^{ل!} "جی ہاں جناب! اس اشارے پر وہ لوگ وہاں پہنچ جاتے تھے ، جو شہر میں کو کین تشبم ... یہ "

اور کو کین کاذ خیرہ لنگڑی کو تھی کے اس تہہ خانے میں ہے جس کاعلم جادید کے خاندان

ر ہی نہیں،اب بھی موجود ہے۔" "جی ہاں!وہ تہہ خانہ کو توال صاحب ہی نے دریافت کیا تھا۔"

''بی ہاں:وہ بہہ صاحہ و وہ ل کا میں سے مگو شاتھا۔'' ''ر فعت کی بیو ی کا گلا بھی انہیں نے مگو شاتھا۔''

> "جي با*ل-"* ما ما ما ما ما ما ما

"جاديد كوبليك ميل كرنے كے لئے۔"

"جي ٻال.... خدا کے لئے مجھے بچاہئے۔"

"تم ﴿ جاوَك ... اب ابنا تحرير يان درو-"

تھوڑی دیر بعد کو توالی کاہیٹہ محرراس کابیان تلم بند کررہا تھا۔ای طرح فریدی نے دواور گواہ لئے۔ بقیہ دوشا کد بہت زیادہ مضبوط دل کے مالک تھے۔انہوں نے اقبال جرم نہیں کیا۔ وہ ای نے پراڑے رہے کہ وہ لوگ بد معاشوں کے بھیس میں بد معاشوں کو پکڑنے گئے تھے اور جب اُن نے باڑے رہے کہ وہ لوگ وہی بد معاش نے بقیہ بائیس آد میوں کے متعلق بوچھا گیا تو انہوں نے کہا ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ وہی بد معاش ن جن کے لئے وہ وہاں گئے تھے۔ ولاور مر زااور ووسرے آد میوں نے ان کے متعلق بتایا کہ وہ ن الیس لی بی کے لوگ تھے۔ آج وہ سب اس بات کا پتہ لگانے گئے تھے کہ بچھلی رات کو کس نے لوگ تھے۔ آج وہ سب اس بات کا پتہ لگانے گئے تھے کہ بچھلی رات کو کس نے کو کین تھیم کرنے کے اشارات فشر کئے تھے۔انہوں نے بتایا کہ وہ اشارات صرف جعرات ناکو نشر کے جاتے تھے اور یہ کام خود وہ کی۔ایس۔ پی کر تا تھا۔ البندا اتوار کی رات کو ان کو سنا جانا کا وہ کہ کہیں نالوگوں کیلئے جرت انگیز تھا۔ وہ کی۔ایس۔ پی کو سب سے زیادہ پریشانی اس بات کی تھی کہ کہیں نالوگوں کیلئے جرت انگیز تھا۔ وہ کی۔ایس۔ پی کو سب سے زیادہ پریشانی اس بات کی تھی کہ کہیں نالوگوں کیلئے جرت انگیز تھا۔ وہ کی۔ایس۔ پی کو سب سے زیادہ پریشانی اس بات کی تھی کہ کہیں نالوگوں کیلئے جرت انگیز تھا۔ وہ کی۔ایس۔ پی کو سب سے زیادہ پریشانی اس بات کی تھی کہ کہیں نالوگوں کیلئے جرت انگیز تھا۔ وہ کی الیہ وہ کوئکہ مائیکر وہ فون کاسٹ اس تہہ خانے ہی میں رکھا جاتا تھا۔

سارے مجرم حوالات میں ڈال دیئے گئے۔

پھر فریدی کو حکام کے سامنے پوری روئیداد بیان کرنی پڑی۔

"وہ حمید ہے اچھی طرح واقف تھے اور یہ بھی جانتے تھے کہ وہ پروفیسر جھوس کے یہاں فم ہے انہوں نظر میں اس لئے چھوڑ دیا تھا کہ پوشیدہ طور پراس کی نقل وحرکت پر نظر کا کم میراسراغ پاسکیں اور پھر اکھے ہم دونوں کو ٹھکانے لگادیں۔ لیکن خود میں نے ہی حمید کو اپنا شند یااور میں ای وقت ہے ان لوگوں کے پیچھے لگ گیا تھا جب وہ حمید کو پبلک لا بمریری ہے فاکر سید پور والی ممارت میں لے گئے تھے ... لہذا والیسی پر میں نے اچا تک حمید پراس لئے حملہ

کیا کہ اس تک اپنا بیغام بھی پہنچا دوں اور ان آدمیوں کو بھی غلط رائے پر لگاؤں جو اس کا پیچ

" آپ احد کمال نہیں بلکہ باکماِل فریدی ہیں۔ "کمشنر ہنس کر بولا۔" جب سے کم بخت ہی ان سارى ساز شوں كاسر غنه تھا تو بھلا يہاں كى پوليس كياكر علق تھى۔"

"ارب منے!اس کے، بعد مجھے لنگری کو تھی کی فکر پڑگئی۔ میں نے وہاں اپنی ایک پور کارات برباد کی تب اس تهه خانه کا پیة جلا- وه بھی اتفاقاً . . . نه میں ٹھوکر کھاکر گر تااور نه مجھے اس کی مگر کی زمین بیلی مونے کا اندازہ تا بہر عال میں نے کل رات کو انہیں کی جھری سے ان کوذی كرنے كى كوشش كى ان كا مائيرو فون استعال كركے وليى ہى چينيں تكاليں اور تين رنگوں وال ٹارچ لائٹ کے کرنب و کھائے۔ متیج کے طور پر آج یہ بیچارے دوڑے ہی چلے آئے اور میں نے

ا پنے آدمی تواس کے دوسرے ہی دن بلوا لئے تھے،جب سرجٹ حمید پر حملہ ہوا تھا۔" "لین رفعت کی بیوی کے قتل کے متعلق آپ کو کیسے معلوم ہوا تھا۔ "مجسٹریٹ نے پوچھا۔ "ان خطوط سے جن کے ذریعے جاوید کو بلیک میل کیا جارہا تھا، یقین سیجئے کہ اس میں ے زیادہ تر قیاس تھاجو حرف بحرف محج ثابت ہوا۔ میر اخیال ہے کہ آپ کے ڈی۔ایس۔ لی صاحب اسی طرح اوروں کو بھی بلیک میل کر چکے ہوں گے۔ طریقہ بھی خاصا دلچیپ ہے۔ پھانسی ہے بيخ كے لئے مالدار آدميوں كے لئے لاكھ دولاكھ كوئى بڑى بات نہيں اور ڈى۔ايس-يى صاحب قل کے ماہر۔ پولیس کے راجہ بھلاان پر کون ہاتھ ڈال سکتا تھا۔"

"كياتم پہلے ہى سے جانتے تھے كہ وہ ذى۔ايس- بى ہى تھا۔"كمشنرنے يو چھا۔

" پہلے صرف یہ خیال تھا کہ پولیس کا کوئی آدمی ان ساز شوں میں شریک ہے۔ لیکن ڈی البر یی کے وجود کا علم اس دن ہواجب وہ لوگ سر جنٹ حمید کو بکڑ لے گئے۔ میں نے ان کے در ممالا میں ایک نقاب پوش کو دیکھااور ایک ہی نظر میں بہیان گیا کہ وہ ڈی۔ایس۔پی کے علاوہ اور کوا نہیں ہوسکتااور مزے کی بات تو یہ ہے کہ وہ بدمعاش اُسے ایک پُر اسرار آدمی سمجھتے تھے۔ ^{وہ آ} کی شخصیت سے واقف نہیں تھے۔ شا کدانہیں یقین تھا کہ وہ تھی بکڑے ہی نہیں جا کتے۔ات ر عب اتنا تھا کہ اس کے بدمعاشوں نے تبھی سے جاننے کی ہمت ہی نہیں کی کہ اس ساہ نقاب چیچے کس کا چہرہ ہے۔اگر میں اس وقت ذرا سابھی چو کتا تو یہ صاف چھ گیا تھا۔ بری آسالگ متفکر یاں کھلوا کر مجھے ایک نئی المجھن میں مبتلا کر دیتا۔ اچھا ہی ہوا تھا کہ میں نے وزارت داخلہ

ماطت سے دارنٹ حاصل کیا تھا ... ورنہ ہو تا ہد کہ وہ مجھے قبقہوں میں اڑا کر صرف اسینہ باکیس معاشوں کو جیل میں تھو نسوادیتااور وہ بیچارے یہی سیجھتے رہتے کہ کو توال صاحب نے بدمعاش کا

ہیں بدل کر ہارا بیڑا غرق کیا ہے۔"

"ا يك بات سمجھ ميں نہيں آئی۔" كمشنر نے كہا۔" وہ بير كه تم البھى تك انسكِٹر ہى كيوں ہو۔" " اب کو تبیں معلوم کہ میں ترقیوں کے لئے اس محکے میں نہیں آیا۔ مجھے اس کام سے لگاؤ ہے۔اور میں اپنی ذالی دولت اس کے شوق میں پھونکتا ہوں۔ ورنہ میرا محکمہ اتنا مالدار نہیں کہ برے مصارف برداشت کر سکے۔اب ای کیس میں میں نے اپنے چھ سات ہزار روپے پھونک ئے ہیں۔ طاہر ہے محکمہ مجھے اتنا بھتہ نہیں دے سکے گا۔"

" کچھ نہ کچھ تو ملے ہی گا۔ "مجسٹریٹ بنس کر بولا۔

"اوہ... آپ کو حیرت ہو گی کہ میں نے آج تک اس قتم کا کوئی بل پیش ہی نہیں کیا ہے۔" "تب تومعاف ييج كار مجه آپ كى ذہنى حالت پر شبه ہے۔ "كمشز نے مكراكر كبار "ہو سکتاہے۔" فریدی بھی جواباً مسکرادیا۔

بو پھوٹ رہی تھی۔ حمید نے فریدی کے پہلومیں کہنی ار کر کہا۔ "اور مړوفيسر حجوس-"

"مارو گولی ... میں نے ابھی اُسے فون کرادیا ہے کہ ہمار اسامان کو توالی میں بھجوادے۔" "اور اگر میں آپ کی آئیس کھول دوں تو۔"

" مجھے بڑالطف آئے گا۔" فریدی مسکرا کر بولا۔

حمید بڑے ڈرامائی انداز میں اپناکار نامہ بیان کرنے لگا۔ فریدی ہونٹ سکوڑے سنتار ہا۔ پھر نگ کیج میں بولا۔ "میرے منع کرنے کے باوجود بھی تم آوارہ گردی کرتے رہے ہو۔" "كمال كرديا آپ نے! آپ كى نظروں ميں اس كارنامے كى كوئى وقعت ہى نہيں۔" "جب وه کارنامه مو تب نا_" فريدي مسكرا كر بولا_" برخور دار ... پروفيسر جموس سير ب الله کا آدی ہے اور اس سے مجھے کافی مدذ ملی ہے۔ اس نے وہ ربوالور میرے ہی لئے مہیا کئے غررمیش و فیره مسلح نہیں تھے۔اس وقت پروفیسر تھوس کی اصلیت سے اس شہر میں صرف ^{مری} دونول داقف میں۔ تیسرا کوئی نہیں۔"

"آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔"

"اب بھی نہ بتا تا اگر تم اُس پر شک نہ کرنے ۔ آگتے۔ شائد اس کی بیٹی اور بھیجا بھی نہ جائے ہوں کہ وہ سیرٹ سروس کا آومی ہے۔ کیا سمجھے اور تم بھی اس بات کواپنے ہی تک رکھنا حی کر پروفیسر جموس پر بھی بیہ ظاہر نہ ہو کہ تم اس کے رازسے وافات ہو۔"

"بوں ژر کے کہتے ہیں۔" حمد نے بری شجیدگی سے پوچھااور فریدی بیساختہ ہنس پڑا۔

"میں یہ لطیفہ سن چکا ہوں۔"اس نے کہا۔"سلیمہ ہسٹریا کی مریض ہے اور سے بے تکالفظائر نمری طرح اس کے ذہن سے چیک گیا ہے کہ یہی بعض او قات دورے کا سبب بن جاتا ہے۔ال کی اُٹا یو۔ پی کے مشرقی ھے کے کسی دیہات کی تھی۔ غالبًا اس نے بچپن میں سے لفظ اُسی کی زباد سے سناہوگا۔ پورب کے بعض دیہا توں میں دیہاتی بونڈر کو بگاڑ کر بول ڈر کہتے ہیں۔"

" ایجالگتا ہے۔ " حمید اپناسینہ پٹنے لگا۔"اس کے پیارے بیارے منہ سے مجھے بول ڈربر

ت پھر اس نے عور توں کی طرح اپنی آواز بار یک کر کے ''بوں ڈر'' کہااور فریدی نے اللَّ پیشر پرایک دھول جمادی۔

تمام شد